

WEINPASSION FÜR DIE

Bordeaux

Arrivage 2019

GERSTL
WEINSELEKTIONEN

Bordeaux 2019: Übertreffende Weine, attraktive Preise.

Plus weitere
Bordeaux
Top-Jahrgänge.



Grand Vin de Bordeaux

CHATEAU
SEGUIN
PESSAC-LÉOGNAN

Château . Seguin.

49.50

Tipp



Tiefe, Kraft und Noblesse mit 20/20 Punkten!
2019 Château Seguin

55% Merlot, 45% Cabernet Sauvignon;
Ausbau 60% in neuen und 40% in gebrauchten Barriques.
30 ha mit Dichtpflanzung (7000 Stöcke/ha), Minimalerträge
(<1kg/Stock).

Die Sand-Kies-Böden mit minimalen Lehm-Einsprengseln von Château Seguin sind **identisch mit jenen der berühmten Nachbarn Haut-Brion und La Mission Haut-Brion**. Terroirs und Qualitäten waren stets auf dem gleich hohen Level. Besitzer Denis Darriet erzeugt den Erstwein mittels Spontanvergärung nur aus den älteren Reben, die über 30 Jahre alt sind und auf Kies stehen. Die Trauben von sandigeren Böden gehen in den Zweitwein. **Seit 2018 besitzt Château Seguin die höchste staatliche Zertifizierungsstufe im Bereich der Umweltverträglichkeit.**

Die Kraft des Seguin 2019 zeigt sich schon in seiner Farbe. Fast schwarz erscheint dieses noble Elixier im Glas. Eine Duftwolke von einem anderen Stern strömt mir entgegen und zieht mich voll und ganz in ihren Bann – **enorme Fülle bei gleichzeitig unbeschreiblicher Eleganz**. Es ist einfach göttlich, was Denis Darriet hingezaubert hat. Schon den 2018er haben wir mit der Maximalnote ausgezeichnet, dabei glaube ich, dass der 2019er sogar noch eine Nuance besser ist. Kirsche, Cassis, Trüffel, etwas Graphit, Schokolade und eine feine, zarte Würze, die tänzerisch über dieser Aromenwolke schwebt. **Der Wein zeigt Tiefe und Kraft, aber immer mit einer gehörigen Portion Noblesse**. Er ist Verführer und Charmeur und überrascht mit zahlreichen Finessen. **Am Gaumen ein absoluter Schmeichler mit butterweichem Trinkfluss**. Die Tannine könnten nicht edler und geschmeidiger sein. (pb)

20/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251175
75cl **CHF 49.50** (ab 7.5.2022 55.–)

Bordeaux 2019: Überragende Weine, attraktive Preise.

Liebe Bordeaux-Freundinnen und -Freunde
Liebe Kundinnen und Kunden

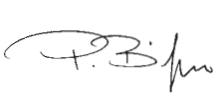
Vom Bordeaux-Jahrgang 2019 gibt es nur extrem Erfreuliches zu berichten: **Die Qualität der Weine ist überragend! Und die Preise sind erst noch überaus attraktiv!**

Beim Degustieren gerieten wir in einen wahren Freudentaumel. Weil eben sehr viele Degustations-Erlebnisse so überwältigend waren. **Wir haben alle namhaften Weine von Bordeaux degustiert (insgesamt über 600) und sind rundum begeistert.** Schon bei unseren Subskriptions-Degustationen des Jahrgangs 2019 (im Frühjahr 2020, in der Schweiz und vor Ort in Bordeaux) schwärmten wir in den höchsten Tönen von diesen Weinen. Diese euphorischen Eindrücke haben sich jetzt bei der Arrivage vollumfänglich bestätigt. Dabei zeigte sich erneut: **Von allen sehr guten Weinen haben wir die Allerbesten für Sie ausgesucht.**

Weil die qualitative Spitze des Jahrgangs 2019 so breit ist, war die Selektion noch anspruchsvoller als in früheren Jahren. **Aber heute sind wir absolut sicher, dass wir für Sie alle Bordeaux-Highlights 2019 im Angebot haben – und das eben tatsächlich zu sehr attraktiven Preisen.**

Sie können bei dieser Bordeaux-Selektion 2019 nichts falsch machen, weil die Weine qualitativ so überragend sind. Ein Fehler wäre es höchstens, bei diesen tollen Preisen von diesem fantastischen Jahrgang nichts zu bestellen. Oder anders gesagt: **Wir legen Ihnen Bordeaux 2019 wirklich mit grossem Enthusiasmus ans Geniesserherz.**

Wir versprechen Ihnen mit Bordeaux 2019 echte Ausnahme-Erlebnisse zu attraktiven Preisen.



Pirmin Bilger



Max Gerstl



Roger Maurer

Degustations-Notizen von den Gerstl-Spezialisten Max Gerstl (mg), Pirmin Bilger (pb), Roger Maurer (rm) und von unserem Freund Heiner Lobenberg (hl).



Gratislieferung: ab 24 Flaschen oder Bestellwert CHF 400.-

Gültig für Lieferungen innerhalb der Schweiz und Liechtenstein und für Privatkundenpreise.

Bordeaux kennenlernen – und

109.–

statt 159.50

Degustations-Box

2019 Bordeaux – grosser Genuss zu fairen Preisen.

2019 Château Bel-Air La Royère, Premières Côtes de Blaye AOC

2019 Château La Fleur, St-Emilion AOC, Grand Cru

2019 Château Carmenère, Médoc AOC

2019 Château du Retout, Haut-Médoc AOC, Cru Bourgeois

2019 Château Robin, Côtes de Castillon AOC

2019 Château Haut-Maurac, Médoc AOC



6x75cl • CHF 109.– (statt CHF 159.50) • Art. 255926

0%

349.–

statt 438.–

Degustations-Box

6 x 20 Punkte, das Beste aus dem Jahrgang 2019.

2019 Château Roc de Cambes, Côtes de Bourg AOC

2019 Château Smith Haut Lafitte, Pessac-Léognan AOC, Cru Classé des Graves

2019 Clos Louie, Côtes de Castillon AOC

2019 Château Jean-Faure, St-Emilion AOC, Grand Cru Classé

2019 Château Seguin, Pessac-Léognan AOC

2019 Château Tertre de la Mouleyre, St-Emilion AOC, Grand Cru Classé



6x75cl • CHF 349.– (statt CHF 438.–) • Art. 255927

99.–

statt 147.50

Degustations-Box

Le Grand Verdus: viel Genuss für wenig Geld.

2015 Château Le Grand Verdus Grande Réserve

2016 Château Le Grand Verdus Grande Réserve

2018 Château Le Grand Verdus Grande Réserve

2018 Château Le Grand Verdus blanc Grande Réserve

2019 Château Le Grand Verdus blanc

2018 Château Le Grand Verdus blanc Vertige



6x75cl • CHF 99.– (statt CHF 147.50) • Art. 253231

0%

129.–

statt 180.–

Degustations-Box

Bordeaux 2018: 6 verschiedene Appellationen.

2018 Clos Dubreuil, St-Emilion AOC, Cuvée Anna

2018 Château du Retout, Haut-Médoc AOC, cru bourgeois

2018 Château Moulin Haut-Laroque, Fronsac AOC

2018 Château La Croix, Pomerol AOC

2018 Château Le Grand Verdus, Bord. Supérieur AOC, Grande Réserve

2018 Le Sacre, St-Georges-St-Emilion AOC



6x75cl • CHF 129.– (statt CHF 180.–) • Art. 253234.1

das zu Entdecker-Preisen!

Degustations-Box
Weissweingvergnügen
aus Bordeaux.

98.–
statt 137.80

2018 Château du Retout, Vin de France blanc VSIG, Le Retout blanc
2020 Château Doyac, Bordeaux AOC blanc, Le Pélican blanc
2020 Château Léognan, Graves AOC blanc, Le Blanc
2020 Domaine Léandre-Chevalier, Vin de France, Blanc de Noir Fût
2020 Domaine de Saint Amand, Bordeaux blanc AOC
2019 Château Tour Perey, Bordeaux AOC blanc, L'Audace



6x75cl • CHF 98.– (statt CHF 137.80) • Art. 255988

Degustations-Box
Bordeaux 2016:
6 geniale Weine.

119.–
statt 168.–

2016 Château Bel-Air La Royère, Premières Côtes de Blaye AOC
2016 Château Le Peyrat, Côtes de Castillon AOC
2016 Château du Retout, Haut-Médoc AOC
2016 Le Sacre, St-Georges-St-Emilion AOC
2016 Château Carmenère, Médoc AOC
2016 Clos Dubreuil, St-Emilion AOC, Cuvée Anna



6x75cl • CHF 119.– (statt CHF 168.–) • Art. 253952

Degustations-Box
L'Homme Cheval: Die genialen
Weine der Domaine Léandre
Chevalier.

94.–
statt 136.40

2020 La Rose, Rosé, Vin de France
2020 Le Séducteur (Blanc sec fût), Vin de France
2020 Blanc de Noir Cuve, Vin de France
2020 Blanc de Noir Fût, Vin de France
2020 Le Flatteur (Blanc de Noir Fût Malo), Vin de France
2020 Le Gentilhomme (Cuvée Rouge Cuve), Vin de France



6x75cl • CHF 94.– (statt CHF 136.40) • Art. 253974



Bordeaux kennenlernen – und

Degustations-Box St-Emilion pur.

219.–
statt 294.–

2017 Clos St-Julien, St-Emilion AOC, Grand Cru
2018 Château Tour Perey, St-Emilion AOC
2017 Château Jean Faure, St-Emilion AOC, Grand Cru Classé
2014 Château Tertre de la Mouleyre, St-Emilion AOC, Grand Cru Classé
2018 Château La Voûte, St-Emilion AOC, Grand Cru Classé
2018 Clos Dubreuil, St-Emilion AOC, Cuvée Anne



6x75cl • CHF 219.– (statt CHF 294.–) • Art. 254105

0%

Degustations-Box Das Beste vom Jahrgang 2018: 6 x 20/20 Punkte.

378.–
statt 485.60

2018 Château Carmenère, Médoc AOC
2018 Château Troplong-Mondot, St-Emilion AOC
2018 Château Coutet, Cuvée Demoiselle, St-Emilion AOC
2018 Château Guillot-Clauzel, Pomerol AOC
2018 Château Tertre de la Mouleyre, St-Emilion AOC
2018 Château Beaugard, Pomerol AOC



6x75cl • CHF 378.– (statt CHF 485.60) • Art. 254277

Degustations-Box Tertre de la Mouleyre & Guillot-Clauzel: Mikro- Weingüter mit Maxi-Qualität.

376.–
statt 470.–

2017 Château Guillot-Clauzel, Pomerol AOC
2018 Château Guillot-Clauzel, Pomerol AOC
2014 Château Tertre de la Mouleyre, St-Emilion AOC, Grand Cru Classé
2014 Château Tertre de la Mouleyre, St-Emilion AOC, Grand Cru Classé
2018 Château Tertre de la Mouleyre, St-Emilion AOC, Grand Cru Classé
2017 Château Tertre de la Mouleyre, St-Emilion AOC, Grand Cru Classé



6x75cl • CHF 376.– (statt CHF 470.–) • Art. 255168

0%

Degustations-Box Château d'Arche: Bordeaux-Historie seit 1611.

146.40
statt 183.–

2016 Crème de Tête «Cuvée Arche Lafaurie», Sauternes AOC
2018 Grand Cru Classé, Sauternes AOC
2018 Soleil d'Arche, Sauternes AOC
2020 «A» de Château d'Arche, Graves AOC blanc
2020 «A» de Château d'Arche, Graves AOC rouge
L'Arche Perlée, Vin Mousseux de Qualité



5x75cl/1x50cl • CHF 146.40 (statt CHF 183.–) • Art. 255175

das zu Entdecker-Preisen!

Degustations-Box Pomerol Dreams.

279.–
statt 351.50

2016 Château La Croix St-Georges, Pomerol AOC
2017 Château Vray Croix de Gay, Pomerol AOC
2018 Château Rouget, Pomerol AOC
2017 Château Guillot-Clauzel, Pomerol AOC
2017 Clos de la Vieille Eglise, Pomerol AOC
2018 Château Porte Chic, Pomerol AOC



6x75cl • CHF 279.– (statt CHF 351.50) • Art. 255177

Degustations-Box 2015 Bordeaux: ein grossartiger Jahrgang!

139.–
statt 180.50

2015 Château Cambon La Pelouse, Haut-Médoc, Cru Bourgeois
2015 Château Brisson, Côtes de Castillon AOC
2015 Château Ferrière, Margaux AOC, 3ème Cru Classé en 1855
2015 Château Le Grand Verdu, Bordeaux Supérieur AOC, Grande Réserve
2015 Château Léognan, Pessac-Léognan AOC, Cru Classé des Graves
2015 Château Clos Fontaine, Francs Côtes de Bordeaux AOC



6x75cl • CHF 139.– (statt CHF 180.50) • Art. 255706



Degustations-Box Médoc: 6 geniale Weine zum Entdecken.

109.–
statt 155.50

2016 Château Carmenère, Médoc AOC
2016 Château du Retout, Haut-Médoc AOC, Cru Bourgeois
2018 Château L'Inclassable, Médoc AOC
2018 Château Doyac, Haut-Médoc AOC, Cru Bourgeois
2018 Château Sociando-Mallet, Haut-Médoc AOC
2018 Château Julia, Haut-Médoc AOC



6x75cl • CHF 109.– (statt CHF 155.50) • Art. 254104

Bordeaux

Weinregionen



Unsere Selektion:

Côtes de Castillon	14
Bordeaux Spezial: Dominique Léandre-Chevalier	20
Fronsac	27
Bordeaux	30
Côtes de Blaye	33
Côtes de Bourg	35
Médoc/Haut-Médoc	37
Moulis	53
Margaux	56
St-Julien	63
Pauillac	68
St-Estèphe	86
Graves/Pessac-Léognan	94
St-Emilion	107
Pomerol	150
Lalande-de-Pomerol	156
Sauternes	158

Texte von Max Gerstl

Der Wetterverlauf 2019.	42
Max Gerstl über Bordeaux 2019.	48
Unser Bewertungssystem	54
Kurzbeschreibung der letzten 32 Bordeaux-Jahrgänge.	79
Trinkreife und Potenzial der Weine.	121



PESSAC-LÉOGNAN

Château Seguin: Auf 1^{er} Cru-Niveau.

Denis Darriet

49.50



Tiefe, Kraft und Noblesse mit 20/20 Punkten, dies zu einem höchst freundschaftlichen Preis.

2019 Château Seguin

55% Merlot, 45% Cabernet Sauvignon; Ausbau 60% in neuen und 40% in gebrauchten Barriques. 30 ha mit Dichtpflanzung (7000 Stöcke/ha), Minimalerträge (<1 kg/Stock).

Die Sand-Kies-Böden mit minimalen Lehm-Einsprengseln von Château Seguin sind **identisch mit jenen der berühmten Nachbarn Haut-Brion und La Mission Haut-Brion**. Terroirs und Qualitäten waren stets auf dem gleich hohen Level. Besitzer Denis Darriet erzeugt den Erstwein mittels Spontanvergärung nur aus den älteren Reben, die über 30 Jahre alt sind und auf Kies stehen. Die Trauben von sandigeren Böden gehen in den Zweitwein. **Seit 2018 besitzt Château Seguin die höchste staatliche Zertifizierungsstufe im Bereich der Umweltverträglichkeit.**

Die Kraft des Seguin 2019 zeigt sich schon in seiner Farbe. Fast schwarz erscheint dieses noble Elixier im Glas. Eine Duftwolke von einem anderen Stern strömt mir entgegen und zieht mich voll und ganz in ihren Bann – **enorme Fülle bei gleichzeitig unbeschreiblicher Eleganz**. Es ist einfach göttlich, was Denis Darriet hingezaubert hat. Schon den 2018er haben wir mit der Maximalnote ausgezeichnet, dabei glaube ich, dass der 2019er sogar noch eine Nuance besser ist. Kirsche, Cassis, Trüffel, etwas Graphit, Schokolade und eine feine, zarte Würze, die tänzerisch über dieser Aromenwolke schwebt. **Der Wein zeigt Tiefe und Kraft, aber immer mit einer gehörigen Portion Noblesse**. Er ist Verführer und Charmeur und überrascht mit zahlreichen Finessen. **Am Gaumen ein absoluter Schmeichler mit butterweichem Trinkfluss**. Die Tannine könnten nicht edler und geschmeidiger sein. Es ist bereits ein wahrer Genuss, diesen jungen Wein zu probieren. Auch wenn er ein grosses Alterungspotenzial aufweist, wird er schon früh sehr viel Freude bereiten. Der Seguin wird in 8-10 Jahren zu einer kaum zu beschreibenden Schönheit reifen. (pb)

Ein grosser Wein und so archetypisch für die Appellation Pessac-Léognan, genau wie La Mission Haut-Brion, Haut-Brion und Smith Haut Lafitte. Diesen Wein darf man ruhig dazwischen stellen. Er wird lange brauchen, bis er perfekt ist und dabei ewig halten.

98-100/100 (hl)

20/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251175
 75cl **CHF 49.50** (ab 7.5.2022 55.–)
 37.5cl **CHF 26.70** (ab 7.5.2022 29.50)
 150cl **CHF 104.–** (ab 7.5.2022 115.–)
 300cl **CHF 238.–** (ab 7.5.2022 260.–)
 600cl **CHF 476.–** (ab 7.5.2022 520.–)
 12L **CHF 952.–** (ab 7.5.2022 1040.–)



– Catherine und Denis Darriet –

55.–

Spezialselektion von Château Seguin. Beeindruckend gut.

2018 Cuvée de la House

50% Cabernet Sauvignon, 50% Merlot; Die «Cuvée de la House» ist eine Spezialselektion von Château Seguin von einer speziellen, rund 1 ha grossen Parzelle.

Der Duft kommt **leicht wuchtiger daher als der Seguin**, ist dabei aber nicht weniger verführerisch oder elegant mit mehr Terroirwürze und noblen, kakaoartigen Röstaromen. **Die Reife ist durch die biologische Bearbeitung etwas weiter fortgeschritten, dadurch erscheint der Wein etwas fülliger.** Er erinnert mich von der Stilistik fast ein wenig an Tertre Rôteboeuf. Am Gaumen kommt eine faszinierende Fülle an Aromen nach extrem viel schwarzer, reifer Frucht zur Geltung. Zum Abgang hin mit Röstaromen, Schokolade und Kaffee, **das ist unglaublich edel.** Der Geschmack hallt unendlich lange im Gaumen nach. Die etwas geringere Eleganz macht er mit Fülle und Wucht wett. **Beeindruckend gut.** (pb)

20/20 • 2025 bis 2060 • Art. 251747 • 75cl **CHF 55.–**

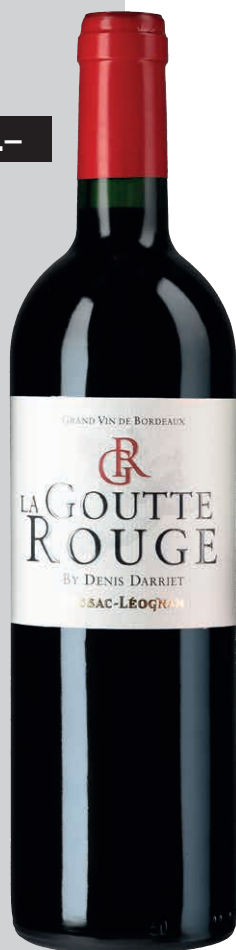


Max Gerstl: Da schlummert eine Weinlegende einer grossen Zukunft entgegen.

2016 La Goutte rouge by Denis Darriet

51% Cabernet Sauvignon, 49% Merlot

98.–



Wir haben ein Problem: Der grandiose 2016 Château Seguin begeistert uns restlos. Für uns war schon bei der Fassprobe klar, dass der in seiner schönsten Genussphase zu einer 20-Punkte-Legende wird. Seit der Füllung haben wir den Wein schon diverse Male nachverkostet, was unsere Meinung nur noch verstärkt hat. Und jetzt kommt doch Denis Darriet und bringt uns einen Wein – den «La Goutte rouge 2016» – der auf einem speziellen Terroir auch auf seinem Weingut gewachsen ist. **Und der ist ganz klar noch raffinierter, noch um Nuancen komplexer, noch feiner und gleichzeitig konzentrierter.** Was sollen wir jetzt anderes tun, als diese Tatsache einfach zu akzeptieren... **Eine so grandiose Weinlegende können wir ja nicht ablehnen,** nur weil es nach menschlichem Ermessen nicht möglich ist, dass ein Weingut, das bereits einen perfekten Wein abgeliefert hat, ein paar Jahre später vom gleichen Jahrgang einen noch besseren bringt.

Meine Nase hat den Duft noch gar nicht richtig erfasst, und schon habe ich eine wohlige Gänsehaut auf dem Rücken, **Feinheit und Eleganz dieses Duftes sprengen jedes Vorstellungsvermögen.** Da sind edelste Aromen ohne Ende versammelt, in einer Komplexität und Fülle, die jeder Beschreibung spottet. Am Gaumen zeigt sich ein Wein von vollendeter Schönheit, die massenhaft vorhandenen Tannine sind weich wie Samt und Seide. Köstlich süssem Extrakt und frische, rassige Frucht bilden eine vollendete Einheit, die Konzentration ist enorm, aber der Wein wirkt hyperelegant und belebend. Sagenhaft, wie der schwerelos über die Zunge tänzelt, das ist ein aromatischer Höhenflug der Sonderklasse, ein Wein, den man gekostet haben muss, weil er sich letztlich in seiner Vollendung jeder Beschreibung entzieht. **Da schlummert eine Weinlegende einer grossen Zukunft entgegen.** Der Wein bietet auch jetzt in seiner Jungweinphase schon Hochgenuss, ich würde empfehlen, ihm einen Abend zu widmen; das, was er jetzt zeigen kann, zu ergründen und zu geniessen. Danach ist es einfacher, zu entscheiden, ob man davon ein paar Flaschen im eigenen Keller reifen lassen möchte. Achtung! In der Jungweinphase sollte man ihn nicht dekantieren, er verschliesst sich mit viel Luft. (mg)

20+/20 • 2028 bis 2080 • Art. 255225
75cl **CHF 98.–** (ab 7.5.2022 110.–)

Degustation«Bordeaux 2019» im Volkshaus Zürich

Dieses Datum sollten Sie sich in Ihrer Agenda markieren! Die meisten Châteaux-Repräsentant:innen oder Winzer:innen werden persönlich anwesend sein und Ihnen ihre 2019-Bordeaux-Weine ausschenken.

Kulinarischer Gast: Probieren Sie kostenlos naturbelassenes Rinds-Trockenfleisch vom Alpahirt aus Graubünden. Nachhaltigkeit & Genuss pur.

Donnerstag, 21. April 2022, 16 – 20 Uhr

Eintritt: CHF 50.–

(CHF 30.– wird bei einem Weineinkauf ab CHF 100.– angerechnet.)
Bitte bezahlen Sie Ihren Eintritt **bar** oder **neu mit TWINT** an der Tageskasse vor Ort. Keine Bezahlung mit Kreditkarte möglich.

Volkshaus Zürich • Stauffacherstrasse 60 • 8004 Zürich

1. Stock

(Eingang beim Hammam & Spa, die Treppe rauf)

www.volkshaus.ch

**Vielen Dank für Ihre Anmeldung bis 18. April 2022 auf:
gerstl.ch/events**



Hammer-Angebot: Profitieren Sie vom einmaligen Wein-Angebot. Gültig nur am Event. Ein Besuch lohnt sich somit doppelt!



Die detaillierte Aufstellung der Weine wird vor dem Event auf DeguVino publiziert.

Wichtig für Sie zu wissen:

Der Anlass wird zu den zum Zeitpunkt geltenden Bestimmungen des Bundesamts für Gesundheit (BAG) durchgeführt. Programmänderungen sind möglich.

Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung auch unter geänderten Corona-Bestimmungen stattfinden oder abgesagt werden kann.

Aktuelle Infos finden Sie auf www.gerstl.ch



CÔTES DE
CASTILLON

Clos Louie: Nachbar von Kultgut Tertre la Mouleyre.

Pascal und Sophie
Lucin-Douteau

55.–



BIO Die Philosophie ist einfach und konsequent: wenige oder keine technologischen Eingriffe, maximaler Ausdruck und absoluter Respekt für die biologische Vielfalt. Kernstück des Weingutes ist eine knapp 1 ha grosse Parzelle mit bis zu 150 Jahre alten Reben aus der Vor-Reblauszeit. Das Weingut liegt an der Grenze zu St-Emilion, ein direkter Nachbar ist das Kultgut Tertre la Mouleyre. Die alten Reben ergeben von Natur aus nicht mehr als 25 hl Ertrag. Die Trauben werden von Hand abgebeert. **2019 konnte sowohl qualitativ als auch quantitativ eine hervorragende Ernte eingebracht werden. Die Gesamtproduktion beträgt nur etwas mehr als 6000 Flaschen.»**

Wein des Jahrgangs 2019: Wiederum absolut grandios mit 20/20!

2019 Clos Louie

Bio-Wein aus über 100-jährigen Rebstöcken
Merlot, Malbec, Carmenère, Cabernet Franc

Es ist auch 2019 wieder dieser unerreichte Zauber, der vom Clos Louie ausgeht. Komplexität und Tiefe rauben mir fast den Verstand. Man könnte eintauchen in dieses Bouquet voll reifer Frucht und Würze. Mit jedem Schnuppern erhascht man neue Aromen und Facetten. Viel schwarze Kirsche, Pflaume, Brombeere, gepaart mit feinen rotbeerigen Nuancen im Hintergrund. Würze und Frische drücken sich durch Minze und feine pfeffrige Noten aus. Gleichzeitig noble Aromen von Trüffel und etwas Schokolade. Am Gaumen zeigt der Clos Louie dann seine volle Wucht, mir verschlägt es fast den Atem. **Was für ein Muskelpaket und gleichzeitig eine filigrane Schönheit.** Viel köstlich saftige, reife,

schwarze Kirsche, gepaart mit delikater Cabernet-Würze. Der Wein hat eine beeindruckende Dichte und Kraft und gleichzeitig wirkt er traumhaft elegant und zeigt viel Rasse. Ich sitze effektiv sprachlos da. Was für ein absoluter Traumwein, auch in diesem Jahr!

Was Sophie und Pascal Lucien-Douteau hier geschaffen haben, ist ein kleines Wunderwerk. Jedes Jahr verliebe ich mich neu in diesen Wein – einen Wein, den man einfach im Keller haben muss. **Mehr Genuss geht nicht – und schon gar nicht zu diesem Preis.** (pb)

Ich probiere hier nicht Ausone, Evangile oder Tertre-Rôteboeuf, aber ich bin hier genauso in einer ganz hohen Liga, Castillon von einem anderen Stern. **100/100!** (hl)

20/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251108 • 75cl **CHF 55.–**

Sehr, sehr rar – nur noch wenige Flaschen!

2018 Clos Louie

20% Cabernet Sauvignon, 30% Cabernet Franc, 30% Merlot, 20% Malbec

Nur 5000 Flaschen produziert! Clos Louie ist der Superstar aus Castillon, an der Grenze zu St-Emilion. Nachbar von Tertre de la Mouleyre, einem der besten Biodynamie-Weingüter in St-Emilion. Ein sinnliches Fruchtbündel betört die Nase, **dieser Duft ist schlicht himmlisch**, schwarze Kirschen in hoher Konzentration, dazu jede Menge köstliche Kräuter und Gewürze, eine unglaubliche Aromenfülle betört die Nase, der Duft beeindruckt zutiefst. Ein kleines Monster am Gaumen, die Konzentration ist enorm, dennoch ist Eleganz das oberste Gebot. **Wo nimmt dieses Kraftpaket diese unglaubliche Eleganz her, diese betörende Sinnlichkeit, diese atemberaubende Frische?** Der Wein wirkt oberflächlich betrachtet fast zu perfekt, dennoch spannend. Da ist einiges los am Gaumen, das ist nicht nur ein oberflächliches Liebkind, das ist auch eine stolze Persönlichkeit, der Wein zeigt ein stolzes Rückgrat. Massen von feinsten Tanninen werden getragen von genial süßem Extrakt und begleitet von einer unglaublich feinen Säure, die in dieser Vollendung zum grossen Teil von den Cabernet kommt, die wir anschliessend noch separat probieren. Dieser Clos Louie ist ein extrem faszinierender Wein, das Spiel aus Kraft und Eleganz ist einzigartig, da kann man nur noch staunend den Hut ziehen. **Die über 100 Jahre alten Rebstöcke spielen mit Sicherheit eine zentrale Rolle**, die überragende Qualität dieses Weines hat zweifellos viel damit zu tun. (mg)

Ein Wein in der Liga der allerbesten 1er Grand Cru Classé aus Saint-Emilion zu einem Drittel oder Viertel des Preises. Mehr als Understatement, **ein 98- bis 100-Punkte-Wein!** (hl)

20/20 • 2028 bis 2060 • Art. 249214 • 75cl **CHF 48.–**



48.–



25.–

Pure Kraft und noble Eleganz für alle Sinne.

2016 Louison & Léopoldine

80% Cabernet Franc, 20% Merlot

Der Wein hat die Malo noch nicht gemacht. Dennoch zeigt sich schon der Duft von seiner allerschönsten Seite, was **für ein sinnliches Fruchtbündel, was für eine immense Brillanz**, was für ein eindrückliches mineralisches Fundament! Geradezu sensationell präsentiert sich die Extraktsüsse, kaum zu glauben, ich bin hin und weg, dieses eindrückliche Kraftbündel bewegt sich mit schmetterlingshafter Leichtigkeit, feinwürzige Aromen verbinden sich mit der köstlichen Frucht, **der übertrifft sogar den genialen 2015er.**

19/20 • 2023 bis 2040 • Art. 246329 • 75cl CHF 25.–

Clos Puy Arnaud

29.–

Tipp



Grossartiger Wein vom Top-Biodynamiker.
2019 Clos Puy Arnaud • Côtes de Castillon
70% Merlot, 30% Cabernet Franc

BIO Clos Puy Arnaud liegt oben auf dem reinen Kalksteinplateau von Castillon an allerbesten Lage. Ein Terroir wie man es sich auch in St-Émilion nicht besser vorstellen könnte. **Besitzer ist Thierry Valette, ein Biodynamiker der ersten Stunde.** Seinen Eltern gehörte das Weingut Château Pavie. Thierry ist nicht nur Biodynamiker, sondern ein konsequenter Verteidiger der Umwelt, genau wie sein Freund Alain Moueix von Château Fonroque. Zwei der Top-Biodynamiker in Bordeaux, von denen es zum Glück immer mehr gibt. Sie alle sind ein ganz klein wenig schräg und eigenwillig – sie wollen für die Umwelt nur das Beste. Thierry arbeitet jedes Jahr mit deutlich weniger Kupfer als erlaubt, sogar mit dramatisch weniger. **Seine Trauben reifen aufgrund der Biodynamie und auch wegen der Verringerung des Kupfereinsatzes deutlich früher als vergleichbare Trauben.** Thierry vergärt seine Trauben spontan im Zement. Der Ausbau erfolgt maximal zu 20% in toskanischen Tonamphoren und zu 80% im Holz.

Trotz widrigen äusseren Umständen in den letzten Jahren hat das Weingut stets herrliche Weine produziert. Jetzt gab es wieder einmal gute Witterungsbedingungen, die die Arbeit des Winzers vereinfachten. **Schon der Duft verrät einen grossen Wein,** das ist pure Schönheit, florale Töne stehen im Zentrum, dann ist da ein Fruchtausdruck, der sinnlicher nicht sein könnte, schwarze Beeren der himmlischen Art, alles wirkt irre komplex und intensiv, trotzdem fein und elegant. Die samtigen Tannine sind hier fast selbstverständlich, dann die geradezu explosive Frische in Verbindung mit der verführerischen Fruchtsüsse, da sind burgundische Raffineszen in diesem sagenhaften Kraftbündel, **das ist ein ganz grosser Clos Puy Arnaud, wohl einer der grössten überhaupt, sicherlich der raffinierteste, ein Genie von Wein.** (mg)

19/20 • 2025 bis 2045 • Art. 251584 • 75cl CHF 29.–



CÔTES DE
CASTILLON

Château Robin: Gehört zur Spitze von Castillon.

Winziger Ertrag, grandioser Wein.

2019 Château Robin

65% Merlot, 25% Cabernet Franc, 5% Cabernet Sauvignon,
5% Malbec

22.–



Dieses Vorreiterweingut Castillons wurde 1994 von Stéphane Asseo gegründet. Er hat **Castillon mit dem inzwischen legendären Robin auf die Weltkarte des Weins gebracht**. 2005 wanderte der Weinmacher in die USA aus und baute in Paso Robles/CA das inzwischen hoch bewertete Weingut L Aventure auf.

Das 12 ha kleine Château Robin geriet in Vergessenheit und wurde **erst vor kurzem wieder in die Weltelite gehievt, als es ein Zweig der Familie Thienpont (Vieux Château Certan, Le Pin, Puygueraud) kaufte**. Die Négociants Jan und Florian Thienpont widmen ihre ganze Aufmerksamkeit diesem Kleinod.

Nach 2005 sind Nachahmer wie Château d'Aiguilhe, Clos Puy Arnaud, Peyrou, Domaine de L'A, Clos Louie und einige andere ausgezeichnete Castillon-Weingüter qualitativ an **Robin vorbeigezogen**. **Das ändert sich nun aber gerade wieder: Robin ist mit dem 2. Jahrgang aus seinen uralten Reben und der geringen Erträge von diesem grossen Terroir wieder mitten in der Spitze von Castillon.**

Der Duft zeigt so etwas liebenswürdig Sanftes, ein betörender Narsensschmeichler, genial, schwarzbeerige Frucht von zarter Mineralität umhüllt, alles wirkt dezent und fein, aber es ist eine himmlisch schöne Duftwolke, eine Ausdrucksform des Merlots, wie man sie sich schöner nicht vorstellen kann. **Cremig weicher Gaumenfluss, auch hier zeigt der Robin Charme ohne Ende**, das ist so ein fröhlicher, aufgestellter Charmeur, den muss man einfach lieben. Der Wein hat auch Klasse, die Harmonie ist perfekt, frische Frucht und süsses Extrakt schwingen im Einklang, **der Robin ist herrlich schlank und von eindrucklicher Präzision, ein Geniestreich.** (mg)

Die Familie Thienpont ist hier **auf einem erstklassigen Weg**, der Gründer Stéphane Asseo wäre sicher stolz. **94+/100.** (hl)

18+/20 • 2023 bis 2035 • Art. 251230 • 75cl CHF 22.–

Mehr Bordeaux zu diesem Preis geht nicht!

2019 Château Brisson

85% Merlot, 15% Cabernet Sauvignon. Durchschnittsalter der Reben 40 Jahre. Ausbau 14 Monate in gebrauchten (2/3) und neuen (1/3) Barriques

Brisson verblüfft mich jedes Jahr aufs Neue. **Er gehört Jahr für Jahr zu den absoluten Genuss-Preis-Winnern.** Ein Duft wie von einem ganz grossen Bordeaux. Terroirwürze, gepaart mit viel Reife, zum Eintauchen schön. Der Gaumen wird verwöhnt von einem samtig-seidigen Elixier, das Aromen von Kirsche, Cassis, Pflaume wunderschön mit den noblen Röstaromen nach Schokolade und der tiefgründigen Terroirwürze verbindet. **Je länger ich mich mit dem Brisson beschäftige, desto mehr bringt er mich zum Staunen.** Das ist zum Hineinbeissen saftig und schmeckt umwerfend verführerisch. Struktur und Frucht passen perfekt zusammen, **das ist präzise Weinhandwerkskunst.** (pb)

Ein wirklich interessanter Wein, auf dem gleichen Level wie 2018, aber mit anderer Charakteristik. **93+/100.** (hl)

18+/20 • 2027 bis 2050 • Art. 251319
75cl **CHF 18.50** (ab 7.5.2022 CHF 22.–)

18.50
Tipp


Rotwein des Jahres 2012: Tolle Fruchtexplosion voller Frische.

2015 Château Brisson

85% Merlot, Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc

Man kennt diesen Wein ja als wunderbares Fruchtbündel, aber dieses Jahr setzt er nochmals einen drauf, **das ist eine kleine Sensation, vor allem auch die tiefgründigen Terroir-Aromen,** welche die Frucht begleiten, Tabak und schwarze Trüffel, ein Gedicht. Was für eine himmlische Delikatesse am Gaumen, hei, ist der Wein köstlich, das macht unendlich viel Freude, **eine wahre Fruchtexplosion, dabei bleibt er aber delikats und leichtfüssig,** strotzt vor Frische, hat Saft ohne Ende, zum Ausflippen schön. (mg)

18/20 • 2024 bis 2038 • Art. 245135
75cl **CHF 18.50** (ab 7.5.2022 CHF 22.–)

18.50


Bordeaux-Special:

Die Weine des Winzermagiers Dominique Léandre-Chevalier.

21.60



Rotwein
des Jahres
2020



Das Meisterwerk des Winzermagiers
Dominique Léandre-Chevalier!

2017 L'Homme-Cheval

Merlot, Cabernet Sauvignon, Petit Verdot.

Max Gerstl, Dezember 2020: Der Wein wird immer genialer... Der Duft ist eher auf der zarten Seite, der Wein hat sich zu einem himmlischen Nasenschmeichler entwickelt. Ganz feine Frucht, zarte, gut integrierte Röstnoten, feine Kräuter und Gewürze. Da zeigt sich viel tiefgründiges Terroir, schöne Duftfülle. **Am Gaumen steht mehr die Frucht im Zentrum, die Extraktsüsse kommt jetzt wunderbar zur Geltung.** Ich glaube, da hat er zugelegt, seit ich ihn zuletzt getrunken habe. Auch am Gaumen dominiert die Finesse, der Wein wirkt beinahe burgundisch fein, edle, sehr sanfte Tannine, er wird immer harmonischer, der jugendlich wilde Ausdruck ist nach wie vor da, obwohl er schon ein wenig ruhiger geworden ist. Ich spüre ganz klar, dass er noch nicht sein volles Potenzial preisgibt, **aber ich habe auch jetzt schon sehr viel Freude und Genuss am L'Homme-Cheval 2017.**

18+/20 • 2024 bis 2045 • Art. 250503
75cl **CHF 21.60** (ab 7.5.2022 CHF 29.–)

Ein echter Verführer.

2020 Le Séducteur (Blanc Sec Fût)

Vin de France

100% Sauvignon Blanc aus bis zu 60-jährigen Reben;
Ausbau 5 Monate in neuen 225-Liter-Barriques.

Herrlicher, sehr edler komplexer, tiefgründiger Duft, kündigt einen grossen, klassischen Sauvignon an, edle Zitrusfrucht steht im Zentrum, nur ganz dezent angedeutete Holznoten. Rassiger, schmackhafter, sehr präziser Gaumen, **die Eleganz steht an erster Stelle, der Wein ist wunderbar schlank und zeigt sich herrlich saftig**, rassig, aber auch mit ganz viel cremigem Schmelz. Eine ganz besondere Spielart des Sauvignon, obwohl er auch einem grossen Sauvignon aus Bordeaux nicht unähnlich ist, **er erinnert mit seiner puristischen Art sogar etwas an einen grossen weissen Chevalier**. Wie es der Name sagt: Ein echter Verführer. Unglaublich: Alles, was Dominique Léandre-Chevalier anpackt, wird gross. (mg)

19/20 • 2023 bis 2030 • Art. 253964

75cl **CHF 22.40** (ab 7.5.2022 CHF 24.90)

22.40



Verführerischer Malbec-Rosé.

2020 La Rose (Le Séducteur Rosé)

Vin de France

100% Malbec; Ausbau im Stahltank.

Nur 900 Flaschen produziert.

Helles Lachsrosa. Schönes Fruchtbouquet in der Nase, Aromen von frischen Himbeeren, ein Hauch Mandarine. Köstliche Aromen am Gaumen, sehr frisch, trocken mit schöner Länge. **Ein verführerischer Rosé mit einer gewissen Komplexität, einzigartig im Auftritt, man darf ruhig von einer Rosé-Rarität sprechen.** (rm)

17/20 • jetzt bis 2025 • Art. 253965

75cl **CHF 17.90** (ab 7.5.2022 CHF 19.90)

17.90



31.40



Wunderbar zu gereiftem Weichkäse.

2020 Vin d'Amphore (Vin Orange)

Vin de France

100% Sauvignon Blanc; **nur 2400 Flaschen produziert.**

Orange-Wines sind und bleiben Geschmacksache, dieser Sauvignon Blanc ist aber keine extreme Geschichte. In der Nase typische Aromen nach Orangen, reifen Quitten, getrockneten Aprikosen und etwas grünem Apfel. **Sehr sauberes und animierendes Bouquet. Am Gaumen viel Frische und wiederum die schönen Apfelnoten.** Die Aromen bestätigen sich, viele Trockenfrüchte und kandierte Orangenschalen. Harmoniert wunderbar zu gereiftem Weichkäse. **Einzigartiges Erlebnis für neugierige Genieserinnen und Geniesser.** (rm)

18/20 • jetzt bis 2025 • Art. 253967

75cl **CHF 31.40** (ab 7.5.2022 CHF 34.90)

24.50



Weisswein aus 100% Merlot.

2020 Le Flatteur (Blanc de Noir Fût Malo)

Weisswein aus 100% Merlot (!); Ausbau 5 Monate in neuen 225-Liter-Barriques. **Nur 840 Flaschen produziert.**

Ein weisser Merlot, man fühlt sich schon fast im Tessin, nur legt Dominique ihn noch 5 Monate ins Fass. Schöner Auftakt, intensiv und komplex, mit delikaten Lindenblüten, Aromen von exotischen Früchten und Agrumen. Fein eingebundene Röstnoten und Vanille. Vollmundig im Auftakt mit harmonischer und exotisch-fruchtiger Vielfalt, die einen anhaltenden, mineralischen Abgang gewährt. **Der Name sagt alles: Le Flatteur, «der Schmeichler».**

17/20 • jetzt bis 2026 • Art. 253972

75cl **CHF 24.50** (ab 7.5.2022 CHF 26.90)

17.90



Weisser Cabernet Sauvignon – ein rarer Genuss.

2020 Blanc de Noir Cuve

Cabernet Sauvignon

Spannender Weisswein nur aus Cabernet Sauvignon, schon allein damit eine rare Spezialität. Helles Zitronengelb. Fruchtbetonter Auftakt. Feine Aromen von reifen Birnen und Pfirsich, gepaart mit leicht tropischen Noten von gelber Mango und vollreifer Ananas. **Am Gaumen mit schönem Schmelz und wiederum Aromen nach exotischen Früchten, die Säure ist sehr zart. Weisser Cabernet Sauvignon – ein äusserst rarer Genuss.**

16+/20 • jetzt bis 2025 • Art. 253969

75cl **CHF 17.90** (ab 7.5.2022 CHF 19.90)

Weisswein aus zwei roten Paradesorten.

2020 Blanc de Noir Fût

Vin de France

Weisswein aus 50% Cabernet Sauvignon und 50% Merlot (!);
Ausbau 5 Monate in neuen 225-Liter-Barriques.

Nur 840 Flaschen produziert.

Dominique ist und bleibt ein Tausendsassa, er keltert Weine, die man in dieser Form sonst nirgends findet. **Dieser aussergewöhnliche Weisswein aus zwei roten Paradesorten** beginnt mit einer eher verhaltenen Nase. Ein Touch Vanille, untermalt mit exotischen Früchten wie Mango und Ananas. **Im Mund sehr geschmeidig, weich und samtig**, ein Chardonnay-Glas passt perfekt, die 5 Monate im Fass spürt man kaum, auch hier ist die Säure sehr fein vorhanden, **alles wirkt betont rund, eingebettet in einem Korb voller exotischer Früchte.** (rm)

17/20 • jetzt bis 2036 • Art. 253971

75cl **CHF 22.40** (ab 7.5.2022 CHF 24.90)

22.40



110.–

Bordeaux in grösster Vollendung.

2020 33333 Merlot

Vin de France rouge / Grand Vin

Merlot; Der wohl verrückteste Wein aus Bordeaux. **Extrem dichte Bepflanzung: 33'333 Rebstöcke pro Hektar** mit einer Ernte von keiner bis 3 Trauben pro Rebstock.

Der Duft zeigt deutlich die enorme Konzentration und ein Feuerwerk an Mineralität, sinnliche, wollüstig reife Frucht, ein immenses Duftspektrum. Man kann nur staunen über die Art und Weise, wie es diesem Wein gelingt, bombastische Konzentration zum Schweben zu bringen. **Da ist verschwenderische Vielfalt, ein die Sinne be rauschendes Aromenspektakel**, er tänzelt mit verspielter Leichtigkeit. Den Wein muss man gekostet haben, denn letztlich entzieht er sich mit seiner Komplexität jeder Beschreibung und mit seiner Qualität jeder Punkteskala, **ein vollendeter Wein mit Zugabe.** (mg)

20+/20 • jetzt bis 2080 • Art. 254058 • 75cl **CHF 110.–**



110.–



Provokativ gut.

2020 100% ProVocateur

Vin de France rouge / Grand Vin

Petit Verdot

Intensiver, hochkonzentrierter Duft, immens komplex, ganz auf der floral-würzigen Seite, verführerische Frucht im Hintergrund. **Das ist fast schon ein Brocken von Wein, so enorm konzentriert ist er, aber er bleibt unglaublich leichtfüssig, schlank, elegant, ja geradezu verspielt.** Ein verführerisches Fruchtbündel, fein strukturiert und mit vibrierender, mineralischer Basis. Der Wein bleibt bei aller Konzentration auch wunderbar süffig, ein göttliches Getränk. (mg)

20/20 • 2030 bis 2060 • Art. 254056

75cl CHF 110.–

48.–



Einer der allergrössten Bordeaux 2020.

2020 Le Joyau

48% Cabernet Sauvignon, 48% Merlot, 4% Petit Verdot. Hier werden keine Traktoren eingesetzt, **alles wird mit dem Pferd gepflügt.** Dominique Léandre-Chevalier arbeitet in Côtes de Blaye extrem biologisch, mit Dichtbepflanzung und mit Trauben, die sich sehr nah am Boden befinden. **Pro Weinstock gibt es nur 5-6 Trauben und einen Maximalertrag von 400-500g.** Dieser extrem geringe Ertrag bringt eine unglaubliche Dichte.

Wir probieren ein erstes Fassmuster Anfang März 2021, nachdem der Wein 6 Wochen im Barrique war (100% Neuholz). Nur schon der erste Nasenkontakt zaubert mir eine wohlige Gänsehaut auf den Rücken, feinste Frucht und sublime Terroirnoten verbinden sich zu einem himmlisch schönen, sehr noblen Duft. **Samtiger Gaumenfluss, burgundische Feinheit.** Die Tannine sind ein Traum, in Massen vorhanden, aber von unglaublicher Feinheit, das ist ein wahres Aromenfeuerwerk, trotzdem total zart, filigran, das ist ganz grosses Kino, **da reift einer der allergrössten Joyau heran.** Ende April 2021 in Bordeaux, der Wein hat noch an Feinheit und Raffinesse zugelegt, das ist eine himmlische Weinschönheit. Wir haben inzwischen praktisch sämtliche grossen 2020er von Bordeaux probiert und haben somit die direkte Vergleichsmöglichkeit. **Es ist absolut klar, dass der zu den allergrössten Weinen von Bordeaux gehört.** (mg)

20/20 • 2026 bis 2026 • Art. 254055

75cl CHF 48.– • 37.5cl CHF 26.– • 150cl CHF 101.–

Erstmals für den Verkauf freigegeben!

2020 Tricolore

Petit-Verdot, «Sélection Massale»

Die Reben für den Tricolore gehen vermutlich auf die Zeit um das Jahr 1850 zurück. Damals regierte in Frankreich Napoleon III. Man pflanzte zu dieser Zeit noch «ungepfropft», da die Reblaus in Europa noch nicht vorkam. **Die Petit-Verdotts dieser «Sélection Massale» sind extrem rar.** Die Vorfahren von Dominique Léandre-Chevalier hatten diese Sorte damals noch in eigenen Rebschulen kultiviert. Sie ist nicht zu vergleichen mit den heute üblichen Petit-Verdot-Klonen.

Der Reben für den Tricolore sind kreisförmig angeordnet, um trotz der sehr hohen Dichtebepflanzung eine optimale Besonnung zu erreichen. **Jede Rebe wird jedes Jahr sehr stark zurückgeschnitten, so dass pro Rebstock nur ein bis zwei Trauben verbleiben, in denen sich die besten Aromen, Tannine, Polyphenole und Antioxidantien konzentrieren.** Eine Grünernte ist dadurch überflüssig. Natürlich besteht das Risiko, dass auch diese Reben eines Tages von der Reblaus heimgesucht werden. Deshalb erachten wir es jedes Jahr als Glücksfall und Geschenk der Natur, dass dieser Wein überhaupt vinifiziert werden kann.

Der «Tricolore» gelangt zum ersten Mal in der Schweiz in den Verkauf. Frühere Jahrgänge gingen immer der Hand weg, blieben in der Familie oder in der «Réserve du Château».

Der Duft ist total auf der würzigen Seite, bis hin zu einem Hauch Eukalyptus, er duftet wie ein grosser Kalifornier und erinnert mich etwas an einen Martha's. Sanfter und doch gut strukturierter Gaumen, enorme Konzentration, das ist ein himmlisches Fruchtbündel, eindrücklich vielfältig. Immer ist Eleganz das prägende Element, spektakulärer, nicht enden wollender Nachhall, ein beinahe übersinnliches, zutiefst berührendes Weinerlebnis. (mg)

20+/20 • 2030 bis 2080

Art. 254057

75cl **CHF 180.–**



180.–



**Unser Fokus:
Zentralschweizer
Weine.**

Weinbau Mariäzell, DeinWein,
Winzer Rafael Schacher,
Weingut Südhang, Weingut
Klosterhof, Bioweingut Sitenrain
Weinbau Ottiger, Weingut
Bisang, Klosterkellerei
Einsiedeln, Weingut zum
Rosenberg, Urwy,
Weinbau Hotz

Gerstl Wein & Shop neu auch in Sempach.

Die ehemalige «Vinothek zum Rathaus» von Beat Bisang wurde neu umgebaut und **öffnete soeben als «Gerstl Wein&Shop» die Tore.**

Neben der erfahrenen **Shopleiterin Karin Wüthrich** und der kompetenten **Weinberaterin Nora Kaufmann** wird übrigens auch der **bisherige Inhaber Beat Bisang** immer wieder im neuen Gerstl Wein&Shop anzutreffen sein und die beiden Weinspezialistinnen mit Rat und Tat unterstützen. Wir alle freuen uns sehr auf Ihren Besuch!



Gerstl Wein&Shop | Hildisriederstrasse 1 | 6204 Sempach | www.gerstl.ch

Dienstag bis Freitag: 9.00 – 12.00 und 13.30 bis 18.30 | Samstag: 9.00 – 16.00 Uhr



Château La Vieille Cure: Trouvaille aus diskreter Lage.

FRONSAC

La Vieille Cure ist in erster Linie ein aussergewöhnliches Terroir nördlich von Bordeaux, am rechten Ufer der Gironde. Besitzer Jérôme Pignard erzählt von seiner Entdeckung dieses grandiosen Terroirs: «Auf den ersten Blick war ich von der Schönheit des Ortes verführt, von seinen harmonischen Hügeln, die mit Tausenden von Reben bedeckt sind, überragt von einem alten Wohnsitz voller Charme. Die Aussicht ist einzigartig, **mit einem 360°-Panorama über eine idyllische Landschaft, die eines Gemäldes von Cézanne würdig ist.**» Die Zusammensetzung des Lehm-Kalk-Bodens und die Ausrichtung nach Südosten – im Sommer mit perfekter Sonnenexposition – **verleihen diesem Terroir aussergewöhnliche Eigenschaften.** Die Appellation Fronsac ist etwas im Schatten legendärer Weinregionen wie Pomerol oder Saint-Emilion. **Diese eher diskrete Lage wird aber clever genutzt, um eingeweihte und neugierige Weinliebhaber:innen gekonnt zu überraschen.** Wir freuen uns sehr, das Weingut neu in der Gerstl-Familie zu begrüßen.

Bordeaux-Trouvaille zu äusserst attraktivem Preis.

2019 Château La Vieille Cure

80% Merlot, 15% Cabernet Franc, 5% Merlot

93/100 James Suckling

Da ist Tiefe ohne Ende, schwarze Beeren in hochkonzentrierter Form, dazu kommt diese geniale Frische von viel reifer, aber nicht überreifer Frucht. **Am Gaumen ein herrliches Fruchtkonzentrat,** das aber nie aufdringlich wirkt. Da sind jede Menge Mineralität, schwarze Kirschen und Terroir-Charakteristik im Spiel. Verschwenderische Vielfalt wird auf die schönste Art vorgetragen, **dieser schon fast mächtige Wein bewahrt eine wunderschöne Feinheit und damit Charme ohne Ende.** Süßes Extrakt, aber auch mit viel Frische unterlegt, der Wein streicht samtig über den Gaumen, sensationell feine Tannine, enorme Konzentration. Lange nachhallend, **ein grossartiger Wein, notabene zu einem äusserst attraktiven Preis.** (rm)

19/20 • jetzt bis 2060 • Art. 255931 • 75cl CHF 27.–



27.–

NEU
bei Gerstl



FRONSAC

Château Moulin Haut-Laroque: Ein Terroir für grosse Weine.

25.–

Tipp



Ohne Zweifel ein ganz grosser Bordeaux.

2019 Château Moulin Haut-Laroque

65% Merlot, 20% Cabernet Franc, 10% Cabernet Sauvignon, 5% Malbec. **94/100 James Suckling**

Der Jahrgang war auch hier sehr trocken. Moulin Haut-Laroque profitiert vom durchschnittlichen Rebalter von fast 60 Jahren (tiefe Wurzeln!) und vom relativ hohen Lehmantel im Boden, der die Wasser speicherung begünstigt. **Moulin Haut-Laroque wird dank mediterranen Einflüssen von Jahr zu Jahr besser, es ist mittlerweile in ungeahnten Höhen.** Das Weingut liegt auf der Kuppe in Fronsac, in Saillans. In diesem Ort liegen alle Stars des Fronsac.

Dieser Duft raubt mir den Verstand, das ist eine wahre Duftorgie, dennoch superfein und hochelegant, da sind 1000 sublime Aromen versammelt, das ist vollendete Schönheit, viel frische Frucht verbindet sich mit edler Terroirtiefe. **Ganz fein strukturierter Gaumen, auch hier steht die Frische im Zentrum,** mit der perfekt darauf abgestimmten Extraktsüsse als Fundament. Ein aromatisches Meisterwerk der Natur, da ist ein Hauch sinnliche Erotik im Spiel, **das Kraftbündel tänzelt leichtfüssig über den Gaumen,** da reift ohne Zweifel ein ganz grosser Bordeaux heran, der sich nahtlos in die letzten grossen Erfolge dieses Weingutes einreihet. (mg)

Ich habe hier schon so viele sensationelle alte Weine probieren dürfen, toller Stoff dieser 2019er. **97+/100. (hl)**

19/20 • 2028 bis 2050 • Art. 251353

75cl CHF 25.– • 37.5cl CHF 14.– • 150cl CHF 55.–



29.–

Tipp

Ein Wein für die Ewigkeit.

2018 Château Moulin Haut-Laroque

65% Merlot 18% Cabernet Franc, 12% Cabernet Sauvignon, 5% Malbec.

Da kommt zuerst eine geballte Ladung Frucht, aber gezügelt vorgetragen, ein irre komplexes, hochkonzentriertes, aber superfeines, sublimes Parfüm, **da strahlt ein ganz grosser Bordeaux aus dem Glas.** Das prägende Element ist klar die Feinheit, obwohl Intensität und Strahlkraft enorm sind, das ist pure Sinnlichkeit, schon der Duft dieses Weines zaubert mir eine wohlige Gänsehaut auf den Rücken. Ein Gaumen wie Samt und Seide, Massen von superfeinen Tanninen sind eingebunden in jede Menge köstlich süssem Extrakt, **das ist ein himmlischer Gaumenschmeichler, reiner Nektar, ein echtes Meisterwerk der Natur, jedes noch so kleine Detail ist perfekt auf das anders abgestimmt,** monumentale Süsse trifft auf die Sinne berauschende Rasse. Der Wein erinnert stark an den phänomenalen 2016er, scheint irgendwie beinahe noch präziser, noch vollendeter in jedem Detail zu sein, das ist eine selten gesehene Weinschönheit und da schlummert auch Potenzial für ein sehr langes Leben, obwohl der Wein wohl auch schon recht jung viel Trinkvergnügen bereiten wird. (mg)



19/20 • 2026 bis 2060 • Art. 253135 • 75cl CHF 29.–



BORDEAUX

Château Le Grand Verdus: Auf dem Niveau eines Grand Cru.

Familie Le Grix
de la Salle.

26.–



Der Weinberg von Château Le Grand Verdus liegt im Herzen einer Hügellandschaft, im AOC-Gebiet Bordeaux Supérieur, zwischen den Gebieten Médoc, Graves und Saint-Emilion, am Tor zur Region Entre-Deux-Mers (zwischen den Flüssen Garonne und Dordogne). Die herrliche Renaissance-Residenz aus dem 16. Jahrhundert befindet sich seit 1810 im Besitz der Familie Le Grix de la Salle. **Jede Generation zeigt eine ausgeprägte Wein-Leidenschaft.**

Die Vielfalt an verschiedenen Böden und Mikroklimas ist ein wesentliches Merkmal des Terroir-Konzepts, sie ist für die Komplexität der Weine von Le Grand Verdus unerlässlich. **Die «Grande Réserve» wächst auf den besten 4 ha des Gutes, die mit alten Rebstöcken bepflanzt sind.**

Max Gerstl: «Ein echtes Meisterwerk.»

2019 Château Le Grand Verdus
Grande Réserve

54% Merlot, 27% Cabernet Franc, 19% Cabernet Sauvignon

Ich staune über die Frische dieses Duftes, das ist ein himmlisches Fruchtbündel, da sind schwarze Beeren der sinnlichen Art, unterlegt mit wunderbaren Terroirdüften, von Leder über Waldboden bis zu einem edlen Hauch schwarze Trüffel. **Da strahlt ein grosser Bordeaux aus dem Glas.** Am Gaumen besticht zuerst einmal die immense Tanninstruktur, die komplett seidig ist, sie ist verpackt in jede Menge köstlich süsses Extrakt, **Feinheit und Eleganz sind die tragenden Elemente**, so herrlich schlank und burgundisch war der Wein selten zuvor, das ist eine eindruckliche Delikatesse. Genial, wie dieses Kraftbündel spielerisch über den Gaumen schwebt, **da ist auch gewaltig Spannung drin**, vibrierende Mineralität, am Gaumen zeigt sich die Frucht eher im Hintergrund, da ist der Familie Le Grix de la Salle ein echtes Meisterwerk geglückt. (mg)

19/20 • 2024 bis 2045 • Art. 251161 • 75cl CHF 26.–

Weisswein des Jahres 2016: Schwindelerregend gute Bordeaux-Trouvaille.

2018 Château Le Grand Verdus

70% Sémillon, 30% Sauvignon Blanc

Erfrischende Zitrusfrucht, strahlende Klarheit, mineralische Terroirtiefe, alles ist vereint zu einem Duftbild von edler Schönheit. Irre Rasse am Gaumen, mit seiner genialen Säurestruktur erinnert der Wein schon fast an einen grossen Riesling aus Deutschland, was für ein Kraftbündel, aber ein wunderbar schlankes. **Was für ein spannender Wein, da geht die Post ab, das ist etwas los am Gaumen, ein wahres aromatisches Feuerwerk.** Der Vertige erinnert auch etwas an den berühmten weissen «La Mission Haut-Brion» – und das sicher nicht nur wegen seines hohen Sémillon-Anteils.

18+/20 • jetzt bis 2026 • Art. 252876
75cl **CHF 16.50** (ab 7.5.2022 CHF 22.–)



16.50

Geniales Schnäppchen aus Spitzenjahrgang 2015.

2015 Châteaux Le Grand Verdus

Grande Réserve

Merlot, Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc

Genial, wir konnten soeben noch die letzte Tranche 2015er nachkaufen, ein absolutes Schnäppchen! Tiefschwarze Frucht strahlt aus dem Glas, Cassis, Brombeer, Heidelbeer, feine florale Noten und raffinierte Würze vervollständigen das edle Duftbild, schöne Tiefe, viel Strahlkraft. **Am Gaumen steht die Frische im Zentrum,** der Wein ist genial rassig, hat eine wunderschön süsse Mitte und ist herrlich saftig, er hat Kraft, lebt aber noch mehr von der Feinheit. **Das Unterfangen, den 2015er zum Schweben zu bringen, ist voll gelungen;** aufgrund der äusseren Bedingungen her hätte das auch ein Schwergewicht werden können. Herausgekommen ist im Gegenteil einer der verspietesten Grand-Verdus-Jahrgänge. **Hei, ist der lecker!** (mg)

18+/20 • jetzt bis 2050 • Art. 245298
75cl **CHF 26.–** (ab 7.5.2022 CHF 29.–)



26.–

42.–



Der wohl beste Domaine de Cambes aller Zeiten.

2019 Domaine de Cambes

80% Merlot und 20% Cabernet Franc

Das ist das 3. Weingut des legendären **François Mitjavile, Besitzer von Château Tertre Roteboeuf in St-Émilion**. 70% Merlot, 30% Cabernet Franc. Domaine de Cambes ist der untere Hangteil vom berühmten Roc de Cambes, er liegt gerade ausserhalb der Appellation Côtes de Bourg. Darum darf dieser Wein nicht Roc de Cambes heissen. Domaine de Cambes ist aber kein Zweitwein von Roc de Cambes! Er wird aus ebenso alten Reben gewonnen. **Das ist dieselbe Qualitätsliga, der gleich hohe Aufwand und derselbe Ausbau im neuen Holz von Radoux.**

Winzer François Mitjavile setzt hier Massstäbe und würde selbst in St-Émilion in der 1. Reihe der besten Châteaux stehen. Natürlich kann Côtes de Bourg nicht die Preise erreichen, die in St-Émilion bezahlt werden. Aber man darf dieses Weingut nicht mit normalen Massstäben messen.

Die Weine von François Mitjavile duften einzigartig und strahlen eine **unvergleichliche Reife und Sinnlichkeit** aus. Pure schwarze Kirsche strahlt aus dem Glas. Etwas Cassis, Brombeere, Holunder und Pflaume. Zusammen mit der noblen Würze, zarten pfeffrigen Aromen und feinen floralen Nuancen ergibt sich ein **traumhaftes Bouquet**. Am Gaumen fällt sofort der cremig weiche Fluss auf. **Die hocharomatische Frucht versetzt alle Geschmackssinne in Ver-zückung.** Man ist hin- und hergerissen zwischen der Intensität und dem saftigen, schon fast frischen Erlebnis. (pb)

19+/20 • 2027 bis 2050 • Art. 251362 • 75cl CHF 42.–

45.–



Kleiner, verblüffender Bruder von Roc de Cambes.

2017 Domaine de Cambes

Merlot, Cabernet Franc

Der Wein hat einfach unglaublich Charme, schon der Duft umgarnt mich auf unwiderstehliche Art, der hat so etwas unglaublich Sinnliches an sich, erinnert fast an einen grossen Pomerol. **Am Gaumen ein Gedicht, herrlich süss, mit guter, perfekt reifer, rassiger Säurestruktur unterlegt, das ist ein Genie von Wein,** so ein verschmitzter, fröhlicher Kerl, mehr Trinkvergnügen kann man sich gar nicht vorstellen. Der kleine Bruder von Roc de Cambes ist auch eine echte Persönlichkeit, **nicht von ungefähr ist beispielsweise der 1991er einer der allerbesten Weine von ganz Bordeaux.** Es ist übrigens nicht etwa der Zweitwein von Roc de Cambes, er stammt von ausserhalb der Appellation Côtes de Bourg gelegenen Rebbergen. (mg)

18+/20 • 2024 bis 2045 • Art. 247878
75cl CHF 45.– (ab 7.5.2022 CHF 50.–)



Château Bel-Air La Royère: Bordeaux der Top-Liga.

CÔTES DE
BLAYE

Château-Besitzerin Corinne Chevrier-Loriaud über den Jahrgang 2019: «Das Terroir liegt auf lehmigen Böden, deshalb haben die Reben kaum unter der Dürre im Juli gelitten. Die Blattaussdünnung wurde begrenzt auf Parzellen mit grosser Blattfläche und grosser Höhe, damit der Schattenwurf die Trauben schützt. **Im August kam der erhoffte Regen und der Spruch «August macht den Most» traf den Nagel auf den Kopf.** Merlot- und Malbec-Trauben wurden Ende September geerntet. **Gelesen und sortiert wurde alles von Hand.»**

Corinne Chevrier-
Loriaud (l) mit Team

26.–

Die begeisternde Malbec-Rarität.

2019 Château Bel-Air La Royère

35% Malbec, 65% Merlot; Ausbau in rund 50% neuen Fässern und 50% mit zweiter oder dritter Belegung

Das ist eine einzigartige Erfrischung, eine geballte Ladung frische Frucht springt förmlich aus dem Glas, Cassis, Brombeeren und schwarze Kirschen strahlen um die Wette, **im Hintergrund sorgt viel Terroirtiefe für Eleganz und Noblesse.** Am Gaumen begeistern zuerst einmal die seidigen Tannine, dann die berührende Extraktzüsse und das einzigartige Aromenspiel. **Das ist ein Natur schauspiel der Extraklasse, eine die Sinne berauschende Weinschönheit,** das Kraftpaket zeigt einen wunderbar schlanken Körperbau. **Das ist unter den vielen grandiosen Jahrgängen dieses Weingutes einer der allerbesten.** (mg)



19/20 • 2026 bis 2045 • Art. 251114
75cl **CHF 26.–** (ab 7.5.2022 CHF 29.–)



26.–



19-Punkte-Bordeaux zu sagenhaftem Preis.

2016 Château Bel-Air La Royère

80% Merlot, 20% Malbec

Besitzerin Corinne Chevrier-Loriaud ist dabei, das Weingut auf Bio umzustellen. Zudem wurde dieses Jahr eine neue, sehr interessante Methode eingeführt, mit der die Trauben präzise sortiert werden können. Es handelt sich um ein relativ einfaches, aber sehr effizientes System, bei dem eine Zuckerwasserlösung eine zentrale Rolle spielt. Die unreifen oder vom Traubenwurm angefressenen Trauben schwimmen obenauf und können entfernt werden.

Ein Hammer, dieses Fruchtbündel! Schon die tiefschwarze Farbe beeindruckt und was für ein köstlicher Duft, strahlend frisch, hochkonzentriert und reich, sensationell komplex und tiefgründig, aber ebenso fein, elegant und raffiniert. Was für eine Saftbombe am Gaumen, aber der Wein ist so etwas von fein, zartgliedrig, superelegant und hochspannend, da geht die Post ab, das ist so etwas von faszinierend, die Tannine sind weich wie Seide, **das ist effektiv eine neue Dimension von Wein.** Ich muss ihn immer und immer wieder über meine Zunge fließen lassen, sauge dieses himmlische Erlebnis förmlich in mich auf. Wir haben hier einen Wein, **der nicht viel mehr als Fr. 20.– kostet und qualitativ auf einem Niveau ist, das kaum noch übertroffen werden kann.** (mg)

19/20 • 2025 bis 2045 • Art. 246327

75cl **CHF 26.–** (ab 7.5.2022 CHF 29.–)

Lebenskraft vom Feinsten.

2018 Château Fougas Maldoror, «Force de Vie»

Merlot

BIO Da ist ganz viel Terroir im Spiel, die Frucht spielt zwar eine Hauptrolle, dennoch wirkt sie dezent, niemals aufdringlich. Der Duft zeigt einen unglaublichen Charme, **alles ist superfein, attraktiv, komplex und tiefgründig**. Auch am Gaumen ein Gedicht, eine einzige Harmonie, der Wein tänzelt mit einer Leichtigkeit über den Gaumen, die man angesichts der enormen Konzentration kaum für möglich halten würde. **Er wirkt überaus edel, verpackt die Aromenfülle auf spielerische Art, das ist himmlisches Trinkvergnügen, alles scheint einfach so natürlich**, man bekommt den Eindruck, es sei das Selbstverständlichste der Welt, dass der Wein so köstlich schmeckt, das ist ein Stück Natur, wie man es sich schöner nicht vorstellen kann. (mg)

19/20 • 2028 bis 2055 • Art. 249522 • 75cl CHF 29.–



Pure Lebensfreude.

2019 Château Fougas Maldoror, «Force de Vie»

Merlot

BIO Der Wein ist jetzt biodynamisch produziert. Mein erster Bordeaux 2019, den ich probiere. Der Duft geht unter die Haut, das ist eine strahlende Schönheit, **pure Lebensfreude, überaus sinnlich und berührend, superzart und dennoch irre komplex und reich**, das ist fraglos ein ganz grosser Wein, der aus diesem Glas strahlt. Ein Gaumen wie Samt und Seide, viel köstlich frische Frucht trifft auf wunderbar süsses Extrakt, **das ist eine selten erlebte aromatische Präzision**. Der Wein zeigt die gleiche Klasse wie der Force de Vie der letzten grossen Jahrgänge. Das ist burgundische Feinheit, eine geballte Ladung sinnlicher Raffinessen. Von der Jahrgangsstilistik her eine Mischung aus 2009 und 2010. (mg)

19/20 • 2028 bis 2050 • Art. 251589 • 75cl CHF 29.–



29.–



29.–



François Mitjavile

Fantastisch, sprengt die Bewertungsskala.

2019 Roc de Cambes

80% Merlot, 20% Cabernet Sauvignon

François Mitjavile, charismatisches Enfant Terrible der Bordelaiser Weinszene und renommierter Grossmeister der Merlot-Rebe in St-Emilion, betreibt neben seinem Topweingut Tertre Roteboeuf schon lange das Weingut Roc de Cambes in Côtes de Bourg. **Der Wein ist anerkannt der mit Abstand beste Wein der Region** und ziemlich sicher gibt es kein einziges Cru, das in dieser Qualitäts-Oberliga spielt. **Läge Roc de Cambes in St-Emilion, würde er ein Mehrfaches kosten** – und dieser hohe Preis wäre sogar angemessen. 80% Merlot, 20% Cabernet Sauvignon.

Schon der Duft zaubert mir eine wohlige Gänsehaut auf den Rücken, das ist schlicht überirdisch, und doch ist es ganz einfach pure Natur. Es ist kein komplizierter, überaus anspruchsvoller Duft, nein, der hat sogar etwas verführerisch Schlichtes an sich, **das Parfüm eines grossen Roc de Cambes, schlicht einzigartig und unvergleichlich**. Den überaus samtigen Auftritt hat er immer, die perfekte Balance sowieso, wie auch die betörende Süsse. Was man in einem heissen Jahr wie 2019 nicht erwarten würde, ist **die atemberaubende Frische, die bringt den Wein auf der Gaumenn mitte förmlich zum Explodieren**, die aromatische Fülle ist unbeschreiblich. Aber ich glaube, so sagenhaft leichtfüssig wie in diesem Jahr war er noch nie, **ich bin zutiefst beeindruckt von diesem Wunderwerk der Natur, das definitiv jede Bewertungsskala sprengt**. Und noch etwas – der wird wohl trotz seines immensen Potenzials gleich nach der Füllung 100% Trinkgenuss bieten. (mg)

Ein extrem gutes Gesamtgefüge. **98+/100.** (hl)

20+/20 • jetzt bis 2060 • Art. 251361 • 75cl **CHF 75.–**

75.–





Château Haut-Maurac: Top-Bordeaux von Olivier Decelle.

MÉDOC

Dieses Weingut liegt ganz im Norden des linken Ufers, in direkter Nachbarschaft zum Überflieger des Médoc und Haut-Médoc, Château Clos Manou. **Haut-Maurac gehört Olivier Decelle, der auch Besitzer von Château Jean Faure in Saint-Emilion ist.** Das Terroir ist geprägt von Kies mit etwas Sand und ein wenig Lehm. Ernte und Vinifikation erfolgen Plot für Plot. Alle Trauben werden nach der Ernte auf einem Sortierband im Weingut nochmals nachselektioniert. Danach erfolgt die Vinifikation im temperaturgesteuerten Stahl, mit nur wenig Pigeage und Remontage.

Olivier Decelle

22.50

Unheimlich präzis, absolute Spitzenklasse.

2019 Château Haut-Maurac

24 ha, Durchschnittsalter der Reben 35 Jahre, 6200 Stöcke/ha. 60% Merlot, 40% Cabernet Sauvignon. Ausbau in grossen Holzfässern (60%) und in Barriques (40%)

Hier entstehen seit Jahren ganz grosse Weine, die Erwartungen sind entsprechend hoch. Dieser Duft verblüfft mich, das ist **absolute Spitzenklasse**, das ist sprichwörtliche Feinheit und Eleganz, **so duftet nur ein ganz grosser Bordeaux.** Am Gaumen wird klar: Der hat mindestens die Klasse des 2018ers, er ist sogar noch eine Spur präziser, hat einen Hauch mehr Extraktsüsse, passt perfekt zur frischen Frucht, etwas mehr Konzentration bei gleichbleibender Leichtigkeit. **Ich bin zutiefst beeindruckt**, schenke nochmals nach und bewundere die Feinheit der Tannine, die immense aromatische Fülle sowie die verblüffende Länge des Nachhalls. (mg)

19/20 • 2025 bis 2050 • Art. 251152
75cl **CHF 22.50** (ab 7.5.2022 CHF 25.–)





Kleines aromatisches Wunderwerk.

2018 Château Haut-Maurac

60% Merlot, 40% Cabernet Sauvignon

22.50



Im Vergleich mit dem supereleganten Jean Faure ist das schon fast ein kleines Monster, zumindest der **irre konzentrierte Duft** geht in diese Richtung. Da ist eine geballte Ladung köstlich süsse Frucht, aber auch hier wirkt es nicht aufdringlich, auch hier sind Frische und Eleganz die prägenden Elemente. **Am Gaumen begeistert zuerst einmal die Feinheit der Tannine, dann staune ich, wie unglaublich finessenreich sich der ganze Wein anfühlt, das ist letztlich ein wahres Finessenbündel**, am Gaumen bleibt vom Monster-Eindruck der Nase überhaupt nichts übrig, hier ist der Wein zu einem wahren Filigrantänzer mutiert, gertenschlank, **genial frisch, superelegant** und ganz nebenbei ist es auch noch ein kleines aromatisches Wunderwerk. **Je länger ich den Wein probiere, desto mehr bringt er mich zum Staunen.** Das ist richtig spannend, was da abgeht, das ist ein himmlisches Vergnügen, diese Fassprobe bis ins kleinste Detail auszukosten und immer wieder neue Raffinessen zu entdecken. Ich habe das Gefühl, gar nicht alles erfassen zu können, was dieser Wein zu bieten vermag. Wir probieren 2 Tage später noch ein Muster aus einem gebrauchten Barrique, das ist sogar noch eine Spur eindrücklicher, der Wein strahlt noch eine Spur mehr Frische aus, das ist wirklich grosser Stoff, der hat zumindest die Klasse des 2016ers. (mg)

Das ist ein absolutes Highlight und mit einem **unschlagbaren Preis-Leistungs-Verhältnis**. Ich bin tief beeindruckt. (pb)

Dies hier ist ein ganz sicherer Wert, ein perfekter Haut-Médoc. **95+/100.** (hl)

19/20 • 2026 bis 2050 • Art. 253959
75cl **CHF 22.50** (ab 7.5.2022 CHF 25.–)



Château du Retout: Längst kein Insidertipp mehr.

HAUT-MÉDOC

Du Retout liegt am Rand der Appellation Margaux und zeigt eine entsprechende Charakteristik. **Es ist ein Superschnäppchen, vielleicht das Superschnäppchen schlechthin!** Trotz des hohen Cabernet-Anteils ist dieses Margaux-Terroir verantwortlich für die Ausrichtung ins Schwarzfruchtige, ins Merlotartige. 2019 war ein Jahrgang, der einerseits eine sehr hohe Reife hervorbrachte, anderseits aber auch eine grosse Frische.

Frédéric und Hélène
Soual-Kopp

18.50

Seit Jahren ein Genuss-Preis-Winner. 2019 Château du Retout

60% Cabernet Sauvignon, 28,5% Merlot, 11,5% Petit Verdot

Diesen Duft würde ich einem kühlen klassischen Jahrgang zuordnen, er zeigt sagenhaft viel Tiefgang, eine sinnliche Mineralität und erfrischende schwarzbeerige Frucht ohne Ende, das ist schlicht genial. **Am Gaumen bestätigt sich der Wein als grosser Klassiker voller Charme, atemberaubender Frische, verführerischer Extraktsüsse und verblüffender Aromatik.** Das ist erneut ein du Retout wie aus dem Bilderbuch, männlich strukturiert und doch fein, ein kleines Monster in Sachen Kraft und doch leichtfüssig, elegant, verspielt, **das ist ein grosser Bordeaux ohne Wenn und Aber,** und was da an Potenzial drin schlummert, zeigt der ellenlange Nachhall eindrücklich. (mg)

Echt ein spannender Wein, komplex, aber eben auch sehr gradlinig und sauber definiert. **95-96/100.** (hl)

19/20 • 2025 bis 2050 • Art. 251306
75cl **CHF 18.50** (ab 7.5.2022 CHF 22.–)



18.50



Sinnliche, verführerische Weisswein-Rarität.

2019 Château du Retout blanc

48% Gros Manseng, 40% Sauvignon Gris, 6% Mondeuse Blanche, 6% Savagnin

Château du Retout ist ein Vorreiter für eine sehr kuriose Weisswein-Cuvée, aber **nur in aller kleinsten Mengen**. Die Trauben stammen aus einer kleinen Parzelle von 1,5 ha. 2019 wurden nur 8000 Falschen erzeugt. Der Ertrag ist auch aufgrund der dichten Bestockung von 10'000 Stock/ha mit 40 hl/ha überschaubar, unter 500 g Ertrag je Pflanze. 48% Gros Manseng, 40% Sauvignon Gris, 6% Savagnin und 6% Mondeuse Blanche. Ausbau von 83% während 9 Monaten in Barriques (rund 16% Neuholz).

Sagenhaft frische Nase mit einer Fülle aus reifer Frucht. Aprikose, Birne, gelbe Pflaume, etwas Litschi und auch etwas Hefenoten, die mich an einen edlen Champagner erinnern. Nebst den würzigen Aromen kommt auch ein leicht nussiges Bouquet zum Vorschein. Leicht grüne Noten nach frisch geschnittenem Gras, die aber überhaupt nicht stören, sondern eher noch die Frische verstärken. **Die Saftigkeit vereint sich wunderbar am Gaumen mit dem herrlich cremigen Schmelz.** Alles zeigt sich in angenehmer Balance, was auch der knackigen Säure zu verdanken ist. **Der Wein sprüht richtig vor Energie und belebt alle Sinne.** Immer wieder kommt die würzige Seite zum Vorschein, die sich gewaltig in die Länge zieht. (pb)

19/20 • jetzt bis 2036 • Art. 251305 • 75cl CHF 18.50

36.–



Purer Genuss – auch preislich.

2019 Château Sociando-Mallet

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc.

95/100 James Suckling, 94/100 Galloni

Charakterstark mit viel Würze, Kräutern und Terroir-Noten. Wuchtig schwarzbeerig und ausgeprägt kühl. Ätherisch frisch mit Aromen von Eukalyptus und sehr viel Tiefgang. **Wow, was für eine noble Nase mit faszinierender Komplexität!** Am Gaumen erfrischend saftig mit köstlich cremigen Tanninen. Das ist purer Genuss! Bestätigung der Aromen nach Kirsche, Zwetschge, Brombeere und etwas Cassis. Sehr schön ausbalanciert mit delikater Extraktsüsse. **Hier vereinen sich Kraft und Eleganz aufs Schönste.** Langer Abgang mit delikater würzigem Finale. (pb)

18+/20 • 2027 bis 2055 • Art. 251503 • 75cl CHF 36.–

Unwiderstehliche Charme-Attacke.

2019 Château Cambon la Pelouse

Cabernet Sauvignon, Merlot, Petit Verdot

Herrliche, schwarzbeerige Frucht, begleitet von feinen floralen Komponenten, auch raffinierte Gewürze tragen zur Komplexität des Duftes bei. Köstlich süsser Antrunk, wunderbar feine Tannine, auch am Gaumen spielt die erfrischende schwarzbeerige Frucht eine tragende Rolle. Das ist wieder der unwiderstehliche Charme des Cambon, hey ist der delikat, superlecker, einfach Hochgenuss, **das ist einer dieser Bordeaux, die im Genuss-Preis-Verhältnis unschlagbar sind.** Immerhin haben wir hier einen Wein, der noch mindestens 20 Jahre Entwicklungs-Potenzial in sich birgt. (mg)

18+/20 • 2026 bis 2045 • Art. 251363 • 75cl **CHF 17.50**



17.50

Einmal mehr traumhaft gut, ein Genuss-Preis-Hammer.

2015 Château Cambon la Pelouse

Merlot, Cabernet Sauvignon, Petit Verdot

Ich habe ihn 2-mal bei Händlern probiert und war schon total begeistert. Aber im Wissen, dass wir einen Abend auf dem Weingut verbringen, mache ich die Notiz jetzt in aller Ruhe. **Der Duft ist so etwas von traumhaft schön, hat eine unglaubliche Tiefe und strahlt Fülle und Charme aus.** Das ist so ein Bordeaux, bei dem man fast nicht glauben kann, dass **eine so perfekte Qualität zu diesem Preis** möglich ist. Hei, ist der Wein gut, er zeigt Rasse, eine wunderschön kühle, erfrischende Aromatik, **das ist purer Hochgenuss, das ist perfekte Balance,** das ist Kraft und Feinheit, einfach himmlisch schön mit all seinen Facetten und mit seinem minutenlangen, genial vielfältigen Nachhall. (mg)

18+/20 • 2025 bis 2045 • Art. 245110 • 75cl **CHF 18.50**



18.50

Der Wetterverlauf 2019.

Ein äusserst trockener und milder Winter hat den Boden im März schon zeitig aufwärmen lassen und zu einem frühen Knospenaufbruch geführt.

Im April sind die Temperaturen wieder gefallen, wobei es vereinzelt zu Frostschäden kam, die Blüte verlief überwiegend gut, mit ein bisschen Verrieselung bei Merlot, dank Wärme und Trockenheit im Juni ist die Befruchtung ohne weitere Verluste verlaufen.

Juli und August waren durchgehend warm und trocken, mit einer ersten Hitzewelle Ende Juli. Gute Bedingungen für die Veraison, wobei kühle Böden einen Vorteil boten und die Reben vor zu grossem Stress schützten. **Generell waren die Weingüter sehr zufrieden und erinnern sich an optimale Bedingungen für die Reife bis in den September.** Ein Zusammenspiel von Wärme,

kühlen Nächten und leichten Regenfällen im August und Mitte September führten zu Konzentration und Ausgewogenheit aller Komponenten. Die Regenfälle kurz vor der Ernte hatten keinen negativen Einfluss, da die Beeren konzentriert und die Schalen dick genug waren. **Neben ausreichendem Zucker wurden exzellente Säuregehalte gemessen.**







MÉDOC

Château Carmenère: Hochgenuss in Qualität und Preis.

Richard Barraud (r)
mit Eric Boissenot

Die Perfektion schreitet beim jungen Ehepaar Barraud immer weiter voran. Richard ist ein ähnlicher Extremist wie Stéphane Dief auf Clos Manou. Die Beeren werden mit einer optischen, lasergesteuerten Nachsortier-Maschine selektioniert, denn **nur die besten Beeren sollen für den Wein verwendet werden**. Das führt – zusätzlich zur händischen Auslese – zu weiteren 10% Ausschuss nicht vollreifer Beeren. Jede Parzelle wird separat vinifiziert, geerntet wird sehr sorgfältig von Hand. **Carmenère ist einer der absoluten Superstars und trotzdem noch völlig unbekannt**. Das Weingut arbeitet im Keller und im Weinberg voll biologisch. **Beraten wird es vom besten Önologen des ganzen Médoc, Eric Boissenot, der auch alle Premier Crus berät und betreut**. Sanfte Vinifizierung, um die Frucht und eine gute Ausgewogenheit und Komplexität zu erhalten.

29.–



Der unbekannte Superstar mit dem Berater der Premier Crus.

2019 Château Carmenère

Nur 3,5 ha im Médoc, nördlich von Pauillac. 66% Cabernet Sauvignon, 19% Merlot, 15% Carmenère

Der Wein hat eine wunderbar warmherzige Ausstrahlung, wirkt sanft, extrem fein, zart, aber da ist auch **eine unglaubliche Vielfalt an Aromen, die Konzentration ist enorm**, der Duft zeigt einen faszinierenden Hauch Exotik, vermutlich verleiht die Traubensorte Camenère dem Duft die verblüffende Tiefe. Samtiger Gaumenfluss, obwohl eine enorme Tanninmasse die Aromen trägt, **voluminöser, reicher, vollmundiger Gaumen, der Wein bleibt aber wunderbar schlank und elegant**, er schmilzt wie Butter auf der Zunge, das ist eine himmlisch schöne Aromatik, alles wirkt auf den Punkt perfekt ausbalanciert, eine sinnliche Köstlichkeit. **Der 2019er schliesst qualitativ nahtlos an die gros-sen Erfolge der letzten Jahre an.** (mg)

19+/20 • 2026 bis 2045 • Art. 251194

75cl CHF 29.– • 37.5 CHF 16.50 • 150cl CHF 63.–

Château Charmail



18.50

Grossartiger Charmail, ein superber Erfolg!

2019 Château Charmail

Haut-Médoc

40% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot, 12% Cabernet Franc, 8% Petit Verdot. **92/100 Galloni**

Der Duft ist ganz auf frische Frucht gebaut, ein Hauch grüne Noten ganz im Hintergrund verleiht zusätzliche Komplexität und Frische, Noten von Leder und Tabak bringen Tiefe.

Am Gaumen ein klassischer Charmail, wunderschön schlank und elegant, fest strukturiert, harmonisch, genial aromatisch, unendlich vielfältig, eine einzigartige Erfrischung, **ein Rassekerl mit immensem Potenzial**, geht wunderbar in die Länge. Ein zweites Muster zwei Wochen später beeindruckt mich fast noch mehr, die dezent grünen Noten sind hier nur noch in Form von genialer Frische erkennbar, das ist ein **ganz grosser, klassischer Charmail**. (mg)

in toller Charmail und er gehört wie 2018 – vielleicht sogar noch vor 2016 – **zum Besten, das die Domaine je erzeugt hat**. Der Aufstieg der früher schwächeren Terroirs in die Oberliga schreitet voran. Superber Erfolg. **95+/100**. (hl)



18+/20 • 2028 bis 2045

Art. 251417

75cl **CHF 18.50**



MÉDOC

Clos Manou: Absoluter Qualitätsfanatiker.

Stéphane Dief (l)
mit Gerstl-Crew

29.–



Dieses kleine Weingut im äussersten Norden des Médoc, weit nördlich von St-Estèphe, wird von Besitzer Stéphane Dief in extrem biologischer Weise (nicht zertifiziert) persönlich bearbeitet. Dichtpflanzung von über 10'000 Stöcken/ha. **Ertrag pro Pflanze nur ca. 500 g**, winzige Träubchen, sehr tief und nahe am Stamm.

Wenn man die Arbeit im Keller sieht, wird einem schwindlig ob dieses wahnsinnigen Einsatzes. Stéphane hat spezielle Rütteltische zur Entrappung, danach folgt noch eine optische Laser-Nachsortierung der Trauben. Hier wird nichts unversucht gelassen. Stéphane ist ein kompromissloser Qualitäts-Fanatiker. Und wäre es nicht Médoc, sondern Pauillac, wären seine Weine – zusammen mit Pontet-Canet – immer im 100-Euro-Bereich. **Das ist seit vielen, vielen Jahren grosses Kino und wird auf Grund der Randlage und zahlreicher Etikettentrinker total unterbewertet.** Clos Manou kann man seit den Jahren 2009, 2010 und vielleicht schon ab 2005 nicht mehr mit den normalen Vergleichsmassstäben des Médoc und Haut-Médoc werten. Wer schon mal auf dem Château war und die immense Arbeit für diese Finessenweine gesehen und erlebt hat, nimmt **Abschied von der Klassifikation von Bordeaux.**

Einmal mehr: Outstanding!

2019 Clos Manou

50% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot, 5% Cabernet Franc und 5% Petit Verdot

Der Aufwand, der auf Clos Manou betrieben wird, sucht seinesgleichen. Gleichzeitig arbeitet Stéphane Dief mit einer sagenhaften Präzision, was sich auch in seinen Weinen ausdrückt. **Das Bouquet strahlt die Kraft und Schönheit eines ganz grossen Weines aus.** Was für eine delikate Komplexität in diesem Duftbild, was für ein berauschender Tiefgang! Mit jedem Schnuppern eröffnen sich neue Facetten. Faszinierender Terroirausdruck mit nobler Würze und einem Hauch Trüffel. Frische durchströmt die dichte Frucht-aromatik nach reifer schwarzer Kirsche, Holunder, Brombeere, Johannisbeere und Pflaume. Dahinter edle, ganz sanfte Röstaromen

mit einem Hauch dunkler Schokolade. Verspielt und nicht weniger sinnlich die floralen Aromen. Schon allein für dieses Duftbild lohnt es sich, diesen Wein zu kaufen. **Am Gaumen scheint der Wein zu explodieren!** Was für ein Aromen-Feuerwerk an verschiedenen reifen Früchten! Die Säure gibt ihm die nötige Balance und macht den Clos Manou frisch und köstlich saftig. Perfekt gereifte Tannine geben dem Wein seine seidigfeine Struktur. Was ist das für ein göttlicher Genuss. **Da müssen sich die grossen Châteaux warm anziehen.** Im Abgang nochmals ein langanhaltendes Terroirfinale mit viel würzigen und zart pfeffrigen Aromen. **Sensationelles Genuss-Preis-Verhältnis.** (pb)

2019 ist etwas Spannungsgeladener als 2018, aber auf dem gleichen Level. Was für ein Jahr in Bordeaux, was für ein Jahr für Clos Manou! **97-100/100.** (hl)

20/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251232 • 75cl **CHF 29.–**

Ein ganz grosser Wein, ohne Wenn und Aber. 2018 Château Clos Manou

52% Cabernet Sauvignon, 38% Merlot, 5% Cabernet Franc, 5% Petit Verdot

Das ist ein ganz grosser Wein, ohne Wenn und Aber. Was da aus dem Glas strahlt, ist grosse Klasse, sagenhaft tiefgründig, irre komplex, eine grosse, sehr edle Persönlichkeit. Der rivalisiert in jeder Hinsicht mit den ganz grossen Weinen von Bordeaux. Dieses schlanke Kraftbündel vibriert förmlich, da ist gewaltig Energie drin und Spannung ohne Ende, **das Faszinierendste ist seine Leichtigkeit bei enormer Dichte und Fülle.** Was Stéphane Dief und seine Equipe im Norden des Médoc leisten, ist beeindruckend. Der fanatische Winzer kennt natürlich jeden Rebberg der Region, und wenn irgendwo ein überragender zu kaufen ist, schlägt er zu und verkauft dafür einen schwächeren. **So verfügt das Weingut über genauso gute Terroirs wie die absoluten Top-Châteaux.** In Sachen akribischer Arbeit ist Dief sowieso auf Augenhöhe mit diesen. (mg)

Das wird ein unglaublicher Langläufer, das ist besser als je zuvor und kann problemlos mit **in der Topliga der klassifizierten Weine** mithalten. **97-100/100.** (hl)

19+/20 • 2028 bis 2055 • Art. 249215 • 75cl **CHF 29.50**



29.50

Max Gerstl über Bordeaux 2019.

«Ich bin auf der Rückreise von einer intensiven Woche in Bordeaux. Wir haben jetzt alle namhaften Weine von Bordeaux probiert und sind restlos begeistert. Dass uns die Weine sogar noch etwas mehr begeistert haben als die traumhaften 2018er, liegt wohl vor allem daran, dass wir sie erst Mitte Juni statt wie sonst üblich Ende März/Anfang April probiert haben. Die gut 2 Monate mehr Fassreife haben den Weinen gut getan. Sie sind meistens noch um Nuancen kühler und schlanker im Ausdruck als die 2018er.

Dass wir die Weine **direkt auf den Weingütern** degustieren konnten, war auch traumhaft – es gab corona-bedingt keine organisierten Proben. Wir besuchten alle Weingüter, die keine Muster verschickten. Von den «kleineren» Weingütern konnten wir die Muster während zwei Tagen auf Château Jean Faure verkosten, wo wir einquartiert waren.

Hohe Bewertungen

Wir sind uns bewusst, dass wir die **Top-Weine erneut sehr hoch bewertet** haben. Diese Bewertungen widerspiegeln nicht mehr und nicht weniger als unsere ganz persönlichen Meinungen. Schlechte Weine haben wir keine probiert, aber doch viele, die wir mit 17/20 bewerteten. Solche nehmen wir natürlich



nicht in unser Angebot, wenn es **zum gleichen Preis genügend 18- und gar 19-Punkte-Weine** gibt. Auch sind wir überzeugt, dass es eine **grosse Anzahl Weine gibt, die schlicht perfekt sind.**

Immenser Aufwand

Der unglaubliche Aufwand, den die Weingüter heute betreiben, zeigt sich naturgemäss auch

in der Qualität der Weine. **Ich habe seit 1982 bis heute sämtliche Jahrgänge ab Fass verkostet.** Ich habe den Vergleich und weiss, wie damals gearbeitet wurde und wie heute – das sind Welten. Ob man – wie noch in den 80er-Jahren – am einen Ende des Rebbergs beginnt, durchgeht, alles abschneidet und – wenn überhaupt – nur ganz oberflächlich sortiert und alles, was geerntet wurde, für den Grand Vin verwendet, oder ob man jede Parzelle erst dann erntet, wenn sie perfekt reif ist, die Trauben akribisch sortiert, sodass keine faule und keine unreife Beere mehr zu Wein verarbeitet wird, und wenn man zudem noch die schwächeren Fässer für den Zweitwein verwendet, dann ist es doch völlig logisch, dass man heute eine ganz andere Weinqualität bekommt als damals. **Somit sind logischerweise auch die Bewertungen höher.**

Um das noch zu unterstreichen, möchte ich 2 Beispiele anführen:

- Der **Montrose 1990** ist anerkanntermassen ein 20- bzw. 100-Punkte-Kultwein. Ich bin mir aber zu 100% sicher, dass der 2019er Montrose klar der bessere Wein ist – wie soll ich den denn bewerten?
- Das gleiche gilt für **Pichon-Lalande 1982**, auch da wird mir wohl niemand widersprechen, wenn ich den mit 20/20 Punkten bewerte. Der 2019er ist aber der präzisere, konzentriertere, komplexere Wein als der 82er, davon bin ich absolut überzeugt.

Ich werde das leider nie beweisen können, aber ich bin überzeugt, dass sich kaum jemand bewusst ist, was für Weinlegenden heutzutage produziert werden. So wie ich es seit Jahren beobachte, werden einfach in einem Top-Jahr die besten Weine mit 20 bzw. 100 Punkten bewertet, in einem kleineren Jahr die besten mit 19 beziehungsweise mit 96 oder 97/100. Die generelle Qualitätssteigerung, die seit den 70er-Jahren bis heute gemacht wurde, findet kaum Beachtung bei den namhaften Weinjournalisten.

Günstige Preise

Jetzt kommen wir aber noch zu einem ausserordentlich erfreulichen Thema: zu den Preisen. Ich glaube kaum, dass irgend jemand erwartet hätte, dass die Top-Weingüter von Bordeaux ihre Preise um 20 bis 30% senken. Eine Preissenkung wurde erwartet, aber in diesem Ausmass? Ich kann es mir offen gestanden auch jetzt noch nicht ganz erklären – das passt so gar nicht zur Bordeaux-Mentalität. Es ist ja auch nicht der Fall, dass wegen Corona die Weinpreise eingebrochen sind, Burgund hat in dieser wirtschaftlich anspruchsvollen Zeit sogar aufgeschlagen und trotzdem sehr gut verkauft. **Die in diesem Umfang unerwartete Preissenkung in Bordeaux hat eine wahre Euphorie ausgelöst.** Ich weiss gar nicht, wie wir das machen werden. Eine grosse Anzahl Weine wird eventuell via Internet bereits ausverkauft sein, bevor dieses Angebot erscheint.

Aber ganz erstaunlich ist die Stimmung, die in Bordeaux herrscht. Man würde meinen, dass die Weingüter unter dem Druck des Marktes die Preise gesenkt haben und jetzt zähneknirschend dem entgangenen Umsatz nachtrauern. Dem ist überhaupt nicht so, wir haben mit diversen Weingutsbesitzern gesprochen. Alle sind froh, es gemacht zu haben und dass da eine so gute Reaktion von den Weinliebhabern kommt. **Bordeaux hat mit diesem Preis-Coup nicht nur den Markt neu belebt, sondern auch viel verlorene Sympathie zurückgewonnen.»**

Diese Julia von der Grenze zu Pauillac ist zum Verlieben.

2019 Château Julia

Dieses nichtklassifizierte Haut-Médoc-Weingut gehört Sophie Martin und ihrem Partner Romain Carreau, die auch Besitzer von Château Julia in Pauillac sind, einem winzigen Kleinod an bester Lage neben dem berühmten Château Lynch-Bages. Dieser Weinberg im Haut-Médoc liegt direkt ausserhalb von Pauillac, aber gerade deshalb zeichnet er sich aus durch die typischen Pauillac-Eigenschaften wie zum Beispiel eine **eher etwas kräftigere, charaktervolle Art.**

Der Duft ist dem des Pauillac-Julia ziemlich ähnlich, wirkt sehr edel, reich und kommt wunderbar aus der Tiefe. Am Gaumen zeigt er sich etwas leichter, gleichzeitig strukturierter, aber immer noch sehr fein, auch hier steht die Eleganz im Zentrum. **Die Harmonie ist total**, die herrlich frische Frucht wird schön ausbalanciert mit feiner Extraktösse, der Wein ist schmackhaft, füllt den Gaumen, bleibt aber immer schön leichtfüssig, **das ist einer der elegantesten Haut-Médoc, die ich kenne.** (mg)

Ich bin sehr angetan. 94-95/100. (lh)

18/20 • 2023 bis 2030 • Art. 251116 • 75cl **CHF 19.50**

19.50



Château Julia



45.–

Begehrte und gesuchte Rarität vom Mikro-Weingut.

2018 Château Julia
Pauillac

Château Julia ist mit nur 0,62 ha winzig, der begeisternde Wein ist entsprechend gesucht. Die 45-jährigen Reben stehen **in direkter Nachbarschaft des berühmten Château Lynch-Bages**. Kieshaltiger Boden prägt dieses Terroir an bester Lage im Pauillac. Alle Trauben werden handverlesen. 80 % Merlot, 20 % Cabernet Sauvignon; Ausbau 14 Monate in Barriques (1/3 neue Fässer)

Der Duft verblüfft mich, **da strahlt ein ganz grosser Pauillac aus dem Glas**, das ist ein edles, die Sinne berauschendes Parfüm, ein Fruchtbündel, das niemals aufdringlich wird, da ist viel Terroir im Hintergrund, das verleiht dem Duft Tiefe. Am Gaumen zeigt er sich traumhaft schlank, da ist jede Menge cremig weicher Schmelz, erfrischend rassige Frucht trifft auf köstlich süsses Extrakt, **die Tannine sind superfein, da ist lafite-artige Eleganz**, eine edle Köstlichkeit, verführerische Feinheit steht im Zentrum, ohne aber Kraft, Fülle und Konzentration zu vernachlässigen; vibrierende Mineralität im minutenlangen Nachhall. (mg)

19/20 • 2025 bis 2045 • Art. 253157
75cl CHF 45.–

24.–



Neuentdeckung: Der St. Emilion des Médoc.

2018 Château Doyac

75% Merlot, 25% Cabernet Sauvignon

Château Doyac ist ein ganz kleines Weingut mit extrem arbeitenden Besitzern, eigentlich so eine Art zweites Clos Manou. Spezielles Terroir mit reinstem Kalkstein, deshalb auch die spezielle Ausrichtung mit so viel Merlot, was sehr untypisch für das Médoc ist (25% Cabernet Sauvignon, 75% Merlot). Die Reben sind rund 25 Jahre alt und mit 7'000 Stock/ha in Dichtpflanzung angelegt. Das Weingut arbeitet biodynamisch, dementsprechend wird auch alles spontanvergoren, komplett entrappt. Hier wird zum Teil mit der Maschine gelesen, danach gibt es eine Laser-Selektion mit der Sortiermaschine. Der Ertrag lag bei 30 hl/ha. Der Jahrgang 2018 wird Bio-zertifiziert sein, ab 2019 dann biodynamisch zertifiziert bei Demeter, obwohl dies auch 2018 schon gegeben war. Das Team von Boissenot um Marco Balsimelli steht als Berater zur Seite.

Auf grossartigem Kalkterroir gedeiht der Merlot besonders gut, daher der hohe Anteil Merlot in der Assemblage. Dieses Bio-Weingut haben wir schon länger im Auge und **diesem bombastischen 2018er können wir definitiv nicht mehr widerstehen**. Der hat eine raffiniert khle Ausstrahlung, wirkt überaus edel, tiefgründig und komplex, das ist eine Weinschönheit mit viel Strahlkraft. Der Wein ist absolut köstlich, geht stilistisch in Richtung Clos Manou und doch ist etwas auf ganz andere Art Faszinierendes dabei. Er zeigt sehr viel Persönlichkeit, **wirkt so natürlich, unkompliziert, herzerfrischend und charmant, hat so eine beschwingt leichtfüssige Art**, eine einzigartige Köstlichkeit. (mg)

19/20 • 2026 bis 2050 • Art. 249298 • 75cl CHF 24.–

17.80



Max Gerstl: «Einer der faszinierendsten Weissweine von Bordeaux.»

2020 Le Pélican, Château Doyac • Bordeaux blanc Sauvignon Blanc

BIO Intensiver, dennoch eleganter, unaufdringlicher, sehr typischer Sauvignon-Duft, edle Mineralität steht im Zentrum, ein sublimes, sagenhaft elegantes, sinnliches Parfüm. **Am Gaumen hat der Wein einen überaus edlen Auftritt, er wirkt geradezu burgundisch elegant**, dennoch kraftvoll und reich, herrlicher Schmelz, irre Rasse, verspielte, überaus vielfältige Aromatik, das ist eine einzigartige Köstlichkeit. **Für mich einer der faszinierendsten Weissweine von Bordeaux.** (mg)

18+/20 • jetzt bis 2030 • Art. 253358
75cl CHF 17.80 (ab 7.5.2022 CHF 22.–)

Poujeaux der grandiosen Art.

2019 Château Poujeaux

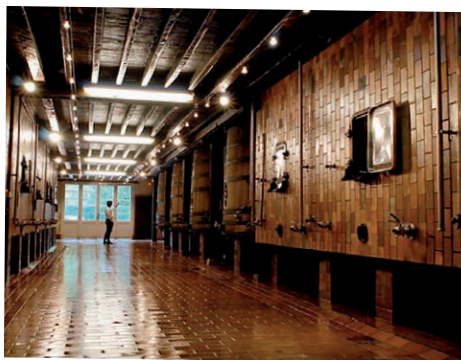
Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot.

94/100 James Suckling, 94/100 Galloni

Dieser Poujeaux verzaubert mit seiner Fülle an Aromen und seiner tiefgründigen Frische. Sehr sinnliches, zart-würziges Bouquet mit starkem Terroirausdruck. Sauerkirsche, Johannisbeere und Pflaume, dazu Trüffel, noble Kräuter und ein tänzerischer floraler Hintergrund.

Wuchtig und gleichzeitig unheimlich frisch und saftig am Gaumen. Reife schwarze Frucht, die in Verbindung mit einem cremigen Körper eine verführerische Eleganz bekommt. Das ist ein **unglaublich ausdrucksstarker Poujeaux** in absoluter Hochform. Ich würde ihn am ehesten mit dem grandiosen 2009er-Jahrgang vergleichen, einfach noch mit etwas mehr Frische für die wunderschöne Balance. Im Finale bringt er nochmals sehr viel Terroir zum Vorschein, mit einer Fülle von herrlichen Kräutern und edlen Röstaromen. **Grandios.** (pb)

18+/20 • 2027 bis 2055 • Art. 251472 • 75cl **CHF 25.–**



Typischer Poujeaux.

2018 Château Poujeaux

50% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot, 5% Cabernet Franc, 5% Petit Verdot. **93/100 James Suckling**

Ein sehr typischer Poujeaux strahlt mir entgegen, reif, **tiefgründig, elegant und komplex.** Am Gaumen zeigt er seine bekannt schöne Aromatik, die Tannine sind recht markant, der Wein ist ungewöhnlich schlank, muss die Tannine noch verarbeiten, der Ausbau wird ihm gut tun. (pb)

18/20 • 2027 bis 2050 • Art. 249366 • 75cl **CHF 32.50**



25.–



32.50

Unser Bewertungssystem.

Das folgende Punktesystem widerspiegelt die persönliche, subjektive Meinung des Teams von Gerstl Weinselektionen. Es erhebt keinerlei Anspruch auf Allgemeingültigkeit.

20+/20 Punkte: In den letzten Jahren wurde gewaltig in die Verbesserung der Weinqualität investiert. Wir sind überzeugt, dass es heute Weine von früher nicht gekannter Perfektion gibt, diese bewerten wir mit 20+/20.

20 Punkte: Seltenes, beeindruckendes Weinerlebnis, Weltklasse, da versinkt man in Träume und vergisst alles um sich herum.

19 Punkte: Perfekter Wein, grossartiges Erlebnis, das die Natur nicht jedes Jahr ermöglicht.

18 Punkte: Grosser Wein, reich, konzentriert und harmonisch, Trinkvergnügen pur.

17 Punkte: Sehr guter, überdurchschnittlicher Wein, schönes Trinkvergnügen.

16 Punkte: Guter, charaktvoller Wein, nie langweilig, schöner Wein für alle Tage, der zu einem attraktiven Preis angeboten werden sollte.

≤ 15 Punkte: Kommen nicht in unsere Selektion.

Kommentar von Max Gerstl: «Wir sind uns bewusst, dass wir hohe Bewertungen vergeben. Wir tun dies aus Überzeugung, nicht um die Weine besser verkaufen zu können.

Ein Beispiel: Anlässlich der Verkostung des Bordeaux-Jahrgangs 2020 haben wir mit Nicolas Glumineau, dem Direktor von Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande, diskutiert. Es ist unbestritten, dass Pichon Lalande 1982 eine 20-Punkte-Legende ist. Wir haben Nicolas gefragt, ob der 1982er oder der 2020er der bessere Wein sei. Seine Antwort: «2020 ist ganz klar der präzisere, konzentriertere und komplexere Wein.» Das entspricht genau unserer Meinung. **Wie sollen wir nun aber diesen 2020er bewerten?** Und die diversen anderen, die das gleiche Niveau aufweisen wie der Pichon Lalande? Es gibt unzählige weitere solche Beispiele, etwa Montrose 1990 im Vergleich mit Montrose 2019 oder 2020, oder Haut-Brion 1989 im Vergleich mit 2019 oder 2020.

Eine weitere, viel zu wenig beachtete Tatsache ist, dass **die qualitativen Unterschiede zwischen den absoluten Top-Weinen und solchen mit weniger klingenden Namen in den letzten Jahren massiv kleiner geworden sind.** Wenn jemand z.B. einen Château Jean Faure 2020 mit 18/20 bewertet und den Château Cheval Blanc mit 20/20, dann möchte ich sehr gerne sehen, wie bewertet würde, wenn die Weine blind eingeschenkt werden.

Wir könnten ein ganzes Buch schreiben, um die Argumente für unsere hohen Bewertungen darzulegen. **Aber wir möchten viel lieber, dass sich unsere Kundinnen und Kunden ihre eigene Meinung bilden.** Dafür betreiben wir sehr viel Aufwand. Praktisch sämtliche Weine, die wir anbieten, können anlässlich einer unserer zahlreichen Präsentationen verkostet werden. **Unsere Kundinnen und Kunden haben dabei stets die Möglichkeit des direkten Vergleichs. Sie sind nicht auf unsere Bewertungen angewiesen.** Und wenn Sie doch einen Wein aufgrund unserer Bewertung kaufen und er Ihnen nicht zusagt, dann nehmen wir die Flaschen immer diskussionslos zurück und tauschen sie gegen einen anderen Wein.»

«Wir sind überzeugt,
dass es heute Weine
von früher nicht
gekannter Perfektion
gibt, diese bewerten
wir mit 20+/20»

Max Gerstl



Max Gerstl mit Peppa, dem Bewacher von Château Jean Faure.



MARGAUX

Château Giscours: Definitiv in der Top-Liga angekommen.

65.–



Giscours ist 90 ha gross und liegt spektakulär am südlichen Anfang der Appellation Margaux. Typische Garonne-Kiesböden mit tiefer **Drainage, auch Lehm. 2019 gibt es aufgrund der hohen Reife einen sehr hohen Cabernet-Anteil von 65 Prozent, der Rest ist Merlot.** Im Keller spontane Gärung, Ausbau zu 50% in neuen Barriques, zu 50% in gebrauchtem Holz. Seit der Übernahme des Weinguts durch den holländischen Investor Eric Albada Jelgersma wurde fast **unanständig viel Geld** investiert. Die Weinberge stehen in Dichtpflanzung, auch dadurch werden die Erträge stark reduziert. **Pro Stock ergibt das nur etwa 500g Trauben. Giscours zählt hier zu den Top-Châteaux.** Nur Margaux und Palmer liegen allein ganz oben. Klimatisch warme Jahrgänge wie 2015, 2016, 2018 und 2019 liegen diesem kühlen Terroir unglaublich. So ist Giscours in warmen, sonnigen Jahren einer der Megastars der Appellation.

Einer der Margaux-Megastars.

2019 Château Giscours

65% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot

Strahlende Eleganz im Bouquet, eine Feinheit, die ihresgleichen sucht. Dichte, aromatische Nase. Ein Duft mit ungeheurer Ausdruckskraft und Noblesse. Die kühle, zart würzige und mit schwarzen und roten Früchten unterlegte Aromatik lässt mich staunen. **Was für ein himmlisches Margaux-Parfüm mit Tiefgang und Charakter!** Erfrischender Antrunk mit genialer Säure. Saftig und himmlisch aromatisch geht es weiter – **jetzt entlädt sich der ganze Charme der Frucht mit köstlicher Extraktzucker.** Die Tannine sind so geschliffen fein, dass sie kaum wahrnehmbar sind, sie verleihen dem Wein seinen sinnlich cremigen Trinkfluss. Fast unendlicher Abgang mit noblen Kräutern, feiner Würze und zarten Röstaromen. **Dieser Giscours**

sprengt wieder alle Grenzen und knüpft nahtlos an den 2018er an. Vielleicht ist er noch eine Spur raffinierter, auf jeden Fall ganz grosses Kino! (pb)

Mit 2019 greift Giscours den grossartigen Erfolg aus 2016 wieder auf, das für mich noch vor 2018 bisher das grösste Jahr war. 2019 kann das definitiv halten, ist vielleicht im unteren Punktbereich noch einen Punkt sicherer. **Auf jeden Fall ein riesiger Wein! 98-100/100.** (hl)

20/20 • 2029 bis 2070 • Art. 251474 • 75cl CHF 65.–



Den muss man einfach lieben.

2019 Château Deyrem Valentin

Cabernet Sauvignon, Merlot. **92/100 Galloni**

Das ist echt charmant, dieser köstliche Duft, von viel frischer Frucht getragen, zeigt auch Fülle und eine grosse Vielfalt, schöne Tiefe. **Eine herzerwärmende Delikatesse am Gaumen**, getragen von ziemlich festen, aber feinen Tanninen, die Aromatik ist schlicht traumhaft, attraktiv, hei schmeckt der gut, wunderbar süss, aber auch erfrischend kühl, kraftvoll und delikat zugleich, das ist so ein Wein, den man einfach lieben muss, **er setzt sich wohltuend ab aus der Masse von guten, aber letztlich doch etwas belanglosen Weinen.** (mg)

18+/20 • 2026 bis 2050 • Art. 251408 • 75cl CHF 22.–



22.–

Château Ferrière



42.–

So duftet und schmeckt Vollkommenheit.

2019 Château Ferrière

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc.

96/100 James Suckling

BIO Alles wirkt so unglaublich **tänzerisch fein und zart, und doch sind hier Fülle und Komplexität im Spiel.** Es ist einer dieser Weine, bei denen man einfach in Gedanken versinkt und still genießt. Die Vollkommenheit in diesem Wein ist atemberaubend! **Perfekte Balance** zwischen Frucht und Säure, dazu seidige Tannine. Vom ersten Duft bis zum langen, terroirgeprägten Finale stimmt einfach alles. **Der beste Ferrière, den ich bisher probieren durfte.** (pb)

19+/20 • 2029 bis 2070 • Art. 251451 • 75cl **CHF 42.–**

49.–

Eine kleine Sensation, grandios!

2018 Château Ferrière

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc. **94/100 Galloni**

BIO Strahlt enorme Konzentration aus, so ausgeprägt ist das eher ungewöhnlich für Ferrière, auf jeden Fall ist das eine wunderschöne, sehr edle Duftwolke. Alles kommt so herrlich aus der Tiefe, es ist ein robuster, beinahe männlicher Ferrière, trotzdem bleibt er verblüffend fein. **Samtiger Gaumen, enorm konzentriert und reich,** herrlich frische Frucht, edle Rasse, köstliche Süsse, verspielte, komplexe und spannende Aromatik, auch **hier ist einer der besten Weine in der Geschichte des Weingutes entstanden,** eine kleine Sensation, grandios! (mg)

19/20 • 2028 bis 2060 • Art. 249458 • 75cl **CHF 49.–**

Das ist Margaux wie aus dem Bilderbuch!

2015 Château Ferrière

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc.

95/100 James Suckling, 94/100 Galloni

Mir gefällt diese geniale, erfrischende, schwarzbeerige Art, der Duft ist himmlisch, ein köstliches Fruchtbündel, mit grossartigen Terroirnoten unterlegt. **Am Gaumen die erwartete Delikatesse, das ist Margaux wie aus dem Bilderbuch, ein Ferrière, der seinen ganzen Charme auspackt**, der schmeckt so etwas von lecker! Er zeigt auch Grösse, Konzentration und eine die Sinne berauschende Aromatik, er füllt den Mund, hat Tannine wie Seide, dennoch Struktur, ein Genie von Wein. (mg)

18+/20 • 2025 bis 2050 • Art. 245177 • 75cl CHF 49.–



49.–

Eine strahlende Weinschönheit.

2019 Château Durfort-Vivens

Cabernet Sauvignon, Merlot

Da haben wir einen unglaublich raffinierten Duft. Die Biodynamie verleiht den Weinen gefühlsmässig halt doch das gewisse Etwas. Mich berührt es, da ist eine ganz besondere Feinheit. Dieser Wein war in der Vergangenheit oft recht schwierig zu verstehen und **jetzt ist das eine strahlende Weinschönheit**. Ein Gaumen wie Samt und Seide, da sind sublime Raffinessen ohne Ende, **burgundische Feinheit trotz immenser Konzentration, das ist zum Ausflippen schön, der ist unfassbar gut und superdelikat**, ganz klar der beste Durfort, den ich kenne; noch deutlich raffinierter als der geniale 2018er. (mg)

19+/20 • 2026 bis 2060 • Art. 251593 • 75cl CHF 59.–



59.–

Mit jedem Jahrgang noch besser!

2019 Château La Gurgue

BIO Das Duftbild zieht mich sofort in seinen Bann. Ausdrucksstark, sinnlich und komplex und einem verführerischen Ausdruck von Tiefe. **Kühl und doch warm, reif und elegant, wuchtig und zart zugleich**. Geballte schwarze Frucht verbindet sich mit rotbeerigen Aromen, etwas Trüffel und Graphit und ganz zarten Röstaromen. Es steckt eine unglaubliche Kraft in diesem Wein, und doch zeigt er sich so filigran und fast etwas scheu. **Köstliche Extraktsüsse verwöhnt den Gaumen und offenbart ein wahres Feuerwerk an Aromen**. Die Säure passt perfekt zu diesem wuchtigen und reifen Körper und bringt die ideale Balance in den 2019er-Jahrgang. Immer wieder kommen neue raffinierte Details zum Vorschein, die sich in der Summe zu einem harmonischen Gesamtbild vereinen. **Ich bin tief beeindruckt!** (pb)

19/20 • 2028 bis 2060 • Art. 251453 • 75cl CHF 25.–



25.–

39.50



Margaux-Charme mit 19/20 Punkten.

2019 Château du Tertre

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot.

94/100 James Suckling

Das ist so ein liebenswürdiger, herzerfrischender Duft der unter die Haut geht, einmal an diesem Glas riechen und man ist dem Charme dieses Weines unweigerlich verfallen. **Mich erinnert das gleich an den traumhaften 2000er, aber dieser hier ist noch um Nuancen präziser, feiner, raffinierter**, die Tannine sind ein Traum, sein beschwingter Auftritt begeistert mich, diese Frische, diese Leichtigkeit bei gleichzeitig enormer Kraft und Fülle, das ist Hochgenuss und ich bin jetzt – nachdem wir von den namhaften Weinen erst ein gutes Dutzend probiert haben – sicher, dass **2019 mit dem Überjahrgang 2018 auf Augenhöhe** ist. (mg)

19/20 • 2028 bis 2060 • Art. 251475 • 75cl **CHF 39.50**

44.–



Ein Gaumen wie Samt und Seide.

2016 Château du Tertre

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot.

94/100 James Suckling, 94/100 Wine Enthusiast

Was für ein sinnliches, sublimes Parfüm, eine extrem feine, sinnliche Duftwolke mit irrer Strahlkraft. **Ein Gaumen wie Samt und Seide**, der ist ja beinahe noch raffinierter als Giscours, das ist purer Charme, was ist das doch für ein himmlischer Wein, erinnert an einen grossen Burgunder. **Der Alkohol ist mit 13% vol. schon fast so moderat wie zu früheren Zeiten**. Zum Glück haben wir uns Zeit genommen, den Wein auf Giscours in aller Ruhe zu verkosten, das ist ein unbeschreibliches Vergnügen, diese Perfektion in Sachen Harmonie, diese raffiniert kühle, rassige Art in Verbindung mit der verblüffenden Extraktsüsse, **das ist ein kleines Wunder der Natur, ein sinnliches Weinerlebnis der Extraklasse**.

19/20 • 2024 bis 2050 • Art. 246488 • 75cl **CHF 44.–**

Traumhafter, sehr nobler Lascombes.

2019 Château Lascombes

Wunderbar delikater Duft, ein **Wein mit grosser Strahlkraft und Noblesse**. Hocharomatische und reife dunkle Frucht verbindet sich mit schönen Kräuteraiden. Das kühlwürzige Bouquet wirkt äusserst nobel und einnehmend. Pfeffer und Trüffel, gepaart mit erdigen Nuancen. **Am Gaumen geballte Frische, die sich herrlich mit der köstlichen Fruchtaromatik** verbindet. Kirsche, Brombeere, Cassis, Johannisbeere, unterlegt von delikater Kräuteraomatik. Der seidige Fluss ist geprägt von feinen Tanninen, was den Wein noch nobler erscheinen lässt. Langer Abgang mit edlen Röstaromen. **Traumhafter Lascombes!** (pb)

19+/20 • 2029 bis 2070 • Art. 251545 • 75cl **CHF 70.–**



Dieser Lascombes begeistert.

2016 Château Lascombes

James Suckling 95/100, Robert Parkers 94/100

Wirkt enorm konzentriert im Duft schwarze Frucht, sehr komplex und reich zeigt er sich ebenfalls. **Das erwartete Kraftbündel am Gaumen, hier überrascht er aber positiv, zeigt sich erstaunlich schlank**, natürlich geht er nach wie vor an die obere Grenze in Sachen Extraktion, aber es bleibt im angenehmen Bereich, er bewahrt durchaus Eleganz und die kühle Stilistik des Jahrgangs steht ihm gut, er hat Saft, Schmelz, süsses Extrakt und wirkt harmonisch, **endlich wieder einmal ein grosser Lascombes.** (mg)

19/20 • 2025 bis 2050 • Art. 248994 • 75cl **CHF 83.70**



70.–



83.70

Château Monbrison

Tipp



32.–

Raffinesse-Klassiker mit
19/20 Punkten.

2019 Château Monbrison

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc,
Petit Verdot

Wunderbar kühler Ausdruck, fruchtbetont ohne aufdringlich zu wirken, raffinierte florale Komponenten, verführerische Tiefe. Ein typischer, klassischer Monbrison, genial leichtfüssig, eine wunderbare Erfrischung, mit feiner Extraktsüsse unterlegt, **der Wein gibt sich so traumhaft verspielt, hat einen überaus charmanten Schmelz, eine sinnliche Köstlichkeit.** Das ist mit Bestimmtheit einer der raffiniertesten unter der vielen raffinierten Monbrison. (mg)

19/20 • 2026 bis 2055 • Art. 251521
75cl CHF 32.–

Hervorragender Lagrange, mächtig und nobel.

2019 Château Lagrange

67% Cabernet Sauvignon, 28% Merlot, 1% Petit Verdot.

95/100 Galloni

Mächtiger, tiefgründiger und gleichzeitig unheimlich nobler Duft. Schwarze Kirsche, Cassis, Zwetschge und Brombeere im wuchtigen, schwarzbeerigen Bouquet. Trüffel und zart rauchige Aromen, unterlegt von kühl-würzigem Charakter und schwarzem Pfeffer. **Üppig und saftig am Gaumen mit raffinierter Aromenvielfalt.** Sehr schöne Säure und seidig feine Tannine verleihen die harmonische und edle Struktur. Am Gaumen wirkt der Lagrange eher rot-fruchtig. **Alles ist so unendlich verspielt und delikat, obwohl der Wein sehr viel Kraft in sich trägt.** Der Lagrange 2019 ist ohne Frage auf dem gleichen Niveau wie 2018 – hervorragend! (pb)

19/20 • 2028 bis 2060 • Art. 251487 • 75cl **CHF 50.–**



50.–

Wunderbare, überschwängliche Reife.

2016 Château Lagrange

Cabernet Sauvignon, Merlot. **95/100 James Suckling,**

94/100 Robert Parker

Der Duft strahlt überschwängliche Reife aus, ganz dezent ins Überreife tendierend, aber im angenehmen, positiven Bereich. **Am Gaumen ein Traum, hier dominieren Frische und Rasse,** der Wein bleibt immer leichtfüßig, trotz enormer Konzentration, die kühle Stilistik des Jahrgangs steht ihm gut in Verbindung mit viel gutem, süßem Fruchtfleisch, der Wein ist attraktiv und reizvoll, da ist jede Menge innere Kraft und viel mineralische Spannung, **das ist ohne Zweifel einer der allerbesten Lagrange.**

19/20 • 2026 bis 2060 • Art. 246581 • 75cl **CHF 55.–**



55.–

27.–



Genialer St. Julien zum genialen Preis.

2018 Château Teynac

75% Cabernet Sauvignon, 21% Merlot, 4% Petit Verdot

Die Nachbarn sind Gruaud-Larose, Talbot und Lagrange. Sehr edler, delikater Duft, schwarzbeerig, wunderschön floral, raffinierter Terroirausdruck. **Das ist ein traumhafter, sehr typischer St. Julien**, herrlich beschwingter, leichtfüssiger Auftritt. Das ist so ein wunderbarer, unglaublich preiswerter St. Julien mit wunderbarer Süsse und genialem Charme, was ist das doch für ein köstlicher Wein! Er drängt sich nicht in den Vordergrund, hat keine Starallüren, aber er ist **ein fröhlicher, schlichter, liebenswerter Kerl, der genauso viel Trinkfreude bietet wie die grossen Stars.** (mg)

Sehr delikat, elegant und super ausbalanciert mit verführerischen Aromen. Auch Minuten nach dem letzten Schluck habe ich noch immer den Geschmack dieses wunderschönen St. Juliens im Gaumen. (pb)

19/20 • 2025 bis 2045 • Art. 249308 • 75cl **CHF 27.–**

197.–



Ein Gedicht von einem Ducru.

2018 Château Ducru-Beaucaillou

85% Cabernet Sauvignon, 15% Merlot

Der Ducru glänzt gleichzeitig mit Feinheit und Kraft. Herrlich reife, schwarze Kirschfrucht mit viel Würze. **Am Gaumen ein gewaltiger Kraftprotz**, der aber auch die nötige Säure enthält. Wunderbar saftig mit einem cremig weichen Körper. Die Tannine sind perfekt reif und seidig fein. Im Abgang kommen immer mehr die würzigen Kräuter zum Vorschein, das heisst **Rasse und Charakter**. Ein wunderschöner Ducru-Beaucaillou mit vielen noblen Finessen. (mg)

Ein Gedicht am Gaumen, köstlich süss und berauschend frisch, butterweicher, zartschmelzender Gaumen, sinnliche Aromatik, **das ist eine ganz grosse, sehr edle Persönlichkeit**, da ist immens Spannung drin, der Wein vibriert förmlich, eindruckliche Präzision, das Ausserordentliche an ihm ist zweifellos die **offene, zugängliche, charmante Art, die sich mit der Klassik des Jahrgangs verbindet.** (pb)

20/20 • 2028 bis 2080 • Art. 249502 • 75cl **CHF 197.–**

Kraftbündel und Filigrantänzer in einem.

2019 Château Léoville Barton

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc

Strahlt Reife aus, auch wenn die kühle Stilistik den Ton angibt, raffiniert florale und würzige Nuancen, feine Kräuter, eher dezente schwarze Frucht, da ist viel Strahlkraft im edlen Duft. **Eine wahre Fruchtexplosion am Gaumen, eine Symphonie der Frische**, der fährt so richtig ein, ist Kraftbündel und Filigrantänzer in einem. Das ist ein irre spannender Wein, und er schmeckt köstlich, so herrlich saftig mit viel cremigem Schmelz, **ein monumentaler und doch sehr delikater Barton**. (mg)

20/20 • 2027 bis 2070 • Art. 251501 • 75cl CHF 98.–



Wunderbar schlanker Barton.

2014 Château Léoville Barton

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc

Im Duft eher verhalten, aber mit schöner Terroirtiefe, ganz dezent in der Frucht. **Sehr schlank, delikater, ein sinnlicher Filigrantänzer**, burgundisch fein, erfrischend, saftig, feiner Schmelz, man muss aufpassen, dass man ihn nicht übersieht, es ist ein spannender, **sehr edler, feingliedriger Barton, der bis ins kleinste Detail ausgewogen ist**. Bei verschiedenen Gelegenheiten probiert, er ist nicht ganz einfach zu beurteilen, der Wein ist grandios, aber seine charmant schlichte Art verleitet dazu, ihn zu unterschätzen. Er kann durchaus auf 19 Punkte kommen, wenn er sich so positiv entwickelt wie ich vermute. (mg)

18+/20 • jetzt bis 2040 • Art. 254407 • 75cl CHF 89.–

98.–



89.–



49.–



Talbot in Bestform.

2019 Château Talbot

Mit einem Schwall von Kräutern, Trüffel und erdigen Aromen zeigt sich der Talbot von einer eher maskulinen Seite. Unglaublich ausdrucksstarkes Terroir. Die schwarzbeerige Frucht erinnert an Waldbeeren. **Pure Harmonie am Gaumen mit unbeschreiblicher Feinheit.** Seidige Tannine und sinnliche Cremigkeit, einfach himmlisch. Der Talbot tänzelt so delikate am Gaumen entlang und versprüht überall seinen unwiderstehlichen Charme. **Herrlich saftig und genial ausbalanciert mit rot- und schwarz-beerigen Aromen.** Feinwürziges Finale mit zart salzigen Noten und edlen Röstaromen. Ein Talbot in Bestform. (pb)

19/20 • 2028 bis 2060 • Art. 251485 • 75cl CHF 49.–

79.–



Feiner, eleganter Gruaud.

2018 Château Gruaud-Larose

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot, Malbec; **95-97/100 Falstaff, 95/100 James Suckling.**

Im Duft will er nicht so recht aus sich herauskommen, dezente schwarze Frucht, feine Kräuter. **Sehr schlanker, eleganter, feiner Gruaud,** eine tolle Delikatesse, aber irgendwie fehlt im Vergleich zu den Top-Weinen etwas die Spannung. (mg)

18+/20 • 2026 bis 2060 • Art. 249442 • 75cl CHF 79.–

95.–



Unfassbar guter Gänsehautwein.

2019 Château Beychevelle

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot

Der Duft hat etwas raffiniert Florales mit feiner schwarzer Frucht darum herum, wirkt sehr nobel. Das ist ein **wunderschöner, superdelikatere Beychevelle,** schmilzt so herrlich auf der Zunge, ganz fein strukturiert, genial saftig, verführerische innere Wärme, **der ist ja unfassbar gut und richtig spannend,** energiegeladen, ein echter Gänsehautwein. (mg)

19+/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251409 • 75cl CHF 95.–

Château Grand-Puy- Lacoste

Tipp



75.–

Der GPL ist so superdelikat wie noch nie.
2019 Château Grand-Puy-Lacoste

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc

Ein Highlight jagt das andere, **mit jedem degustierten Wein wird noch klarer, dass 2019 ein exzellenter Jahrgang ist!** Charmante, reife, schwarze Frucht mit zarten rot-beerigen Aromen verbindet sich mit herrlicher Würze. Das Bouquet ist verführerisch süß und frisch zugleich. Der Gaumen ist eine Offenbarung, cremig weich mit schöner Extraktsüsse und dichter Fruchtaromatik. Schwarze Kirsche und Holunder mit einem Hauch Cassis und roter Johannisbeere. Die kühlen Nächte im August haben bewirkt, dass der Wein delikat frisch daherkommt. **Ein leichtfüßiger Kraftprotz mit verführerischer Eleganz.** Langes mineralisches und leicht salziges Finale mit Kaffee-Röstaromen. Für mich der beste GPL, den ich «en primeur» verkosten durfte. (pb)

Die Aromatik ist ein Traum, das ist Hochgenuss, da ist Spannung drin und ganz viel Energie und so superdelikat habe ich ihn noch nie erlebt, **ein Traumwein.** (mg)

20/20 • 2029 bis 2070 • Art. 251491 • 75cl **CHF 75.–**

75.–



Begeisternder Grand-Puy-Lacoste.

2017 Château Grand-Puy-Lacoste

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc

Wunderschöner, reicher, köstlich aromatischer Duft, **der zeigt Tiefgang wie immer, der erotische Duft der schwarzen Trüffel ist hier Markenzeichen**, das ist einfach faszinierend. Ich meine, ich müsste diesen Wein blind an seinem Duft erkennen, das ist so eine einzigartige Persönlichkeit. Am Gaumen zeigt er sich delikater als gewohnt, aber die Jahrgangsstilistik steht ihm gut, stützt sich wie immer auf eine stolze Tanninstruktur, irgendwie ist er dennoch weich wie Samt, eine ziemlich aussergewöhnliche Spielart des GPL, aber eine, in die man sich sehr leicht verlieben kann. Er verbindet das Tänzerische mit dem GPL-Charakter, mich begeistert das. (mg)

19/20 • 2028 bis 2065 • Art. 247948 • 75cl CHF 75.–

42.–



Haut-Bages Libéral in Höchstform.

2019 Château Haut-Bages Libéral

Cabernet Sauvignon, Merlot. **96/100 James Suckling**

Mächtiges, imposantes Bouquet. Was für eine Kraft, die in diesem Wein steckt! Aus der Tiefe wunderbare Terroirnoten nach Trüffel und edlen Kräutern. Der Auftakt am Gaumen zeigt eine köstliche Extraktsüsse, unterstützt von erfrischender Säure. Es ist, als würde man in eine Handvoll schwarzer Kirschen beißen. Ein Hauch von Graphit kommt zum Abgang hin immer stärker in den Vordergrund. Gleichzeitig auch eine Fülle von würzigen Aromen. Auch hier **stimmt die Balance aller Komponenten**, man hat ein genussliches Zusammenspiel am Gaumen. **Haut-Bages Libéral in Höchstform.** (pb)

19/20 • 2029 bis 2070 • Art. 251452 • 75cl CHF 42.–

44.–



Strahlt mit 19 Punkten wie ein Maikäfer aus dem Glas.

2015 Château Haut-Bages Libéral

Cabernet Sauvignon, Merlot

Der strahlt wie ein Maikäfer aus dem Glas mit seiner atemberaubenden Frische, seiner genialen schwarzen Frucht, begleitet von raffinierten floralen Noten. Irre Rasse am Gaumen, eine geballte Ladung schwarze Frucht, eingebunden in wunderbar süßes Extrakt, **ein Bilderbuch-Pauillac, genial aromatisch und sinnlich, eine noble Köstlichkeit.** (mg)

19/20 • 2025 bis 2050 • Art. 245182 • 75cl CHF 44.–

Wucht und Eleganz eindrücklich verbunden.

2009 Château Pichon-Longueville Comtesse de Lalande

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot

Das ist schon ein sagenhaft schönes Bouquet, das ein wenig an einen grossen kalifornischen Wein erinnert. Es ist die Typizität des 2009er Jahrgangs, die **Wucht und Eleganz eindrücklich verbindet**. Hier zeigen sich erste Reifearomen mit sehr viel Kirsche und zart rotbeerigen Aromen im Hintergrund. Besonders edel wirken dabei die noblen Röstaromen. Auch eine sanfte Würzigkeit kann man dem Pichon Comtesse de Lalande 2009 nicht abstreiten. Am Gaumen zeigt er sich mit einer genüsslich cremigen Trinkfluss. Alles wirkt sehr dicht und hocharomatisch, aber gleichzeitig sehr saftig und mit einer guten Frische unterlegt. Der Wein zeigt sich bereits in einer ersten frühen Trinkfreife und bietet höchsten Genuss. **Ich bin überzeugt, dass dieser Wein noch einiges zulegen wird und vermutlich mit der nötigen Reife ein 20-Punkte-Erlebnis wird.** (pb)

19+/20 • jetzt bis 2070 • Art. 239988 • 75cl **CHF 199.–**



199.–

Einer der absolut besten Weine von ganz Bordeaux.

2017 Château Pichon-Longueville Comtesse de Lalande

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot

Auf diesen Wein war ich ganz besonders gespannt, kann er sein sagenhaftes Niveau auch in diesem Jahr halten? Der Duft ist schon einmal sehr vielversprechend, sehr typisch Pichon-Lalande, das ist dieser geniale Duft mit einem Hauch knisternder Erotik. **Wow, da ist er schon wieder, zum Ausflippen schön, superdelikat, aber irre aromatisch, der zieht es durch, das ist so etwas von faszinierend, was da abgeht.** Der erinnert mich schon im Antrunk an den sensationellen 82er, der hat damals bei der Fassprobe genau so geschmeckt, man spürt ihn kaum auf der Zunge, so fein ist er, aber was er an Aromen loslässt, ist mit Worten nicht zu beschreiben. **Mehr Trinkvergnügen kann man sich im Traum nicht vorstellen**, ich bin hin und weg. Man wird ihn wie damals den 82er ganz jung schon herrlich geniessen können. Ich probiere ihn auch bei der «Union des Grands Crus» nochmals, einfach weil es so ein himmlisches Vergnügen ist, diesen Wein zu kosten, das ist – wie seit 2013 in jedem Jahr – einer der absolut besten Weine von ganz Bordeaux. (mg)

20/20 • 2025 bis 2065 • Art. 247930 • 75cl **CHF 138.–**
37.5cl **CHF 71.–** • 150cl **CHF 281.–**



138.–

Übertrifft sogar den legendären 1982er.

2018 Château Pichon-Longueville

Comtesse de Lalande

71% Cabernet Sauvignon, 23% Merlot, 5% Cabernet Franc

Das Pichon-Parfüm ist und bleibt einzigartig, das ist knisternde Erotik, eine zarte, überaus edle Ausdrucksart von Frucht, feinsten Kräutern und Gewürzen. Dazu edle florale Nuancen, etwas Tabak und schwarze Trüffel in raffiniertester Form. **Der Duft eines grossen Pichons ist ein an Sinnlichkeit nicht zu überbietendes Erlebnis.** Seidiger Gaumen, der Wein streicht wie eine Feder über die Zunge, die Sinne berauschende Aromatik, verspielt leichtfüssig vorgetragen. Hier habe ich definitiv das Gefühl, einen extrem ähnlichen Wein wie den 1982er zu verkosten. Ich habe das grosse Glück, dass ich schon ziemlich viele Flaschen 1982er geniessen durfte. Schon 1985 haben wir diesen Wein mit Hochgenuss getrunken und hatten Angst, dass er sich nicht halten wird, weil er so jung schon so perfekt war. Ich habe ihn viel zu früh ausgetrunken und musste für teures Geld nachkaufen. Trotzdem ist zurzeit leider keine einzige Flasche mehr in meinem Keller. Ich bin überzeugt: **Mit diesem 2018er habe ich einen Nachfolger gefunden, auch diesen wird man wohl schon recht jung geniessen können. Und dieser 2018er hat von allem noch etwas mehr als der 1982er, deshalb auch die herausragende Bewertung von 20+/20.** (mg)

Auf Pichon Lalande vergleicht man den Jahrgang 2018 mit 1989, 2010 und 2016. **Nach dem ersten Schluck sitze ich fast sprachlos da.** Die Frucht kommt so faszinierend dicht und reich daher, dass es mir fast die Sinne verschlägt. Perfekte Säure trifft auf seidig feine Tannine. Cremiger und zugleich erfrischender Trinkfluss. Am Gaumen ein aromatisches Feuerwerk. Der Wein ist unglaublich komplex und doch genüsslich trinkfreudig. Traumhafte Schönheit mit himmlischer Frucht aus Kirsche, Brombeere, Heidelbeere und sehr viel zart pfeffriger Würze. Ein Wein von absoluter Präzision und Eleganz mit enormer Strahlkraft. Eine zukünftige Legende. (pb)

Der 2018er ist auch ein potenzieller 100-Punkte-Wein, aber er gehört zu den ganz feinen, schicken Teilen, ich bin verzückt ob dieser komplexen Finesse, dieser spielerischen Leichtigkeit, dieser tänzelnden Primaballerina in lakritzig-veilchenhafter Kirschfrucht. **Die wahre Freude. 100/100!** (hl)

20+/20 • 2025 bis 2060 • Art. 249495 • 75cl **CHF 190.60**

190.60



Grosser Zweitwein von Pichon-Lalande mit 19/20 Punkten!

2019 Réserve de la Comtesse

90% Cabernet Sauvignon, 9% Merlot, 1% Petit Verdot

Der Zweitwein von Pichon-Lalande duftet richtig nach dem Grand Vin, natürlich hat er nicht ganz dieselbe Konzentration, aber in etwas leichter Form ist alles vorhanden. **Das ist genau diese sinnliche Pichon-Aromatik, die ich so liebe.** Auch am Gaumen ist – in etwas leichter Form – alles da, was auch der grosse Pichon-Lalande hat. **Der Wein begeistert mich, das schmeckt köstlich, das hat auch Grösse, das ist sehr edel.** Wir probieren ihn in St-Emilion, haben keinen direkten Vergleich zum Grand Vin, aber verglichen mit Weinen wie Pédesclaux und Haut-Bages Libéral ist er auf Augenhöhe, **er hat richtig Klasse und ist eine echte Alternative zum grossen Pichon-Lalande.** (mg)

19/20 • 2025 bis 2040 • Art. 251546 • 75cl CHF 38.70



38.70

Baron mit aristokratischem Auftritt.

2018 Château Pichon-Longueville-Baron

78% Cabernet Sauvignon, 22% Merlot

Ausdruckstarke schwarze Frucht mit rotbeerigen Nuancen. Herrlich reif und mit guter Würze, die die Frische zusätzlich unterstreicht. Dahinter edle Aromen nach Leder, Tabak und Graphit. **Vibrierend kraftvolles und tiefgründig kühles Bouquet.** Am Gaumen verleiht ihm die irre rassige Säure seinen saftig-frischen Charakter. Viel Kirschengeschmack, etwas Cassis und Lakritze werden von einem bunten Strauss von edelsten Kräutern begleitet. Starke, aber extrem feinkörnige Tanninstruktur, die wunderbar zu diesem würzig reichen Geschmack passt. **Ein herrlich frischer Baron mit grossem Potenzial.** (pb)

19+/20 • 2028 bis 2070 • Art. 249494 • 75cl CHF 163.10



163.10



Besuchen Sie unseren Gerstl Wein & Shop!

Herzlich willkommen im 1. Wein&Shop in Spreitenbach/AG! Sie finden **dort auf über 250m² einen schönen Teil unseres umfassenden Sortiments an exzellenten, preiswerten Weinen.** Auf Vorbestellung können Sie sogar jeden Wein im Wein&Shop abholen. Dazu finden Sie auch eine exquisite Auswahl an Whisky, Rum, Gin und Grappa. Auserlesene Köstlichkeiten wie Olivenöle, Pasta, Apéro-Leckereien etc. runden das appetitliche Angebot ab.

GERSTL
WEIN & SHOP

Gerstl Wein&Shop | Sandäckerstrasse 10 | 8957 Spreitenbach | www.gerstl.ch
Dienstag bis Freitag: 10.00 – 18.30 Uhr | Samstag: 9.00 – 16.00 Uhr

Extrem klassischer, edler Mouton.**2017 Château Mouton Rothschild**

Cabernet Sauvignon, Merlot

Der Duft ist eher verhalten, kommt nicht so richtig aus sich heraus und doch ist die Mouton-Tiefe erkennbar, auch die Fülle von Aromen, dieser total klassische, edle Ausdruck vom Mouton begeistert. Sehr delikater und superfein am Gaumen, etwas schlanker als üblich, aber nicht unbedingt weniger aromatisch, **einer der delikatesten Moutons, die ich kenne, aber sehr typisch, sehr präzise, bildschön und verführerisch, herrliche Länge.** (mg)

19+/20 • 2028 bis 2070 • Art. 247988 • 75cl **CHF 516.–**

Château Pontet- Canet

Tipp



148.–

Pontet-Canet von einem anderen Stern.
2019 Château Pontet-Canet
Pauillac

65% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot, 3% Cabernet Franc, 2% Petit Verdot. Ausbau: 15% neue Barriques, 50% gebrauchte Barriques, 35% Betontanks.

BIO Die Vorschusslorbeeren für den Pontet-Canet 2019 waren gewaltig, unsere Vorfreude auf diese Verkostung war riesig. Und wir wurden nicht enttäuscht! Unvergleichliches Pontet-Canet-Bouquet. Hochreife schwarze Frucht in Hülle und Fülle mit tiefgründiger, würziger Kraft und sagenhaftem Terroirausdruck. Zarte rotbeerige Aromen nach Johannisbeere, ein Hauch Trüffel und Graphit. Der erste Schluck haut mich fast um – **was für eine Fülle, was für ein komplexes Aromenspektrum!** Dieser Wein bietet nicht nur höchsten Trinkgenuss, er weckt auch Emotionen, die man kaum in Worte fassen kann. Perfekte Balance zwischen Frucht und Frische, dazu superzarte Tannine. Unglaubliche Länge im Finale mit vielen Kräutern, kraftvoller Würze und noblen Röstaromen. **Dieser Pontet-Canet ist von einem anderen Stern.** (pb)

20/20 • 2029 bis 2080 • Art. 251354 • 75c CHF 148.–



Alfred Tesson

Ein atemberaubend schönes Stück Natur.

2016 Château Pontet-Canet

60% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot, 4% Cabernet Franc,
1% Petit Verdot

BIO Der duftet ganz anders als alle grossen Bordeaux, hat seinen ganz eigenen, unvergleichlichen Stil gefunden, in die überschwängliche Frucht mischt sich eine gehörige Portion Würze in Verbindung mit einer Kräuteraromatik, wie sie in dieser Intensität nur Pontet-Canet kennt. **Allein dieser Duft war die Reise nach Bordeaux wert!** Auch am Gaumen betont er zwar die Frucht, aber die begleitenden Aromen nehmen zumindest ebenso viel Platz im faszinierenden Geschmacksbild ein, alles wird getragen von Massen von seidigen Tanninen, die traumhafte Frische des Jahrgangs verleiht dem Wein zusätzliche Spannung. Ich überlege mir gerade, woran mich das erinnert, da bringt mich mein Freund Heiner drauf: Coutet – «unser phänomenales Bio-Weingut in St. Emilion, da haben wir ähnliche Geschmacksnuancen erlebt, es muss also etwas mit Bio zu tun haben. Das ist denn in der Tat auch ein atemberaubend schönes Stück Natur, von eindrucklicher Präzision und Klarheit. **Dieser Wein wird zweifellos auch schon recht jung höchstes Trinkvergnügen bieten, aber er besitzt auch ein schier unendliches Alterungspotenzial.** Welches ist der beste unter den vielen Pontet-Canet-Legenden, die in den letzten Jahren entstanden sind? Die Zeit wird es zeigen und glücklich ist, wer von jedem Jahrgang ein paar Flaschen im Keller hat. (pb)

Grosser, sehr polarisierender Stoff. 99-100/100. (hl)

20/20 • 2025 bis 2070 • Art. 246646 • 75cl **CHF 150.–**



150.–

95.–



Überflieger des Jahrgangs.

2014 Château Pontet-Canet

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot

BIO Die Biodynamie war 2014 sicherlich ein nicht zu unterschätzender Vorteil. Wegen der gesünderen Reben und der geringeren Erträge sind die Trauben früher reif. Die Ernte war hier am 10. Oktober schon beendet, also mitten in der Schönwetterperiode. Hier hatte man perfekt reife Trauben, ohne das kleinste Risiko eingehen zu müssen. Der Duft ist sehr fein, das sind burgundische Raffinessen, schwarzbeerige Frucht, Brombeer, Leder, Tabak, Trüffel, unendlich komplex und sagenhaft tiefgründig. Ein traumhaftes Fruchtbündel.

Aber auch hier wieder total fein, die pure Eleganz, dieses Kraftbündel streicht wie eine Feder über die Zunge. In Sachen Trinkvergnügen schlägt der alle, was für ein köstlicher, delikater Wein, einfach himmlisch, ich bin hin und weg. Der Wein hat eine völlig andere Aromatik als alle andern Bordeaux. Das ist möglicherweise der Grund, dass er manchmal kontrovers beurteilt wird. Ich finde mit seiner unglaublichen Fülle, seiner gigantischen Komplexität, seiner beeindruckenden Konzentration, seiner samtigen Tanninstruktur, der verführerischen Extraktsüsse und der frischen, klaren, überaus präzisen Fruchtaromatik **gehört er klar zu den Überfliegern des Jahrgangs.** Sympathisch ist auch der Marktauftritt von Pontet-Canet. Es wird nicht spekuliert wie bei vielen andern, man setzt einen marktgerechten Preis fest und gibt die ganze Ernte auf den Markt. Hier wird nicht wie bei vielen anderen mit kleinen Mengen die Nachfrage angeheizt. Alles ist hier einfach Klasse, der rein aus Qualitätsgründen praktizierte biodynamische Weinbau, die überragende Weinqualität und eben auch die sympathische Vermarktung. **Oberstes Ziel der Familie Tesseron ist es ganz offensichtlich, ein Weltklasse-Produkt anzubieten, das auch noch getrunken wird.** Für mich persönlich hat Pontet-Canet im Durchschnitt der letzten 6 Jahre die allerbesten Weine von ganz Bordeaux erzeugt. Selbstverständlich ist das meine ganz persönliche, subjektive Meinung. Aber man wird wohl erst in 15–20 Jahren, wenn die Weine reif sind, nachprüfen können, ob das einigermaßen stimmt oder nicht. (mg)



20/20 • 2024 bis 2050 • Art. 244185
75cl CHF 95.–

Zählt sicher zu den ganz grossen Jahrgängen.

2019 Château Lynch-Bages

70% Cabernet Sauvignon, 24% Merlot, 3% Cabernet Franc,
3% Petit Verdot

Sehr dunkle Farbe, kommt auch im Bouquet durch die intensive schwarze Frucht zum Ausdruck. Schwarze Kirsche, Cassis, Brombeere, dazu ein Hauch Tabak, etwas Trüffel und eine Fülle von Kräutern.

Kühle, an Minze erinnernde, frische Aromen verleihen dem Wein einen unvergleichlichen Charakter und eine tänzerische Leichtigkeit. Dichter Gaumen mit nobler Cremigkeit und einer Fülle an schwarzer Frucht. Der Lynch-Bages zeigt seine typische Pauillac-Charakteristik mit würzig mineralischem Charakter und edlem Ausdruck – vom ersten Moment bis zum langen Finale mit schönen Röstaromen. **Kraftvoller und gleichzeitig unheimlich raffinierter Lynch-Bages, erinnert an die ganz grossen Jahrgänge.** (pb)

20/20 • 2029 bis 2080 • Art. 251445 • 75cl **CHF 145.–**

145.–



«Gerstl Fine Wines» mit über 3800 Top-Raritäten.



«Gerstl Fine Wines» ist ein **weiterer Meilenstein** in der traditionsreichen Geschichte von Gerstl Weinselektionen. Mit unserem aktuellen Sortiment von rund **3800 Top-Raritäten aus dem Premium-Segment** zählen wir zu den grössten und wichtigsten Raritäten-Anbietern in der Schweiz und Europa.

Auf www.gerstl.ch finden Sie **unter der Rubrik «Fine Wines» eine grosse Palette von gesuchten Raritäten, gereiften Weinen und seltenen Sammlerweinen**. Dazu kommen hilfreiche Besonderheiten wie zum Beispiel von **jeder Flasche eine 360°-Foto** plus ein **Close-up (Nahaufnahme) der Kapsel**.

GERSTL
FINE WINES

Kurzbeschreibung der vergangenen 32 Bordeaux-Jahrgänge.

Von Max Gerstl

1982: Mein erster Jahrgang, den ich ab Fass probiert habe. Erfahrene Kollegen hatten mich damals vorgewarnt, es sei unglaublich schwierig, Weine ab Fass zu probieren und zu beurteilen. Und ich kam in Bordeaux an, als 30 jähriger Grünschnabel, und fand die Weine bombastisch gut. Es war ein Hochgenuss, diese Weine zu verkosten. Ich hätte die meisten am liebsten gleich getrunken. Aus heutiger Sicht war das gar nicht so falsch, was ich damals empfunden hatte. Man hatte uns damals auch übereinstimmend erzählt, der Wetterverlauf sei ganz genau so gewesen, wie ein Winzer ihn sich wünsche. Es gab praktisch ohne zusätzlichen Aufwand im Rebberg Weine aus perfekt reifen und gesunden Trauben. Und die Weine haben auch gleich nach dem Import im Frühjahr 1985 grandios geschmeckt, sie haben sich zwischenzeitlich kaum einmal verschlossen und die besten von ihnen schmecken auch heute noch grandios und wohl auch in 20 oder 30 Jahren noch. Der einzige Makel: Oft wurden gigantische Mengen mit weit über 100hl pro Hektar geerntet. Deshalb haben heute viele 1982er ihre schönste Zeit hinter sich.

1983: Leicht schwierigere Wetterbedingungen führten dazu, dass es nur noch vereinzelt ganz grosse Weine gab. Dies vor allem in der Region Margaux, wo die besten Bedingungen herrschten. So sind denn Château Margaux und Palmer die wohl besten 1983er. Ein Pionier in Sachen präziser Rebbergsarbeit war Jean-Luc Vonderheiden, der leider viel zu früh verstorbene damalige Besitzer von Château Monbrison. So zählt denn auch Monbrison zu den allerbesten 1983ern von ganz Bordeaux. Wir haben diesen kürzlich mit dem ebenfalls traumhaft guten Mouton Rothschild blind verglichen, es war ein Vergleich von 2 Weinen auf Augenhöhe. Die paar wenigen überragenden 83er werden wohl auch noch 20 Jahre lang in Hochform bleiben. Viele haben aber – ähnlich wie die 82er – ihre schönste Zeit hinter sich.

1984: Spätestens nachdem ich die ersten zwei bis drei 1984er-Fassproben verkostet hatte, wusste ich, was meine erfahrenen Kollegen damals meinten, als sie mir sagten, es ist schwierig, Weine ab Fass zu verkosten. Spätestens nach fünf oder sechs Weinen tat mir die Zunge weh von den brutalen, grünen Tanninen und der aggressiven, unreifen Säure. Das war der schwierigste Jahrgang in meiner Weinhändler-Karriere. Man sagte





uns damals, dass diese Weine halt viel Zeit brauchen, dass sie aber eines Tages schon noch gut würden. Die besten waren denn auch nach etwa 10 Jahren knapp trinkbar, aber wirklich gut wurden sie nie – und heute haben wohl alle das Zeitliche gesegnet.

1985: Das war nochmals ein grosses, heisses Jahr, ähnlich wie 1982.

1986: Damals wurde eifrig gestritten, ob jetzt das heisse 1985 oder das klassische 1986 das bessere Jahr sei. Die Frage ist bis heute noch nicht geklärt. 1985 gab es mehr verschiedene, traumhaft gute Weine, aber in der Spitze ist wohl 1986 etwas besser, und die besten 86er haben noch Potenzial für weitere 30 Jahre oder mehr.

1987: Ein kleiner Jahrgang, aber im Gegensatz zu 1984 gab es doch reife Trauben. Diese waren zwar ziemlich verwässert und oft auch von Fäulnis geprägt, aber viele Weine waren in jungen Jahren recht gut zu trinken und diese waren ja auch ziemlich billig. Die besten, Mouton Rothschild und Haut-Brion, sind auch heute noch wunderbar zu trinken. Wer sie damals für nur unter 50 Franken in Subskription gekauft hat, hat sicher keinen schlechten Kauf gemacht.

1988: Galt damals als grosser, klassischer Jahrgang. Die Trauben waren aber nur knapp reif. Aber immerhin so, dass sich die gelungenen Weine positiv entwickeln konnten. Die besten 88er öffnen sich eigentlich erst jetzt so richtig und zeigen Grösse, während die schwächeren schon abbauen oder ganz vorbei sind. Der Unterschied zwischen diesen beiden Extremen liegt selbstverständlich zu einem grossen Teil beim Terroir, aber mindestens ebenso viel lässt sich mit akribischer Arbeit im Rebberg erreichen.

1989: Das war schon der dritte überragende Jahrgang in den 80er Jahren, auch der ähnlich wie 1982 und 1985. Der überragende Wein des Jahrgangs ist Haut-Brion. Der damalige Direktor Jean-Bernard Delmas wollte ein Zeichen setzen. Haut-Brion war in dieser Zeit immer der am wenigsten gefragte unter den Premier Crus. 1989 hat man auf Haut-Brion den Ertrag noch mehr reduziert als sonst und bei der Traubenlese auch nochmals akribischer selektiert. Das Ergebnis spricht für sich: Haut-Brion 89 ist wohl der allerbeste Bordeaux der 80er-Jahre überhaupt.

1990: Und gleich noch so ein Megajahrgang obendrauf. Allerdings gab es 1990 vielerorts extrem hohe Erträge. Das ist auch der Grund, warum viele 90er jetzt schon so langsam anfangen abzubauen und einzelne sogar ihre schönste Zeit schon hinter sich haben. Aber sie haben uns über viele Jahre extrem viel Freude bereitet, waren sie doch – wie auch die 82er, 85er und 89er – schon gleich nach der Auslieferung traumhaft zu trinken.

1991: Wegen einem katastrophalen Frost im Frühjahr ist praktisch alles erfroren, was schon ausgetrieben war. Nur wenige ganz nahe an der

Linkes Ufer
Medoc & Grave



Sand
eher leichtere,
teils rustikale Weine,
Ufer-nah



Kies
strahlt Wärme ab,
elegantere Tannine,
mehr Kraft

*Cabernet Sauvignon, Merlot,
Cabernet Franc, (Malbec, Petit Verdot)*



Cassis,
Brombeere,
Pflaume



Graphit,
Zedernholz,
Veilchen,
Eukalyptus

tanninreich, elegant, eher schwarzfruchtig,
in der Jugend kräftig und fest,
braucht etwas mehr Zeit

**Bordeaux
Rouge**



Böden

Reben

**Aroma
(primär)**

**Aroma
(sekundär)**

Charakter

Lobenberg[®]
gute-weine.de

Rechtes Ufer
Libournais



Lehm
gibt Kraft,
Dichte

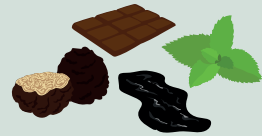


Kalk
sorgt für
Rasse/ Eleganz

*Merlot, Cabernet Franc,
(Cabernet Sauvignon)*



Kirsche,
Pflaume,
Brombeere,
Himbeere



Teer,
Schokolade,
Minze,
Trüffel

rund, weich, schwarz- und rotfruchtig,
früher zugänglich, samtig

Gironde gelegene Rebberge wurden verschont. Die Trauben der zweiten Triebe wurden nicht mehr richtig reif. So gab es eine Handvoll sehr gute Weine, die auch heute noch in Hochform sind, der Rest war mittelmässig bis schwach.

1992: Da hat es vor und während der Ernte in Strömen geregnet. Die Trauben hatten zwar einen recht guten Reifegrad erreicht, die Fäulnis hat sich aber rasend schnell ausgebreitet und in Sachen Rebbergsarbeit war man noch weit entfernt von der heutigen Präzision. Es gab praktisch nur schlechte bis schwache Weine. Die besten waren jung ordentlich zu trinken. Das Einzige, was damals besser funktionierte als heute, war der Markt; die Weine waren richtig billig.

1993: Das war ein wenig besser als 1992, aber nur unwesentlich.



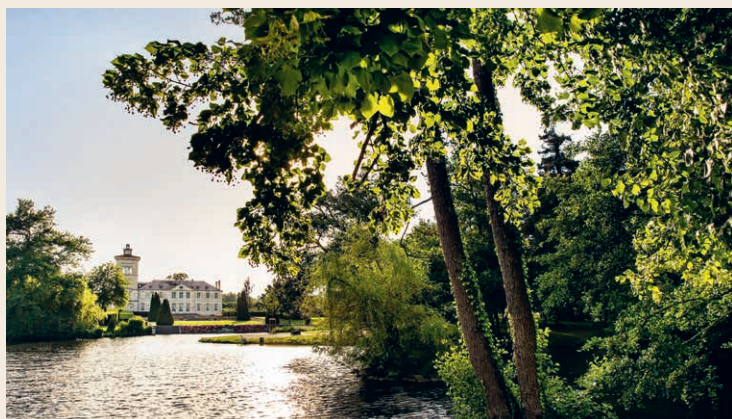
1994: Nach drei schwachen Jahrgängen musste ja endlich mal ein guter kommen, aber es funktionierte eher nach dem Motto «Unter den Blinden ist der Einäugige König.» Es gibt zwar einige recht gute 1994er, die auch heute noch voll da sind, aber aus ähnlichen Wetterbedingungen hat man 10 Jahre später viel mehr gemacht. Nach der Jahrhundertwende waren sämtliche Jahrgänge deutlich besser.

1995: Endlich so etwas wie ein grosses Jahr und es gab auch einige richtig grosse Weine, die sich heute erst so langsam richtig zu öffnen beginnen. Aber vielleicht gab es 20 oder 30 wirklich grosse Weine, bei gleichen Bedingungen gäbe es heute mindestens 200 oder 300 davon.

1996: Nochmals ein ähnlich gutes Jahr wie 1995, eher noch etwas klassischer und langlebiger. Die Spekulation ging jetzt richtig los, die Nachfrage war enorm, die Preise explodierten. Beim Schreiben dieser Zeilen merke ich, dass ich gar noch nicht so viele 95er und 96er probiert habe. In meinem Privatkeller sind fast alle Kisten noch verschlossen. Ich glaube so langsam sind diese Weine in ihrer schönsten Genussphase angekommen, ich sollte mich mal drum kümmern...

1997: Wieder mal ein Jahr, wo die Trauben nicht richtig reif wurden. Es gibt viele ordentliche Weine, aber sie haben halt fast alle diesen grünen 97er-Ton. Eine Ausnahme bildet beispielsweise der grandiose Tertre-Rôteboeuf.

1998: Ein Jahr, in dem die Merlot-Traube besonders gut gelungen ist, es gab viele grosse Weine in St. Emilion und Pomerol, aber auch im Médoc gab es durchaus respektable Weine. Es war auch die Zeit, als auf breiter Front begonnen wurde, in den Rebbergen immer besser zu arbeiten. Das Resultat aus recht guten Wetterbedingungen und verbesserter Arbeit im Rebberg sind eine respektable Anzahl grosser 1998er-Bordeaux, die heute allesamt eher noch etwas jung sind. Eine erste Trinkreife haben sie erreicht, aber sie können noch zulegen.



1999: Etwas schwierigere Wetterverhältnisse als 1998, aber weitere Fortschritte im Rebberg führten zu Weinen, die in der Spitze zwar nicht die Grösse der 98er erreichen, aber es gibt ein breites Sortiment an sehr guten Weinen, die jetzt praktisch alle eine erste Trinkreife erreicht haben.

2000: Das war bisher in meiner Karriere der gesuchteste Bordeaux-Jahrgang. Wir hatten schöne Mengen zur Verfügung, dennoch hatten wir von praktisch sämtlichen Weinen viel zu wenig. Die Weine sind effektiv grandios und das sehr ausgeglichen über alle Regionen, es ist ein grosser, klassischer Jahrgang. Die einfacheren Weine und die Mittelklasse sind jetzt am Anfang ihrer schönsten Genussphase, die ganz grossen brauchen noch etwas Zeit.

2001: Das ist einer der unterschätztesten Jahrgänge, er ist praktisch ebenso gut, für einzelne Weine sogar noch besser als 2000. In der Spitze ist 2000 allerdings überlegen.

2002: Klimatisch ein ganz schwieriger Jahrgang, vielleicht sogar ähnlich schwierig wie 1992. Aber im Rebberg wurde so extrem viel besser gearbeitet als noch 10 Jahre zuvor, dass eine grosse Anzahl richtig guter Weine entstanden ist. Diese sind heute praktisch alle trinkreif. Man kann sie aber auch noch einige Jahre halten.

2003: Der grosse Hitzejahrgang, für ganz grosse Weine war es zu heiss, aber es gab viele sehr gute Weine. Sie sind praktisch alle jetzt schon auf dem Höhepunkt. Man sollte sie immer mal wieder beobachten, ich glaube eher nicht, dass sie eine sehr lange Lebenserwartung haben.

2004: Nach der Hitze ein eher kühles Jahr, die Trauben wurden knapp reif. Es war sicherlich nicht ganz so schwierig, die Trauben reif zu bekommen wie 20 Jahre vorher 1984. Aber die um Welten bessere Qualität der 2004er ist doch in erster Linie der extrem verbesserten Rebbergsarbeit zuzuschreiben, viel weniger den unterschiedlichen Wetterbedingungen. Es gibt viele richtig gute bis teilweise sogar grosse Weine, die meisten erreichen jetzt eine erste Trinkreife. Ich staune selber über die Klasse dieser Weine, ich habe sie stark unterschätzt.

2005: Zusammen mit 2010, 2016 und 2018 ist das für mich der grösste Bordeaux-Jahrgang überhaupt. Das Überraschende ist vor allem die unglaubliche Menge an grossen Weinen, die 2005 entstanden sind. Zum ersten Mal kamen dieses Jahr die zwei für die Weinqualität wichtigsten Elemente zusammen: Ideale Wetterbedingungen und hervorragende Arbeit im Rebberg. Selbst die einfacheren Weine sind heute immer noch eher etwas zu jung und die ganz grossen sollte man noch mindestens 4–8 Jahre im Keller reifen lassen.

2006: Nochmals ein sehr guter klassischer Jahrgang, die Qualität ist hier mehr der guten Arbeit im Rebberg zu verdanken, die Wetterbedingungen waren nicht so ideal.





2007: Die Witterungsbedingungen waren extrem schwierig. Das ist ein Jahrgang, der eindrücklich zeigt, was der Winzer im Rebberg bewirken kann. Noch vor 10 Jahren (1997) gab es eher etwas bessere äussere Bedingungen als 2007. Aber 2007 gibt es ganz deutlich bessere Weine. Die Weine reifen relativ schnell, die meisten haben bereits eine erste Trinkreife erreicht.

2008: Ein Merlot-Jahr, gleicht in jeder Beziehung dem 1998er.

2009: Ein grosser Jahrgang, der von der Hitze geprägt ist, die aber deutlich moderater war als im Jahr 2003. Die Weine haben nicht ganz die Eleganz der 2005er und 2010er, aber sie sind nahe dran. Sie werden etwas schneller reifen als 2005 und 2010.

2010: Hier gilt eigentlich alles, was ich schon zu 2005 geschrieben habe. Einige Weine haben einen etwas hohen Alkoholgehalt, aber ich sehe das nicht negativ. Die Weine sind so gewachsen, haben ein natürliches Gleichgewicht, wer nicht auf das Etikett schaut, spürt den Alkohol gar nicht. Die grossen alten Weinlegenden von 1945, 1947 oder 1959 hatten sicherlich ähnliche Alkoholwerte, nur stand das damals noch nicht auf dem Etikett und es interessierte auch niemanden.

2011: Ganz schwierige Wetterbedingungen wurden von sehr vielen Produzenten ausserordentlich gut gemeistert, es gibt jede Menge hervorragende Weine. Die einfacheren beginnen sich zu öffnen, auf die besten muss man noch etwas warten.

2012: Sehr ähnlich wie 2011, die Wetterbedingungen waren unwesentlich besser. Wenn man das alles nicht weiss und nur die Weine probiert, kommt man zum Schluss, 2012 sei ein grosser Bordeaux-Jahrgang – und als solchen kann man ihn letztlich auch bezeichnen.

2013: Vom Wetterverlauf her war das vermutlich der allerschwierigste der oben beschriebenen Jahrgänge, eher noch schwieriger als 1984 und 1992. Noch vor 20 Jahren hätte es unter diesen Umständen praktisch keine trinkbaren Weine gegeben. Aber 2013 haben einige wenige Produzenten der Natur trotz widrigsten Umständen einen richtig guten, spannenden Wein abgerungen.

2014: Vom Wetterverlauf her ein ziemlich schwieriges Jahr, aber die Top-Weingüter haben trotzdem grosse klassische Weine erzeugt. Ein eher kühles Jahr mit gewissen Ähnlichkeiten zu 1988, dank hervorragender Rebbergsarbeit (insbesondere dank der akribischen Selektion bei der Ernte) wurde ein höherer Reifegrad erzielt als noch 1988. Die Weine werden deshalb nicht ganz so lange brauchen bis zur schönsten Trinkreife, dennoch selbst die kleineren Weine brauchen noch etwas Zeit und die grossen wohl noch mindestens weitere 5–8 Jahre. Sowohl in der Spitze als auch in der Breite ist es letztlich ein deutlich besseres Jahr als 1988.

2015: Hier gibt es ziemlich viel Ähnlichkeiten mit 2009. 2015 war ein Hauch kühler, entsprechend klassischer, man kann es durchaus als grosses, klassisches Jahr bezeichnen.

2016: Hier haben wir jetzt effektiv das ganz grosse, klassische Jahr, ich setze es auf die gleiche Stufe wie 2005 und 2010. Es war von den äusseren Bedingungen her leicht schwieriger, aber die Arbeit im Rebberg wurde seit 2005 respektive 2010 weiter perfektioniert. Jetzt haben wir total 3 Jahrgänge, die für mich persönlich die besten aller Zeiten sind.

2017: Das grosse Problem des Jahrgangs war der Frühjahrsfrost, dieser hat – vor allem in St. Emilion und Pomerol, aber teilweise auch in Pes-sac-Léognan – zu riesigen Ernteeinbussen bis hin zu einem totalen Ernteausfall geführt. Die Trauben der zweiten Generation wurden nicht mehr reif. Die Top-Weingüter haben diese auch nicht verwendet. Alles, was nicht vom Frost betroffen war, ergab hervorragende Weine, es gibt eine stattliche Anzahl davon, diese sind eher noch etwas besser als die 2014er, sprich richtig grosse, klassische Weine. Zwischen all den ganz grossen Jahrgängen wird 2017 zu Unrecht etwas vergessen. Ich bin der Überzeugung, dass 2017 sowohl in der Spitze als auch in der Breite grösser ist als beispielsweise 1995 und 1996.

2018: Das ist für mich über alles gesehen der bisher grösste Bordeaux-Jahrgang aller Zeiten, noch um Nuancen präziser als 2005, 2010 und 2016. Auch die Anzahl überragender Weine ist nochmals gestiegen. Es gibt ganz viele sogenannte namenlose Weingüter, die Weine erzeugt haben, die noch so manche Weinfreundinnen und -freunde zum Staunen bringen werden. Es gibt ein paar Weine wie beispielsweise Mouton 45, Cheval-Blanc 47, Lafite 59, Haut-Brion und Latour 61, die erwiesenermassen legendär sind. Nach meiner Überzeugung gibt es 2018 mindestens 30 oder mehr Weine, die diese Vollendung erreichen werden. Übrigens werden auch schon bei 2005, 2010 und 2016 einige solche Legenden dabei sein. Kurz, ich glaube wir sind uns gar nicht so richtig bewusst, was heutzutage für grandiose Weine erzeugt werden.

2019: Vielleicht ist das der bisher grösste Jahrgang aller Zeiten, weil alle positiven Effekte zusammenspielten. Der Wetterverlauf in allen Regionen von Bordeaux war perfekt, die immer akribischere Arbeit der Weingüter erreichte einen Höhepunkt, der kaum noch zu übertreffen ist. Die Menge an grandiosen Weinen war noch nie so gross.



ST-ESTEPHE

Château Phélan Ségur: Immer an der Spitze dabei.

Phélan Ségur hat in den letzten 11 Jahren massiv in die Weinberge investiert. Michel Rolland ist hier Consultant, was dazu führt, dass im Weingut mehr auf die Reife gesetzt wird. Selbstverständlich wird von Hand gelesen. Die Beeren werden komplett entrappt und nochmals mit einer optischen Laser-Sortiermaschine nachsortiert. **Nur die wirklich reifen Beeren kommen in die Kelter.** Phélan Ségur hat schon vor einiger Zeit als Regisseurin die aus der Champagner-Branche bekannte Véronique Dausse geholt. Sie ist eine **wirklich qualitätsversessene und konsequent arbeitende Direktorin.**

49.50



Bordeaux-Legende zum Superpreis.

2019 Château Phélan Ségur

57% Cabernet Sauvignon, 43% Merlot. **95/100 Galloni**

Phélan Ségur hat in den letzten 10 Jahren massiv in die Weinberge investiert. Michel Rolland ist hier Consultant, was dazu führt, dass im Weingut mehr auf die Reife gesetzt wird. Selbstverständlich wird von Hand gelesen. Die Beeren werden komplett entrappt und nochmals mit einer optischen Laser-Sortiermaschine nachsortiert. **Nur die wirklich reifen Beeren kommen in die Kelter.** Phélan Ségur hat schon vor einiger Zeit als Regisseurin die aus der Champagner-Branche bekannte Véronique Dausse geholt. Sie ist eine **wirklich qualitätsversessene und konsequent arbeitende Direktorin.**

Schon der Duft bringt mich um den Verstand, ich bin seit Jahren ein grosser Phélan-Fan. Zuletzt hat das Weingut mit unglaublichen Leistungen brilliert, aber hier habe ich **schon im Duft das Gefühl, das sei nochmals eine neue Dimension Phélan.** Und das notabene gleich nachdem wir den monumentalen 2019er Duro probiert haben... Vor allem bei der Eleganz ist das nochmals ein Sprung nach oben. So duftet nur eine Bordeaux-Legende. **Auch am**

Gaumen ist einfach alles perfekt, die seidigen Tannine, die enorme Konzentration, die immense Aromenvielfalt, die sprichwörtliche Eleganz, die atemberaubende Frische, die sinnliche Süsse. Was da an Potenzial schlummert, kann man nicht hoch genug einschätzen. Ich bin zutiefst berührt. (mg)

Lobenberg: Toller Stoff, faszinierend! **97-98/100**

20/20 • 2028 bis 2060 • Art. 251460 • 75cl **CHF 49.50**



– Véronique Dausse –

Ein echtes Meisterwerk, ein Geniestreich.

2018 Château Phélan Ségur

57% Cabernet Sauvignon, 43% Merlot. **96/100 James Suckling**

Wir probieren und beschreiben diesen Wein immer auf dem Weingut, aber der direkte Vergleich mit dem grandiosen Meyney ist auch spannend. Der Unterschied ist nicht sehr gross. **Phélan ist noch eine Spur edler, eine ganz grosse Persönlichkeit**, neben dem kumpelhaft charmanten Meyney, er zeigt sich eine Spur präziser, geschliffener, mit noch **einem Hauch mehr Potenzial für eine grosse Zukunft**.

Auf dem Weingut: Ein Duft zum Ausflippen schön, vereint strahlend frische Frucht mit edlen floralen Noten, einem Hauch Tabak und Leder, ganz feine Minze verleiht zusätzliche Frische und dann Trüffel der sinnlichen Art. **Das ist etwas vom Allerbesten, was Phélan je gemacht hat, unglaublich dicht und komplex, vollendete Harmonie**, das ist ein überaus edler, attraktiver Phélan, einer der konzentriertesten in der Geschichte, und wie der das leichtfüssig in Szene setzt, beeindruckt zutiefst. (mg)

Der Phélan Ségur 2018 ist phänomenal gut, spannungsgeladen mit einem hochedlen Charakter und der perfekt dazu passenden Struktur. Ein 20-Punkte-Wein? (pb)

Das Tannin ist seidig und samtig, der Wein ist lang, aber insgesamt deutlich schlanker als z.B. ein Meyney, deutlich klassischer und maskuliner in der Ausrichtung, deutlich mehr in Richtung Calou-Ségur tendierend. Das ist ein sehr stimmiger, grosser Phélan-Ségur, **vielleicht der beste Phélan bisher**. **96-97+/100**. (hl)

19+/20 • 2028 bis 2060 • Art. 249459 • 75cl **CHF 48.–**



48.–

45.–



Einmal mehr ein Hochgenuss-Garant.

2017 Château Phélan-Ségur

65% Cabernet Sauvignon, 34% Merlot, 1% Cabernet Franc

Das ist immer ein Wein, auf den ich besonders gespannt bin, deshalb muss ich ihn bei der ersten Gelegenheit probieren, auch wenn ich weiss, dass ich ihn auf dem Weingut in aller Ruhe probieren und beschreiben werde. Der erste Kontakt bei «Vins de Cru» auf Château Canon zeigt eindrücklich, dass er auch dieses Jahr bei der Spitze mit dabei ist, was für eine sinnliche Köstlichkeit und was für ein spannender, charaktervoller Wein. **Das ist die Zuverlässigkeit in Person**, es bestand ja nie ein Zweifel, dass hier auch 2017 ein grosser Wein entstehen wird, aber er bietet noch etwas mehr, als man von ihm erwartet. **Was ist das doch für ein raffinierter Phélan, hyperlegant und belebend, feine Gewürze mischen sich in eine Orgie von Frucht**, da ist Energie drin, der vibriert förmlich. Auf dem Weingut gefällt er mir effektiv eher noch etwas besser, das ist so typisch Phélan, vielleicht nicht ganz so beeindruckend wie 2016, aber ich glaube nicht, dass der weniger Trinkvergnügen bereiten wird, fast im Gegenteil, zumindest wird die Flasche 2017er noch schneller leer sein, am besten kauft man Magnums. (mg)

19/20 • 2027 bis 2055 • Art. 247877 • 75cl CHF 45.–

32.–



Meyney voller Eleganz und Sinnlichkeit.

2019 Château Meyney

57% Cabernet Sauvignon, 27% Merlot, 16% Petit Verdot.

94/100 James Suckling

Delikat noble Duftwolke. Dieser Meyney 2019 scheint mächtig und kraftvoll, was sich schon in seiner dunklen Farbe zeigt. Kirsche, Holunder und ein Hauch Cassis vermischen sich mit Terroiraromen nach Graphit und feinen Kräutern. **Das Bouquet ist ein absoluter Traum**, geprägt von Reife, Eleganz und viel Sinnlichkeit. **Was für eine Kraft auch am Gaumen** – dicht und mit cremig feinen Tanninen. Geballte, saftige Kirschfrucht in idealer Balance mit der reifen, frischen Säure. Der Holzeinfluss ist bei diesem jungen Wein noch deutlich erkennbar, er verleiht ihm die genüsslichen Röstaromen nach Kaffee und dunkler Schokolade. Würziges und fein mineralisches Finale mit beeindruckender Länge. Der Wein wird Zeit brauchen, aber **mit Sicherheit zu einer absoluten Schönheit reifen**. (pb)

19/20 • 2026 bis 2055 • Art. 251507 • 75cl CHF 32.–

Cos d'Estournel



205.–

Faszinierender, edler Cos.
2019 Château Cos d'Estournel
65% Cabernet Sauvignon, 35% Merlot

Herrlich reife Cabernet-Nase mit Aromen von Kirsche, Cassis und Johannisbeere. Unterstützt von einer feinen Würze strahlt hier viel Frische aus dem Glas. **Der Wein zeigt eine schöne Reife und wirkt unglaublich elegant.** Am Gaumen genüsslich saftig und frisch, gestützt von einer knackigen Säure. Auch hier kommt die würzig-reife Cabernet-Frucht sehr charmant zur Geltung. **So nobel und delikats habe ich den Cos in den letzten Jahren nicht erlebt.** Offenbar setzt man auch hier verstärkt auf Feinheit und Eleganz. Würziges und langanhaltendes Finale mit zarten Röstaromen. Ein faszinierender und edler Cos! (pb)

20/20 • 2028 bis 2070 • Art. 251371
75cl CHF 205.– • 37.5cl CHF 94.10
300cl CHF 860.– • 600cl CHF 1720.–



Château COS d'Estournel

Tipp



126.–

Weisser Cos mit 20/20 Punkten!
2019 Château Cos d'Estournel Blanc
St-Estèphe

65% Sauvignon Blanc, 35% Sémillon

Dank idealem Erntezeitpunkt (vor dem September-Regen!) konnten die Aromatik des warmen Jahrgangs und die ausdrucksstarke Fruchtaromatik bewahrt werden. In der Nase Grapefruit, Aprikose, Stachelbeeren und etwas Zitrone. Unterlegt von noblen Kräutern und zarten floralen Nuancen. Ein **äusserst charmantes Bouquet**, das Eleganz und expressive Aromatik wunderschön vereint. Feiner, cremiger Schmelz verbindet sich mit einer energiebeladenen Säure, was extreme Frische mit sich bringt. Eine perfekte Balance zwischen Frucht und Säure verleiht ihm das raffinierte Gleichgewicht. **Ein fantastischer Cos Blanc und vermutlich einer der besten der Geschichte.** (pb)

20/20 • jetzt bis 2060 • Art. 251372

75cl CHF 126.–

Grosser, klassischer Montrose.

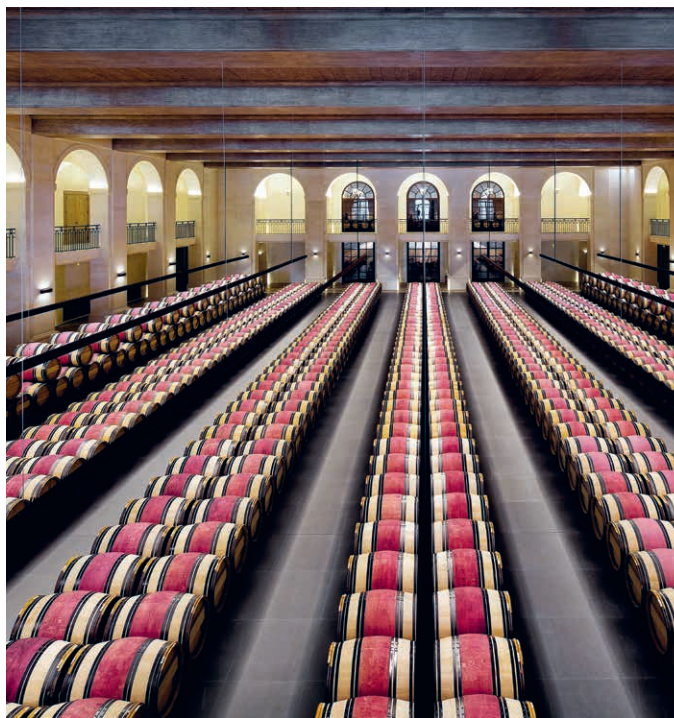
2015 Château Montrose

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot

Der Duft ist typisch Montrose, schwarze Frucht, genial aus der Tiefe kommend, Tabak Trüffel, Gewürze und feine Kräuter, die Komplexität ist enorm. Geballte Kraft im Antrunk, **Massen von extrem feinen Tanninen und genial süsses Extrakt, zusammen mit der atemberaubenden Frische des Jahrgangs.** Da ist so eine vibrierende mineralische Spannung in diesem Wein, der fährt so richtig ein, ein wahres Meisterwerk. Anlässlich einer Bordeauxreise im Juni habe ich diverse 2015er nochmals verkostet, **dabei war Montrose einer der Überflieger** und für mich jetzt ganz klar eine 20 Punkte Legende. (mg)

20/20 • 2025 bis 2060 • Art. 245310 • 75cl CHF 155.–

155.–



109.–



Perfekt trinkreifer Montrose.

2012 Château Montrose

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot

Der Duft ist erstaunlich verhalten, das ist ein extrem feines, aber sehr nobles Parfüm, sehr delikat aber **komplex und mit enormer Tiefe**. Die Kraft von Montrose kommt am Gaumen, wunderbare Süsse, feine Rasse, Massen von extrem feinen Tanninen, dennoch ist es ein ungewöhnlich sanfter Montrose, auf der Gaumenmitte verspielt leicht, im Nachhall steigert er sich immer mehr, gebündelte Aromen ganz am Schluss, eine Delikatesse die alle Montrose Attribute beinhaltet. **Das ist ohne Zweifel einer der ganz grossen Weine des Jahrgangs.** (mg)

19/20 • jetzt bis 2050 • Art. 242212 • 75cl **CHF 109.–**

139.–



Delikater Montrose.

2014 Château Montrose

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot.

97/100 James Suckling

Sehr fein im Duft, das scheint ein echt delikater Montrose zu sein, konzentrierte aber superfeine, schwarze Frucht, feine florale und würzige Komponenten. Bestätigung am Gaumen, **ich habe selten einen so delikaten Montrose probiert, die Tannine sind wie Seide**, extrem feine, aber rassige Säure, der Wein hat sagenhaft Kraft, ist aber gertenschlank, perfekte Harmonie, und Präzision, der Wein hat Spannung und eine unbeschreibliche Länge. **Die stilistische Wandlung hin zu mehr Finesse steht ihm gut**, er bleibt trotzdem ein sehr typischer Montrose.

19+/20 • 2024 bis 2050 • Art. 244235 • 75cl **CHF 139.–**

Château Le Boscq

Tipp



29.–

Grandioser Bordeaux, auch preislich ein Hochgenuss.

2019 Château Le Boscq St-Estèphe

46% Cabernet Sauvignon, 46% Merlot, 6% Petit Verdot, 2% Petit Verdot. **95/100 James Suckling**

St-Estèphe profitierte besonders vom Jahrgang 2019, da die Appellation **während der Erntezeit praktisch keinen Niederschlag** hatte.

Dieser delikate Duft nimmt mich sofort mit auf eine unvergessliche Genussreise. **Unbändiger Ausdruck von Reife und dichter Fruchtaromatik, verbunden mit würzig-kühlem Tiefgang.** Schwarze Kirsche, Pflaume, Brombeere, Holunder mit viel Terroir, einem Hauch Trüffel und edlen Röstaromen nach Kaffee und Schokolade. **Am Gaumen nobler, cremig weicher Trinkfluss,** der sich wunderschön mit den Röstaromen verbindet. Saftige schwarze Kirschfrucht, Brombeere, Pflaume und etwas Cassis mit herrlicher Extraktsüsse. Die perfekte Struktur aus Säure und feinen Tanninen bildet das ideale Rückgrat für diesen mächtigen Wein. Im langen Abgang zeigt sich einmal mehr das Terroir mit würzigen, pfefferartigen und fein mineralischen Aromen. **Ein grandioser Bordeaux zu einem sagenhaften Preis.** (pb)

19/20 • 2025 bis 2050 • Art. 251368 • 75cl **CHF 29.–**



GRAVES/
PESSAC-LÉOGNAN

Château Haut-Bailly

Die berührende Weinlegende.

2019 Château Haut-Bailly

56% Cabernet Sauvignon, 36% Merlot, 4% Cabernet Franc und 4% Petit Verdot

120.–



Ich habe jetzt 7 herrliche 2019er-Fassproben zu Hause in aller Ruhe verkostet, das ist ein himmlisches Vergnügen, gerade zuvor auch bei diesem sagenhaften Haut-Bailly II. **Jetzt rieche ich am Grand Vin Haut-Bailly – meine Gänsehaut elektrisiert mich förmlich!** Hier ist einfach alles nochmals eine Nummer konzentrierter, komplexer, tiefgründiger und eigentlich auch nochmals feiner, eleganter, allein der Duft dieses Weines ist ein unfassbar geniales Erlebnis. **Was am Gaumen abgeht, raubt mir der Verstand.** Ich habe jetzt über längere Zeit dieses himmlische Geschmackserlebnis förmlich in mich aufgesogen, ich hatte keine Gedanken, ich habe nur noch gefühlt, was passiert, habe immer wieder einen kleinen Schluck auf die Zunge genommen, geschluckt – das konnte ich, weil es an jenem Tag der letzte Wein war, den ich verkostete – und gewartet, bis der Nachhall abgeklungen ist und wieder ein kleiner Schluck... **Ich komme zum Schluss, dass das eine Weindimension ist, die ich bis vor wenigen Jahren noch nicht gekannt habe,** oder zumindest nie als Jungwein kennengelernt hatte. Ich bin mir ganz sicher, hier **eine Weinlegende im Glas** zu haben, wie es sie, wenn überhaupt, früher nur extrem selten gegeben hat. Diese atemberaubende Fülle in Verbindung mit der unbeschreiblichen Feinheit und Eleganz, ich glaube, im Moment kann man gar nicht richtig einschätzen, welch himmlischen Genuss uns diese Weine in 30 oder 40 Jahren bieten werden. Sie sind stilistisch ganz anders als die grossen Weinlegenden von damals wie **Mouton 45, Cheval-Blanc 47, Haut-Brion 61** und ähnliche. Diese konnte ich natürlich nie als Fassprobe probieren, hier fehlt mir ein wichtiger Teil Erfahrung. Das waren monumentale Kraftbündel, **ein Haut-Bailly 2019 ist fein wie ein Burgunder im Vergleich,** aber – und dessen bin ich mir ganz sicher – in Sachen Aromatik ein ähnliches Meisterwerk. Ich hatte bisher noch nie die Gelegenheit, einen die-

ser Überweine als Fassprobe so ausgiebig und ohne zeitliche Begrenzung verkosten zu können. Dieses Erlebnis hat mich in meiner Meinung bestärkt, dass das grössere, perfektere Weine sind als beispielsweise alle grossen 1982er, 1989er oder 1990er. Vielleicht gab es 2005 schon den einen oder anderen, der in diese Richtung geht, vermutlich auch 2010, sicher aber 2016 und 2018. Ich bleibe dabei, **solche Legenden mit 20+ zu bewerten**, auch wenn das nicht alle verstehen, das ist aber auch nur meine ganz persönliche Meinung. (mg)

Grosses Kino! 99-100/100. (hl)

20+/20 • 2028 bis 2070 • Art. 251527 • 75cl **CHF 120.–**

«Bringt mich mit jedem Schluck zum Staunen.»

2017 Château Haut-Bailly

60% Cabernet Sauvignon, 32% Merlot, 4% Cabernet Franc, 4% Petit Verdot

Die pure Harmonie strahlt aus dem Glas. Hochreife und edle Frucht, mit einer noblen Süsse gepaart. Auch hier die schwarze Kirsche im Vordergrund. Cremig weicher und erhabener Antrunk mit viel Kraft und Frische. Im Abgang zeigen sich zarte, mineralisch-würzige und leicht pfeffrige Noten mit einer unglaublichen Länge. Geniale, reife Tannine bilden ein starkes Rückgrat und kommen geschliffen fein daher. **Betörendes Kräuterbouquet** bleibt minutenlang am Gaumen. **Genialer Haut-Bailly, auf ähnlich grossartigem Niveau wie 2016.** (pb)

Alles ist aus einem Guss, die Aromatik ist schlicht genial, letztlich zählt das Trinkvergnügen und bei grossen Weinen wie diesem die Noblesse, dieses unglaublich Verführerische, diese Gänsehaut auslösende Präzision und **dass mich der Wein mit jedem Schluck zum Staunen bringt.** (mg)

19+/20 • 2025 bis 2060 • Art. 247985 • 75cl **CHF 107.–**



107.–



GRAVES/
PESSAC-LÉOGNAN

Château Léognan

Philippe Miecaze

35.–



Château-Besitzer Philippe Miecaze: **«Zehn Jahre nach dem 2009er kommt mit dem Jahrgang 2019 ein weiterer ganz grosser Jahrgang.»** Der Weinberg von Château Léognan liegt im Herzen eines Waldes, das Grundstück wird von einem Bach begrenzt. Im heissen und trockenen Sommer 2019 war dieses Wasser ein echter Gewinn. Trotz der extrem heissen Temperaturen hat der Weinberg den Grossteil seiner Nährstoffe aus seinem feinkiesigen Terroir bezogen und nicht unter Wasserstress gelitten. Die Trauben waren bei der Ernte (ab 16. Oktober) denn auch perfekt reif und gesund. Beim Spitzenjahrgang 2019 stimmen sowohl Qualität als auch Quantität. Die Rebfläche umfasst lediglich 6 ha und gehörte ursprünglich zu Domaine de Chevalier, die Trauben dieser Parzelle wurden dort zuletzt immer für den «Grand Vin» verwendet. Die mit 10'000 Rebstöcken pro Hektar bepflanzten Rebberge werden biologisch bearbeitet, das Weingut ist aber noch nicht zertifiziert.

Einer der Allerbesten aus Pessac-Léognan.

2019 Château Léognan

Durchschnittsalter der Reben 30 Jahre, 70% Cabernet Sauvignon, 30% Merlot. Ausbau 12-14 Monate in französischer Eiche (30-50% neue Fässer).

Im Duft zeigt er sich vor allem von seiner sanften Seite, das ist ein sublimes, superfeines Parfüm, erinnert mich irgendwie an Domaine de Chevalier. **Das ist pure Eleganz**, hat beinahe etwas Burgundisches an sich. Der Gaumen begeistert genauso wie die Nase, die Struktur ist etwas fester als der feine Duft vermuten lässt, aber die Balance stimmt perfekt. Die Tannine sind eingebunden in jede Menge wunderbar süsses Fruchtfleisch, **der Wein schmeckt köstlich, traumhaft frisch, irre komplex und reich, das ist einer der ganz grossen Pessac-Léognan**, erinnert mit seiner Raffinesse auch etwas an Haut-Bailly. (mg)

Der 2019er ist für mich **der wirkliche Durchbruch in den High-Quality-Bereich**. Erst jetzt sind wir wirklich wieder in der Qualität des Zwillings Domaine de Chevalier angekommen, auf den ich echt gespannt bin. **Grosser Stoff hier in seiner sensationellen, gleichwohl üppig dichten Eleganz und Balance. 97-98/100** (hl)

19/20 • 2028 bis 2050 • Art. 251113 • 75cl CHF 35.–



– Philippe Micaze –

Köstliche Delikatesse aus dem Jahrhundert-Jahrgang 2015.

2015 Château Léognan

60% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot

Überaus edel im Duft – schwarze Beeren von Cassis über Brombeere bis Kirsche, ganz dezent begleitet vom perfekt eingesetzten Barrique. Am Gaumen begeistert die geradezu **sensationell feine Tanninstruktur**, der Léognan zeigt Kraft, kommt aber wunderbar leichtfüssig daher, **die Aromatik ist ein Traum**. Mit seinem immensen Geschmacksspektrum betört er die Sinne, wirkt bildschön und verführerisch. Ich habe die Entwicklung des Weins über eine ganze Woche verfolgt. Der kleine Rest am 8. Tag nach dem Öffnen der Flasche zeigt keinen Hauch von Oxidation (selbstverständlich war die Flasche immer im Kühlschrank). Ich habe ihn an 6 verschiedenen Tagen probiert, mit wachsender Begeisterung, insbesondere die exzellenten Finessen haben mich ins Staunen versetzt. **Da haben wir ein echtes Bijou entdeckt!** (mg)

19/20 • jetzt bis 2040 • Art. 247442 • 75cl CHF 36.–



36.–

Einer der Weine des Jahres, 100+/100!

2019 Domaine de Chevalier Rouge

Cabernet Sauvignon, Merlot, Petit Verdot

Diesen Wein haben wir leider nicht degustiert, daher finden Sie hier die Beschreibung **unseres Freundes Heiner Lobenberg**:

Die Domaine de Chevalier ist seit 2009, aber so richtig erst seit 2015, **eines der Rotwein-Topweingüter aus Pessac-Léognan**. Es steht für mich inzwischen auf einer Stufe mit dem Superstar Smith Haut Lafitte, direkt sogar **vor Seguin, Haut Bailly und Pape Clément**. Im Weingut wird komplett biodynamisch gearbeitet, es ist aber nicht zertifiziert. Sehr alte Reben, Dichtpflanzung, winzige Erträge von unter 500 g je Stock. Seit einigen Jahren ist **Stéphane Derenoncourt, Star-Önologe aus St-Emilion, Berater und Önologe auch auf diesem Weingut**. Die Ernte läuft in vielen Lesegängen, um wirklich optimal reife Trauben zu holen. Die voll-ständig entrappten Beeren werden per Laseroptik auf optimale Reife untersucht – nur das Beste kommt ins Töpfchen. Die spontane Gärung erfolgt temperaturkontrolliert über einen langen Zeitraum. Alles wird erst komplett entrappt, dann werden gesunde, braune Rappen später wieder selektiv hinzugegeben, um die Full-Bunch-Würze und Frische zu erreichen. Es sollen aber auf keinen Fall grüne Aromen dazukommen. **State-of-the-Art aus dem Burgund**.

Spontane Vergärung in offenen Holzgärständen. Ausbau in diversen Gebinden, von Betoneiern über Amphoren und Tonneaux bis zu Stückfässern und klassischen Barriques, zum Teil neues Holz. Der 2019er kommt mit einer hocharomatischen, reifen Kirsche in die Nase. Darunter Minze, etwas Pfeffer und schöne, steinige Mineralität. Sehr viel süsse Kirsche, aber auch Schwarzkirsche. Ein bisschen Schlehe dazu, wieder deutliche Minze, auch Eukalyptus. **Aber alles sehr schwebend, sehr sanft, sehr kirschig in diesem farbiglich dunklen Wein**. Am Gaumen unglaublich fein und lecker. **Der Wein hat eine wahnsinnige Frische, aber die Säure ist komplett mild**. Super präsent, super frisch, aber unendlich fein. Der Wein zieht sich durch rote Frucht, rote Kirsche, Sauerkirsche, Schlehe und Johannisbeere lange ins salzig-steinige Finale. **Was für eine geniale Freude im Mund, so chic!** 2018 war Domaine de Chevalier gross, 2019 ist es der perfekte Wein, den ich von dieser Domaine je probiert habe – ohne jedes Wenn und Aber.

Domaine de Chevalier 2019 ist einfach eine unbeschreibliche Schönheit und einer der Weine des Jahres für mich. Oder DER Wein des Jahres? Ja, wenn denn Burgund das Mass aller Dinge ist und Chambolle Musigny der Nabel der Welt. **100+/100 (hl)**

2028 bis 2060 • Art. 251375 • 75cl CHF 78.–

78.–



La Mission Haut-Brion.



359.70

Zutiefst berührendes Weinunikat mit 20+/20.

2018 Château La Mission-Haut-Brion

53.5% Merlot, 3.6% Cabernet Franc, 42.9% Cabernet

Sauvignon; **Robert Parker 99/100, James Suckling 98/100.**

Ein Duft, der edler nicht sein könnte, unendlich tiefgründig, die Vielfalt ist beeindruckend, das ist ein unvergleichliches Dufterlebnis. **So sagenhaft fein habe ich diesen Wein noch nie erlebt, gleichzeitig zeigt er eine unfassbare aromatische Vielfalt.** Die Art und Weise, wie dieser Wein den Gaumen verwöhnt, lässt sich mit Worten nicht beschreiben, der schwebt beinahe unbemerkt über den Gaumen, füllt ihn aber mit hochkonzentrierten, irre komplexen Aromen der sinnlichen Art, der **vereint Feinheit und Eleganz eines ganz grossen Burgunders mit der Kraft und Fülle eines grossen Bordeaux – ein Überwein in jeder Hinsicht.** Und obwohl schon recht jung zu geniessen, ist es auch ein Wein für die Ewigkeit, ein emotional zutiefst berührendes Weinunikat mit Seele. **Zusammen mit Cheval Blanc und Tertre-Rôteboeuf bildet er das Trio der absoluten Überweine des Jahrgangs.** (mg)

Gänsehaut beim ersten Schluck. So filigran, delikats und trotzdem wuchtig, aromatisch mit viel saftiger, reifer Frucht. Genialer kann ein Wein mit Frucht und Struktur nicht harmonieren. **Das ist La Mission Haut-Brion in Perfektion.** (pb)

20+/20 • 2026 bis 2045 • Art. 249523 • 75cl **CHF 359.70**

135.–



Einer des allerbesten Zweitweinen, die es gibt.

2019 Le Clarence de Haut-Brion

72,8% Merlot, 16,3% Cabernet Franc und
10,9% Cabernet Sauvignon

Wir probieren zuerst die beiden klassischen Zweitweine aus dem Hause Haut-Brion – **und wenn es uns nicht anders gesagt worden wäre, hätten wir geglaubt, dass dies die beiden Hauptweine sind.** Unglaublich, dieser Duft und diese Noblesse. Das Bouquet eines ganz grossen Weines, mit viel Tiefgang und Eleganz. Die Frische spielt eine tragende Rolle, sie macht ihn leicht und filigran. Er wirkt total ausbalanciert. Wuchtige und expressive Aromenexplosion am Gaumen, gepaart mit knackiger Säure – eine hervorragende Kom-



bination. Kräuteraromen im Finale zusammen mit schönen Röstaromen. **Beeindruckender Zweitwein.** (pb)

19/20 • 2028 bis 2060

Art. 251476

75cl CHF 135.–

19.50



Genussvergnügen mit unwiderstehlichem Charme.

2018 Château Pontac-Monplaisir

55% Merlot, 45% Cabernet Sauvignon

Herrlich strahlende Eleganz steigt aus dem Glas. Florale Düfte wie auf einer Blumenwiese. **Ein Bouquet voller Feinheit mit herrlichen Aromen** aus schwarzer Frucht, edlen Gewürzen und zarten Trüffeln. Sinnlicher, cremig weicher Auftakt mit breiter Aromatik aus saftiger Kirsche, Brombeere, Cassis, Lakritze und Johannisbeere. **Es passt alles wunderbar zusammen, das macht den Wein beeindruckend trinkfreudig.** (pb)

18/20 • 2026 bis 2045 • Art. 249334 • 75cl CHF 19.50

Haut-Brion.

582.–



Einer der grössten Bordeaux von 2018.

2018 Château Haut-Brion

49.4% Merlot, 11.9% Cabernet Franc, 38.7% Cabernet Sauvignon; **Robert Parker 100/100**

Haut-Brion ist ein Wolf im Schafspelz. Man spürt die **Wucht und Kraft**, die in ihm stecken, und doch strahlt er **Glanz, Charme und verführerische Eleganz** aus. Unglaublich tiefgründiges, schwarzfruchtig geprägtes Bouquet mit nobler Würze. Die Frische lässt die floralen Aromen tänzeln. **Am Gaumen zeigt dieser Kraftprotz seine volle Wucht mit einem explosiv aromatischen Fruchtaufakt.** Herrlich saftige Struktur, geprägt von hochreifer Kirschenfrucht, Brombeere und etwas Holunder. Seidig feine Tannine verleihen dem Haut-Brion diesen cremigen Gaumenfluss. Würziges und von röstartigen Aromen geprägtes Finale. **Der Haut-Brion 2018 gehört zu den besten Bordeaux in diesem Jahr.** (pb)

Das perfekte, fast übersinnliche Haut-Brion-Parfüm wirkt so reif, **da könnte auch der legendäre 1989er im Glas sein!** Ich muss ehrlich gestehen: Wenn man mir dieses Fassmuster als 1989er verkaufen würde, ich könnte nicht mit absoluter Sicherheit sagen, dass das nicht stimmt; vielleicht handelt es sich um eine perfekt gelagerte Grossflasche, die in der Entwicklung stehen geblieben ist. Dieser 2018er ist für mich fast ein Klon des 89ers. Ich denke **er ist noch einen Hauch feiner, noch um Nuancen präziser, vielleicht auch noch etwas konzentrierter**, aber die Ähnlichkeit ist frappant. (mg)

Dieser 2018er ist eine fast 100%-Kopie des 1989ers, wenngleich auch eine Spur konzentrierter und zugleich feiner. **100/100** (hl)

20/20 • 2028 bis 2090 • Art. 249534 • 75cl **CHF 582.–**



GRAVES/
PESSAC-LÉOGNAN

Château Pape-Clément

Philippe Magrez

89.–



Aristokratische Eleganz und begeisternde Finessen.

2019 Château Pape-Clément

50% Cabernet Sauvignon, 50% Merlot

Äusserst sinnlicher Duft, kühl würzig und schwarz-beerig mit viel Terroirausdruck. Kirsche, Brombeere und Cassis vermischen sich mit Aromen von Trüffel, Waldboden und noblen Kräutern. **Diese Tiefe ist phänomenal.** Starker Ausdruck von aristokratischer Eleganz und erhabener Klasse. Am Gaumen vom ersten Moment an purer Genuss. Der Wein ist geprägt von Finessen und Raffinessen, einerseits mit komplexer Fruchtaromatik, andererseits mit genialer Struktur aus erfrischender Säure und seidigen Tanninen. **Die grandiose Balance macht ihn so verführerisch zugänglich.** Als grosser Fan von Pape Clément stelle ich erfreut fest, dass 2019 an vergangene ganz grosse Jahrgänge wie 2010 anknüpft – oder **sogar noch eine Steigerung** darstellt. (pb)

20/20 • 2029 bis 2080 • Art. 251482 • 75cl CHF 89.–
37.5cl CHF 46.50 • 150cl CHF 183.– • 300cl CHF 432.–

20/20-Rarität mitten aus der Stadt Bordeaux.

2019 Château Les Carmes Haut-Brion

42% Cabernet Franc, 31% Cabernet Sauvignon, 27% Merlot;
Rebfläche nur 5,6 ha.

Les Carmes Haut-Brion **liegt als einziges Château mitten im Stadtgebiet von Bordeaux**, die Reben wirken hier fast surreal. Die würzige Cabernet-Frucht lässt ihren Charme spielen. Kühl-würzige und sehr sinnliche Aromatik mit geballter schwarzer Frucht. Höchst eleganter und raffinierter Duft mit sehr viel Tiefgang. **Sehr zarter, harmonisch weicher und total verführerischer Gaumen.** Diese ausgeprägte Feinheit im Wein ist absolut genial und sucht ihresgleichen. Eine unglaubliche Vielfalt an Aromen überflutet den Gaumen. Die Balance zwischen Aromen, Säure und seidig feinen Tanninen ist schlicht perfekt. Zart-würziges und mineralisch- salziges Finale. Ein sehr filigraner **Les Carmes Haut-Brion von grosser Klasse.** (pb)

20/20 • 2028 bis 2080 • Art. 251559 • 75cl **CHF 149.–**



149.–

La Garde mit Rasse und Klasse.

2019 Château La Garde

52% Cabernet Sauvignon und 48% Merlot

Château La Garde gehört zum Imperium der Champagner-Familie Thiénot, die mit CVBG auch Besitzerin eines der grössten Négoce-Häuser im Bordelais ist. Das Gut verfügt über knapp 45 ha Rebfläche in Martillac. **Die Cuvée des Jahrgangs 2019 ist etwas cabernetlastiger als in früheren Jahren.** Das betont in reifen Jahren die Finesse, 2018 und 2019 sind dafür prädestiniert. Dieser Duft geht direkt ins Herz, ein edles Frucht -bündel, das aber auch viel Terroirtiefe in sich birgt wie auch die typischen floralen Noten. Beinahe üppig süsser Antrunk, der dann aber gleich von feiner Säure ausbalanciert wird und auf die elegante Seite kippt. Markante, aber feine Tannine stützen das Ganze, immer mehr kommt jetzt die Klasse dieses Weines zum Vorschein, **herrlicher Schmelz, beschwingte Aromatik, vielfältiger, minutenlanger Nachhall, wunderbarer Wein.** (mg)

Unglaublich lecker. Besser – und das war für mich kaum vorstellbar – als der wunderbare 2018er. **95/100** (hl)

18/20 • 2024 bis 2045 • Art. 251595 • 75cl **CHF 26.–**



26.–

Meisterhaftes Kraftbündel mit einzigartiger Eleganz.

2019 Château Smith Haut Lafitte

Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot

Der Duft ist unendlich edel, schmeichelt der Nase auf überaus charmante Art, das ist ein zutiefst berührendes Weinparfüm, **allein dieser Duft ist schon ein die Sinne berauschendes Erlebnis**, ich könnte stundenlang an diesem Glas riechen. Ein Gaumen wie Samt und Seide und ein Feuerwerk an erfrischenden Aromen, da geht die Post ab, das ist einfach himmlisch, diese einzigartige Eleganz, die verspielte Leichtigkeit, mit der sich dieses Kraftbündel bewegt, **ein Meisterwerk.** (mg)

20+/20 • 2027 bis 2070 • Art. 251548 • 75cl **CHF 109.–**

109.–



Daniel Cathiard



Château Smith Haut Lafitte

103.20

Tipp



«Eine neue Dimension Weisswein in Bordeaux.»

2019 Château Smith Haut Lafitte Blanc

90% Sauvignon Blanc, 5% Sauvignon Gris, 5% Sémillon. Zu 50% in neuen Barriques vergoren. Ausbau je zur Hälfte in neuen und gebrauchten Barriques.

Das ist eine unglaubliche Delikatesse, das ist ausserirdisch gut, für mich eine neue Dimension Weisswein in Bordeaux, ich bin bei Weissweinen sonst mehr in Deutschland und im Burgund zu Hause, aber **der hier gehört ganz klar zu den allergrössten Weissweinen dieser Welt**, unglaublich wie der auf der Zunge schmilzt, ich bin im siebten Weisswein-Himmel. (mg)

Dieser Weisswein braucht Zeit, wird aber verdammt lange halten. Ein grosser Stoff, der – und das hätte ich nicht erwartet – noch an seinem grandiosen Vorgänger aus 2018 vorbeizieht. **Wirklich immenser Stoff. 99-100/100** (hl)

20/20 • 2025 bis 2050 • Art. 251549 • 75cl **CHF 103.20**

27.50



Grossartiger Zweitwein!

2019 Le Petit Smith Haut Lafitte

60% Cabernet Sauvignon, 40% Merlot.

92/100 Robert Parker, 94/100 Galloni

Art. 255141 • 75cl CHF 27.50

29.50



Kraft und Konzentration in Hochform.

2019 Château Badette

85% Merlot, Cabernet Franc, Petit Verdot

Ein himmlisches Fruchtbündel, raffinierte Terroirdüfte sorgen dafür, dass die Frucht nicht aufdringlich wirkt. Süsser, fast mächtiger Auftakt, das ist ein **monumentales Kraftpaket, die Konzentration ist enorm**, der Wein zeigt auch Eleganz in Form von Rasse und erfrischender Frucht, feinen Tanninen und saftigem Schmelz. Wer kraftvolle Weine liebt, ist mit diesem sicher gut bedient, denn er **wirkt niemals breit oder sättigend.** (mg)

18/20 • 2025 bis 2040 • Art. 251518 • 75cl CHF 29.50



Château Bellefont-Belcier: Seit Jahren ein Traumwein.

ST-EMILION

Bellefont-Belcier liegt an den Hängen des Kalksteinplateaus, an der sogenannten Côte Pavie. Es ist der **übernächste Nachbar von Château Pavie, weitere Nachbarn sind Larcisse Ducasse und Tertre Rôteboeuf**. Reiner Kalkstein mit leichter Lehm-Sand-Auflage an den Südhängen Saint-Emilions. **Bellefont-Belcier liegt auf allerbestem Terroir in Amphitheater-Form**. Die Pflanzdichte liegt bei 7'000 Stöcken pro Hektar und bewegt sich Jahr für Jahr weiter in Richtung 10'000, damit der Stockertrag unter 500 g zu liegen kommt. Alles im Weinberg geschieht in Handarbeit.

Vergärung temperaturkontrolliert und spontan. Vinifikation im Betontank und im aufrecht stehenden Barrique. Also eine Mischung aus Mikrovinifikation und klassischer Vinifikation. Ausbau in Barriques (40% neue Fässer). 70% Merlot, 25% Cabernet Franc, 5% Cabernet Sauvignon.

Grandioser, bisher bester Bellefont-Belcier.

2019 Château Bellefont-Belcier

70% Merlot, 25% Cabernet Franc, 5% Cabernet Sauvignon

Dieser Wein wird **von Jahr zu Jahr noch eleganter**, das ist ein berührender Duft, konzentrierte, schwarzbeerige Frucht mit ganz viel Terroir unterlegt, hat so einen raffiniert würzigen Untergrund. Der Wein schmeckt genial, das ist zum Ausflippen schön, die Art und Weise, wie der Kraft mit Feinheit verbindet, berührt mich zu tiefst, das ist ein himmlisches Elixier, **der bisher beste unter den grandiosen Erfolgen der letzten Jahre.** (mg)

Das ist klassisches St-Emilion in allerbesten Performance. **High high Level! 98-100/100.** (hl)

19+/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251385

75cl **CHF 43.–** • 37.5cl **CHF 23.–** • 150cl **CHF 89.–**



43.–

52.–



Genial eleganter St-Emilion.

2018 Château Bellefont-Belcier

70% Merlot, 25% Cabernet Franc, 5% Cabernet Sauvignon.

James Suckling 95/100

Ich war besonders gespannt, was die neue Equipe aus diesem Wein gemacht hat. Extrem nobler Duft, da strahlt eine ganz grosse Weinpersönlichkeit aus dem Glas, ein **aus 1000 Raffinessen kom-ponierter Duft, superzart und gleichzeitig immens konzen-triert und komplex**, hat so etwas Meditatives an sich, strahlt eine erhabene Ruhe aus. Am Gaumen beeindruckt zuerst die immense Konzentration, dann die Leichtigkeit, mit der dieses Kraftpaket über den Gaumen schwebt, die sinnliche Aromatik scheint tatsächlich an Komplexität zugelegt zu haben, **alles bildet eine einzige Harmonie, hochkonzentrierte frische Frucht trifft auf monumentale Extraktsüsse**, die Tannine sind von edler Feinheit, die Aromatik ist schlicht traumhaft, ein Genie von Wein, superelegant und spannend. (mg)

Bellefont-Belcier wird ganz sicher schon in einigen Jahren **einer der Top-Ten-Superstars von St-Emilion** sein bei diesem Terroir und diesem Team. **98+/100.** (hl)

19+/20 • 2028 bis 2060 • Art. 249205 • 75cl **CHF 52.–**

95.–



Mini-Château mit Maxi-Wein.

2019 Château Tertre de la Mouleyre

95% Merlot, 5% Cabernet Franc

1,36 ha kleines Weingut auf bestem Terroir an der Grenze zu Castillon. **Nur 5'000 Flaschen jährlich.** 50 bis 60 Jahre alte Reben, seit 1995 komplett auf Biodynamie. Tertre de la Mouleyre liegt **in Steinwurfentfernung zu Château Valandraud, in der anderen Richtung liegt Péby Faugères, nach unten folgt Castillons Superstar Clos Louie.** Das Weingut wird in 3. Generation von Eric Jeanneteau betrieben. Der Ertrag der Dichtpflanzung wird im Laufe eines Jahres auf maximal acht winzige Trauben pro Stock reduziert, das ergibt **winzige Erträge von weit unter 500 g pro Rebe.**

Die Verkostung des neuen Jahrgangs von Château Tertre de la Mouleyre gehört jedes Jahr zu unseren Highlights. **Zweifelloos zählt dieser Wein zur Spitze aus St-Emilion.** Der 2019er zeigt die gewohnte Fülle und Dichte, verbunden mit einer unerreichten Sinnlichkeit. Die grosse Merlotanteil widerspiegelt sich im Bouquet mit dem Duft nach roter Johannisbeere und Sauerkirsche. **Was für eine Tiefe!** Diese würzige Kraft, die etwas an roten Pfeffer erinnert, zieht mich voll und ganz in ihren Bann. Eine schon fast minzartige Frische durchströmt mich mit ihrer Energie. Kraftvoll und zugleich sooo lecker saftig im Auftakt am Gaumen. Die genial knacki-ge Säure bringt den Wein mit seinem hochreifen und dichten Fruchtelixier in ideale Balance. Dieser Wein wirkt so unendlich nobel und gleichzeitig so einfach genüsslich und trinkig. **Der Tertre de la Mouleyre zieht alle Verführungs-Register, diese Kunst beherrscht er perfekt.** Obwohl die Struktur ein mächtiges Rückgrat bildet, fügt sie sich geschmeidig ins Gesamtbild ein. Die Tannine sind deutlich spürbar, aber in einer perfekten Reife und nobel cremig. Ein echtes Kunstwerk! (pb)

Dieser kleine Biodynamiker gehört nun schon seit einigen Jahren zu den **Top-Ten des rechten Ufers.** Ein wollüstiges Schwelgen in unendlicher Feinheit. Eigentlich ein bedauerlicher Witz, dass Tertre de la Mouleyre und Clos Louie soviel billiger sind als die Nachbarn Péby Faugères und Valandraud. Dabei sind sie **mit Jean Faure, Coutet und Tertre Rôteboeuf die wahre Krönung St-Emilions,** da nur diese 5 meines Erachtens in dieser Appellation die neuen Zeiten des mediterranen Klimas antizipiert haben. **Gross. 100/100.** (hl)

20/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251229 • 75cl **CHF 95.–**



– Eric Jeanneteau (rechts)
mit Max Gerstl –



85.–



Extrem gut, extrem rar. Nur 3000 Flaschen produziert.

2017 Château Tertre de la Mouleyre

90% Merlot und 10% Cabernet Franc;

Es gibt vom 2017er nur gerade 3000 Flaschen Wein.

Der Duft ist superraffiniert, strahlt sehr viel Frische aus, alles ist sehr fein, edle Ausstrahlung. Das ist eine unglaubliche Delikatesse, ein sagenhaftes Finessenbündel, die Tannine sind fein wie Seide, feinste Rasse. **Der Wein ist extrem delikat, das ist wirklich fast mehr ein Burgunder als ein St. Emilion**, der streicht wie eine Feder über die Zunge, saftig mit viel cremigem Schmelz. **Wenn jemand diesen Wein in einer Blindprobe als exzellenten Burgunder bezeichnen würde, wäre es sicher nicht peinlich. Schon heute eine Legende!** (mg)

20/20 • 2025 bis 2050 • Art. 247850 • 75cl CHF 85.–

75.–



Überragende Klasse.

2014 Château Tertre de la Mouleyre

Merlot, Cabernet Franc

Der Duft ist absolut traumhaft, eine Naturschönheit wie aus dem Bilderbuch, die Komplexität ist enorm und **was für eine Tiefe, eine wahre Duftorgie**, die Sinne berauschend. Hei, hat der Wein eine wunderbare Süsse, man hat das Gefühl, in eine perfekt reife Frucht zu beissen und einen ganz grossen Jahrgang zu verkosten, **alles ist eine einzige Harmonie, Kraft und Feinheit**, Fülle und Eleganz, Rasse und cremiger Schmelz, Konzentration und verspielte Leichtigkeit. Das ist ein Wein, der mich emotional zutiefst berührt.

19/20 • 2023 bis 2040 • Art. 243943 • 75cl CHF 75.–

Grosse Delikatesse aus Mini-Rebberg.

2019 Château l'Etampe

Nur 1,5 ha Rebland, 30 Jahre alte Merlot-Reben, seit 2017 wird biodynamisch gearbeitet, Berater sind Jean-Claude und Jean-François Berrouet (Château Pétrus!).

Wir probieren eine Serie von 13 Bordeaux 2019. Ich staune über die fast durchwegs hohe Qualität dieser Weine. **Aber nur einer von ihnen beschert mir eine vibrierende Gänse haut: dieser einzigartige l'Etampe!** Schon der Duft geht unter die Haut, im ersten Moment zeigt sich eine die Sinne berauschende Fruchtexplosion, trotz enormer Konzentration dominieren aber jederzeit Eleganz, Feinheit und Terroirtiefe, in die edle Frucht mischen sich Aromen von Tabak, Leder und schwarzen Trüffeln, das ist der Duft eines ganz grossen Bordeaux, erinnert eher an einen Pomerol als an einen St-Emilion. **Am Gaumen Samt und Seide, der Wein streicht wie eine Feder über die Zunge,** zeigt feinste Rasse, edle Extraktüsse und ein himmlisches Aromenbild. **Das ist ein beeindruckendes Kraftpaket und eine sublime Delikatesse, eine grosse Persönlichkeit und ein verspielter Charmeur.** (mg)

20/20 • 2025 bis 2060 • Art. 251235 • 75cl CHF 35.–



35.–

Superfein mit eindrücklicher Kraft.

2017 Château Canon

Merlot, Cabernet Franc

Der Duft ist ein Traum, sagenhaft fein, superelegant, tiefgründig, reich, aber immer die Eleganz in den Vordergrund stellend. Am Gaumen bestätigt er sich als edle burgundische Delikatesse, alles ist eine einzige Einheit, dieser so superfeine Wein zeigt aber auch eine eindrückliche innere Kraft, das ist echt genial, raffiniert wie immer in den letzten Jahren. (mg)

19/20 • 2026 bis 2055 • Art. 247946 • 75cl CHF 99.–



99.–

ANNA, von Clos Dubreuil:

«Mein liebster Zweitwein.»

Max Gerstl

Max Gerstl: «Zweitweine interessieren mich in der Regel nicht besonders. Sie bestehen meistens aus Weinen von jungen Rebstöcken oder von weniger guten Lagen, sowie von Fässern, die nicht gut genug sind für den Grand Vin. Bei Clos Dubreuil ist das zwar ähnlich, aber einige entscheidende Details werden hier anders gehandhabt. **Auch die Rebstöcke, aus denen die Cuvée Anna komponiert ist, stehen auf dem grandiosen Kalksteinterroir der grossen Weine von Clos Dubreuil.** Also sind das nicht weniger gute Lagen, sondern lediglich etwas jüngere Rebstöcke. Sie werden – wie die alten – auf kleine Erträge getrimmt, und es werden auch hier nur perfekt reife Trauben geerntet.

Wir degustieren den Clos Dubreuil und die Cuvée Anna jeweils nebeneinander. Als Liebhaber schlanker, finessenreicher Weine **schmeckt mir regelmässig die Anna eher besser.** Ich bin mir bewusst,

dass das gar nicht sein kann, dass Anna der bessere Wein ist. Klar hat Clos Dubreuil die höhere Konzentration und mehr Tiefe und zweifellos auch das grössere Alterungspotenzial. Aber die qualitative Differenz ist um einiges kleiner als bei allen anderen mir bekannten Zweitweinen. **Und wer gerne etwas jüngere Weine trinkt, ist mit Anna sowieso optimal bedient.** Nicht zuletzt besteht auch ein beträchtlicher Preisunterschied, der in gar keinem Verhältnis zum deutlich geringeren qualitativen Unterschied steht.»



Sensationeller Zweitwein.

2018 Anna, Clos Dubreuil

St-Emilion AOC

Merlot, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon

Max Gerstl im Januar 2021: «Die Fruchtkomponenten zeigen sich ausgeprägt, intensiv, komplex und dennoch erstaunlich dezent, da ist **eine geballte Ladung an himmlischen Feinheiten**. Ein Duft, der die Sinne berauscht, der aber in erster Linie auf Eleganz gebaut ist, alles wirkt verführerisch raffiniert. **Voluminöser, hochkonzentrierter Gaumen, aber auch hier sind Finessen ohne Ende**. In sämtlichen Komponenten des Weines zeigt sich die vollendete Harmonie, im Zusammenspiel aus edler Extraktsüsse und sublimer Säure, im Wechselspiel aus Kraft und Eleganz, das monumentale Tanningerüst ist von seidiger Feinheit. Die Aromatik ist selbststrebend noch total von Primärfrucht geprägt, dennoch zeigt sich eine immense Komplexität, **jedes noch so kleine Detail ist wie von Meisterhand perfekt auf den Gesamtauftritt abgestimmt**. Zumindest jetzt in der schönsten Fruchtphase ist das Hochgenuss pur. Vermutlich verschliesst sich der Wein demnächst nochmals ein wenig, aber er wird wohl schon recht früh wieder zu Hochform auf-
laufen, perfekt reifes Traubengut ist Garant dafür.»

19/20 • 2024 bis 2050

75cl **CHF 37.80** (ab 7.5.2022 42.–) • Art. 252813

37.5cl **CHF 19.50** (ab 7.5.2022 22.50) • Art. 251337



37.80

Die bisher allerbeste Anna: 19+/20!

2019 Anna, Clos Dubreuil

St-Emilion AOC

Merlot, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon

Max Gerstl im Januar 2022: «Dieser Duft geht unter die Haut, **das ist ein sinnliches Fruchtbündel der Extraklasse**. Dabei wirkt die Frucht trotz immenser Kraft niemals aufdringlich, aber erfrischend lebendig, sie strahlt richtiggehend Lebensfreude aus. **Da sind atemberaubende Tiefe und irre Komplexität im Spiel**. Geballte Kraft am Gaumen, da ist eine eindruckliche Tanninmasse, die komplett seidig ist, eingebunden in jede Menge traumhaft süßes Fruchtfleisch. Der Wein schmeckt superlecker, zeigt sich ästhetisch makellos und doch ist da auch Spannung ohne Ende. **Was ist das doch für ein fröhlicher, charmanter, herzerfrischender Wein!** Meine liebe Anna ist einmal mehr unfassbar gut. Ich denke, Benoit Trocard ist mit 2019 sogar **die bisher allerbeste Anna** gelungen.»

19+/20 • 2025 bis 2055 • Art. 255620

75cl **CHF 44.–** • 37.5cl **CHF 24.–** • 150cl **CHF 93.–**



44.–

69.–



Superfeiner, ausdrucksstarker La Clotte.

2019 Château La Clotte

85% Merlot, 10% Cabernet Sauvignon, 5% Cabernet Franc.
Alter der Reben: 56 Jahre.

Einladend frische und reiffruchtige Merlot-Nase. Ätherisch kühle Eukalyptus-Aromen und eine Fülle an noblen Kräutern. Reiches, filigranes Bouquet zeugt von grosser Weinhandwerkskunst. **Am Gaumen zeigt sich der La Clotte wunderschön ausbalanciert**, Süsse und Säure passen ideal zueinander. Vom ersten Moment an erfrischend saftig mit gewaltigem Druck und unglaublicher Vielfalt an Aromen. Rotbeerige Johannisbeere, Erdbeere, aber auch Kirsche und edle Kräuter. Zart salziges und mineralisches Finale mit sehr guter Länge. **Ein superfeiner und ausdrucksstarker La Clotte.** (pb)

19/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251446 • 75cl CHF 69.–

79.–



Sanfter Riese mit grossem Potenzial.

2019 Château Canon-La-Gaffelière

Merlot, Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc

Das Stammweingut von Graf Neipperg, der mit Clos de l'Oratoire, Château d'Aigulihe und Château La Mondotte noch drei weitere Châteaux besitzt. Die Reben stehen auf Böden mit einem hohen Anteil an sandigem Kies. Canon-la-Gaffelière liegt in direkter Nachbarschaft zu Petit Gravel Ainé.

Duftet erstaunlich zart, aber raffiniert und vielfältig mit viel Terroiruntergrund, zarte, eher rotbeerige Frucht, edle Kräuter, floral, ein Hauch Trüffel. **Ein sanfter Riese am Gaumen**, füllt ihn gleich im Antrunk, wirkt im ersten Augenblick fast mächtig, um dann dank erfrischender Säure gleich in die Länge zu gehen, **jetzt wirkt er wunderschön schlank und elegant**, exzellent feine Tannine, verspielte Aromatik, wandelt sich immer mehr zum Finessenbündel, das ist ein ziemlich raffinierter Kerl, da steckt wohl noch einiges mehr drin als er im Moment zeigt. (mg)

19+/20 • 2028 bis 2070 • Art. 251509 • 75cl CHF 79.–



Château Valade

ST-EMILION

Cédric Valade,
Max Gerstl

28.–

Idealer Einstieg in St-Emilions Oberklasse.

2019 Château Valade

Château Valade Grand Cru ist in Konversion zu Bio. Perfektes Kalkstein-Terroir von nur 5 ha, direkt vis-à-vis von Kult-Château Tour Saint Christophe. 25- bis 80-jährige Reben; 95% Merlot und 5% Cabernet Franc.

Cédric Valade hat 2019 absolut zauberhafte Weine gemacht. Schon der Brisson hat mich voll und ganz in seinen Bann gezogen **und jetzt dieser Valade – ich bin hin und weg. Dieser Wein kann mit den ganz Grossen mithalten!** Sehr dichte, dunkle Farbe. Im Duft pure Kirschfrucht, gepaart mit feinen rotbeerigen Aromen in einer unglaublichen Fülle und Opulenz. Ein Bouquet mit sehr viel Tiefe und nobler Würze, dazu der gewohnt perfekte Holzeinsatz mit edlen Röstaromen. Die Fülle kommt auch im Gaumen voll zur Geltung. Tolle Aromen werden von der cremigen Struktur getragen. Langer Abgang mit viel Terroir und Röstaromen. Das wirkt alles so unglaublich edel und verführerisch, **ein zauberhafter Bordeaux!** (pb)

2019 macht eben auch viel Freude und ist im Preisbereich der ziemlich ideale Einstieg in St-Emilions Oberklasse. **95+/100.** (hl)

19/20 • 2027 bis 2055 • Art. 251320 • 75cl **CHF 28.–**



26.–



Frisches Kraftbündel.

2012 Château Valade

Merlot, Cabernet Sauvignon

Wow, der Duft ist gigantisch konzentriert, reich, opulent, schon fast Hitze ausstrahlend, Teer, Tabak, feine Kräuter. Schlanker, aromatischer Wein mit grossem Geschmacksspektrum, da ist viel reife Frucht im Spiel, total schwarzbeerig mit genialer Süsse im Extrakt. Der Wein zeigt sich präzise, **rund und harmonisch und bereitet viel Trinkspass**, verspielte Aromatik, klingt schön nach, herrlicher Wein. Die Familie Valade, **die auch den genialen Château Brisson produziert**, macht diesen Valade immer mehr zu einem Bijou von Wein. Das ist grandiose Arbeit, der 2011er zeigt sich durchaus auf Augenhöhe mit den beiden Vorjahrgängen.

18/20 • jetzt bis 2030 • Art. 242194 • 75cl **CHF 26.–**

125.–



Sehr rar.

2019 Le Petit Cheval Blanc

Bordeaux AOC blanc

Sauvignon Blanc, Sémillon

Diese Wein ist sehr rar, wir haben ihn nicht degustiert, daher lassen wir James Suckling für uns sprechen:

«A wonderful and rather exotic white with aromas of pears, lychees, lemons and some green apples that follow through to the palate and show layers of dreamy texture and a long, flavorful finish. The texture is more like a red than a white. Fermented and aged in slightly larger oak barrels. This is a special wine and the best release so far. Very intense. 74% Sauvignon Blanc and 26% Sémillon. One for the cellar.»

Art. 255038 • 75cl **CHF 125.–**

Mit enormem Aufwand zur Höchstnote.

2017 Château Cheval Blanc

29% Cabernet Franc, 15% Cabernet Sauvignon, 56% Merlot

Sehr kühle Ausstrahlung, **strahlend klar und präzise**, superfein, unglaublich raffiniert, sinnlich, ein **traumhafter Duft, das ist schon grosse Klasse, das muss man immer wieder einsehen**. Die passen sich extrem gut den Wetterbedingungen an, da haben sie sich bei widerlichen äusseren Bedingungen ein unglaubliches Bijou von Wein erarbeitet, der Aufwand war enorm, aber **dieser Wein ist an Präzision nicht zu überbieten**, ein sehr aussergewöhnlicher, aber spannender, grosser Cheval. (mg)

Ein ungewöhnlicher Cheval Blanc, aber ganz sicher auch ein grosser Wein. **Unter den Top 5 des Jahrgangs. 97-100/100.** (hl)

20/20 • 2028 bis 2070 • Art. 248013 • 75cl **CHF 625.–**



625.–

Enorm preiswerter Hochgenuss.

2019 Château Gaillard • St-Emilion

Im Besitz von Catherine Papon-Nouvel, der auch Clos St-Julien, Petit Gravet Aîné und Peyrou gehören. Biologisch zertifiziert. 2019 ist ein Jahrgang mit der Reife von 2018 und **der Frische wie in kühlen Jahren. 5 ha, 80% Cabernet Franc, 20% Merlot, die Reben sind über 50 Jahre alt**.

Das ist auch so ein Wein, da muss man **einmal dran riechen und schon ist man ihm verfallen**. Die Eleganz steht im Vordergrund, dieser einzigartige Duft deutet an, dass das sogar **einer der allerbesten unter den vielen genialen Gaillard der letzten Jahre** sein könnte. Vor allem in Sachen Eleganz geht der noch einen Schritt weiter. **Bestätigung am Gaumen, das ist pure Raffinesse, das ist vibrierende Sinnlichkeit**, der Wein verbindet spielerische Leichtigkeit mit verführerischer Aromatik, das ist eine himmlische St-Emilion-Delikatesse, er ist eher eine Spur leichtgewichtiger als in früheren Jahren, dabei aber nicht weniger aromatisch, **mich begeistert er total!** (mg)

Kein Blockbuster wie der Castillon aus dem gleichen Haus, sondern im Gegenteil eine elegante Primaballerina, aber durchaus der drahtigen Art, komplett durchtrainiert. Schicker, vibrierender, sehnig-nerviger Wein. **Da bin ich schwer beeindruckt. Ein Saint-Émilion En Primeur unter 20 Euro in dieser Klasse hätte ich nicht zu hoffen gewagt. 95-96/100.** (hl)

19/20 • 2023 bis 2040 • Art. 251524 75cl **CHF 26.–**



26.–

Château Gaillard

26.–

Tipp



Berührend komplexer Genusswein.

2018 Château Gaillard

60% Cabernet Franc, 40% Merlot

Was für ein himmlischer Duft, die unglaubliche Frische über- rascht, schwarze Beeren wie aus dem Bilderbuch, begleitet von raffiniert Würze, **was für ein sinnliches Erlebnis!** Am Gau- men verblüfft der Wein beinahe noch mehr, feinste Rasse trifft auf edle Extraktsüsse, der Wein streicht wie eine Feder über die Zunge und strotzt vor frischer Frucht. **Dieses Kraftpaket ist auch ein echter Filigrantänzer,** der Wein besteht zu 60% aus Cabernet Franc, das ist sehr aussergewöhnlich für Gaillard, steht ihm aber extrem gut und verleiht ihm seine atemberaubende Fri- sche, der erinnert beinahe an einen edlen Cabernet Franc von der Loire. **Was ist das doch für ein genialer Wein, der berührt mich zutiefst,** das ist ein unglaubliches Trinkvergnügen. (mg)

Das ist der pure Genuss, so unglaublich zugänglich und char- mant. Er ist aber nicht einfach nur lecker, sondern hat auch eine



Catherine Papon-Nouvel

gute Struktur als Rückgrat und überzeugt mit ausge- prägter Komplexität nachhal- tig. **Ein vorzüglicher Gail- lard 2018.** (pb)

19/20 • 2026 bis 2045

Art. 249420

75cl CHF 26.–

150cl CHF 57.–



Clos St-Julien: Catherine Papon-Nouvel in Hochform.

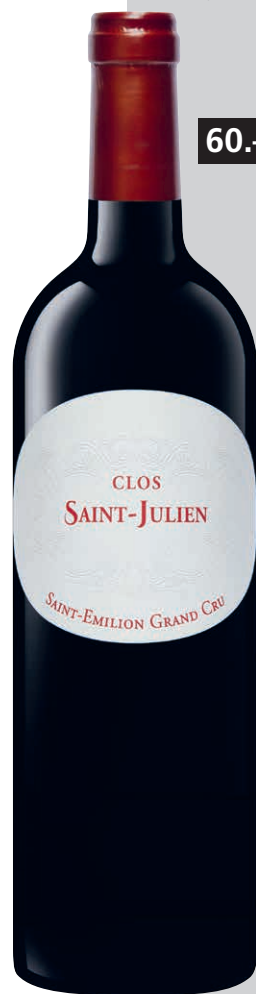
ST-EMILION

Das vierte Weingut von Catherine Papon-Nouvel, der bekannten Biodynamikerin mit vier winzigen Weingütern in St-Emilion und Castillon. 70% Cabernet Franc, 30% Merlot. **Eine typische Lieblings-Assemblage von Catherine, die so stark im Cabernet Franc ist.** Das nur 1,5 ha kleine Weingut liegt komplett auf massivem Kalkstein direkt am Eingangskreisell von St-Emilions Plateau. Die Reben sind zwischen 40 und 80 Jahre alt, extreme Dichtpflanzung, nur 7'000 Flaschen. Der Wein wird spontan im Holz vergoren, Ausbau 22 Monate in überwiegend neuen Barriques.

Unter dem Kalkstein, auf dem die Reben stehen, befindet sich ein Höhlengewirr, das direkt nach St-Emilion führt. Also reiner Fels. In dieser extremen Art gibt es das fast nur auf Clos Fourtet und Clos Saint Martin. **Catherine Papon-Nouvel sortiert seit 2017 mit der von Château Ausone zuerst praktizierten Zuckerwasser-Methode.** Nach kompletter Entrappung wird noch einmal nachsortiert, nur total cleane Beeren kommen in diese Lösung. Die Zuckerwasser-Konzentration entspricht dabei exakt der des Safts von vollreifen, gesunden Beeren. Das Ergebnis: In diesem Wasserbad sacken nur die reifen Beeren ab, die man optisch von den etwas unreifen nicht unterscheiden kann. Die unreifen Beeren hingegen schwimmen auf der Oberfläche und können abgeschöpft werden. Anschliessend laufen die gesunden Beeren durch Klarwasser. Erst nach der Trocknung werden sie in die Vergärung gegeben.

Catherine
Papon-Nouvel

60.–



Rares Meisterwerk.

2019 Clos Saint-Julien

70% Cabernet Franc, 30% Merlot

Sinnlicher und zugleich wuchtiger Duft. Herrliche Intensität und Komplexität im Bouquet. Hier vereinen sich Frucht, **Würze, Frische und Terroir auf wunderbare Weise. Der Clos Saint-Julien strahlt eine einnehmende Sinnlichkeit aus – ein Wein voller Glanz und Schönheit.** Hocharomatische schwarze und rote

Frucht, von einer zarten Würze unterstützt und mit noblen Röstaromen unterlegt. **Am Gaumen wie Samt und Seide, so wunderbar zart und genüsslich.** Die edle Struktur steigert die Eleganz dieses Weines ins Unermessliche. Genüssliche, unbeschreiblich leckere Saftigkeit. Dazu eine geballte Ladung an Frucht nach Johannisbeere, Sauerkirsche und etwas Himbeere. Es steckt unheimlich viel Raffinesse in diesem Elixier, das ist ein absolut berührendes Erlebnis. Ich sitze voller Ehrfurcht da und geniesse den lang anhaltenden Abgang mit seinem würzigen Nachspiel. Nach dem genialen 2018er folgt nun mit dem 2019er ein weiteres Meisterwerk von Catherine Papon-Nouvel. (pb)

Einfach nur ein unendlicher Genuss mit grosser Länge. Einfach nur schön. **Und eigenwillig, unique. 99-100/100.** (hl)

20/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251523 • 75cl **CHF 60.–**



Packt an, bereits im Kindesalter: Catherine, angehende Winzerin.

Trinkreife und Potenzial der Weine.

Von Max Gerstl

Ein feinfühligster Kunde, der für sich entdeckt hat, dass es sich effektiv lohnt, die Weine ausreifen zu lassen, schreibt mir: «Um den Reifungsprozess der Bordeaux besser zu verstehen, habe ich meinen Weinfreunden und mir **einen Fougas Maldoror 2002 präsentiert und ihm einen 15er des gleichen Weinguts gegenübergestellt. Für mich schwang der 02er – obwohl bescheidener in der Qualität – klar oben auf.** Auch hier gebe ich Ihnen vollauf Recht, man soll die Weine erst dann trinken, wenn sie Freude bereiten. Der 02er hatte nicht den kleinsten Anflug von Überreife oder Oxidation – grossartig! Ich muss gestehen, das erstaunt mich, dass der 2002er Fougas im Moment sogar besser schmeckt als der 2015er, zumal der 2015er auch noch vom Top-Cuvée des Weingutes ist, also eine ganz andere Kategorie Wein. Ich bewerte den 02er mit 17/20 und den 15er «Force de vie» mit 19/20.»

Ein perfekt ausgereifter 17-Punkte-Wein schmeckt somit sogar besser als ein viel zu junger 19-Punkte-Wein. Das ist schon eine erstaunliche Erkenntnis, für mich aber trotzdem nachvollziehbar. Das zeigt aber auch, was man vom 2015er noch erwarten kann. und das ist ja das richtig Schöne an der Sache. Ich sage es immer wieder:

Wir sind uns gar noch nicht richtig bewusst, was für ein immenses Potenzial in den heutigen Top-Weinen steckt.

Bild: Flaschen der legänderen Degustation mit Max Gerstl bei Moulin Haut-Laroque, wo unter Anderem ein Jahrgang 1893 des Weingutes degustiert wurde.

Max Gerstl: «Solche Weine degustieren zu dürfen, ist eine wahre Offenbarung. Diese Erinnerungen gehören zu den Eindruckslisten in meinem Leben.»





ST-EMILION

Château Jean Faure: Jahr für Jahr ein Genuss-Garant.

54.–



Ein vollendetes Meisterwerk, steht dem 2018er
in nichts nach.

2019 Château Jean Faure

Cabernet Franc, Merlot, Malbec

18 ha, die Reben sind weit über 80 Jahre alt. **Direkter Nachbar der Châteaux La Dominique und Cheval Blanc!** Alle drei Wein-
güter auf exakt gleichem Terroir. Kies- und Lehm Böden mit etwas
Sand und sehr guter Wasserversorgung. Diese Weinberge leiden
nicht so stark unter den trockenen Hitzejahren seit 2015. Jean Fau-
re wurde in den letzten 10 Jahren auf Dichtpflanzung umgestellt.
**Mit der Dichtpflanzung geht der Ertrag auf unter 500 g Trau-
ben pro Stock zurück.**

Bin ich jetzt tatsächlich noch in Bordeaux? Diese vollendete Eleganz
trifft man sonst eher im Burgund. **Der Duft erinnert mich etwas
an einen grossen Jahrgang vom Nachbarn Cheval Blanc**, da ist
wollüstig reife Frucht, die aber die totale Frische bewahrt, da ist die
Sinne berauschende Terroirtiefe, eine unglaubliche Fülle von Aro-
men. **Auch am Gaumen burgundische Feinheit**, aber das kennt
man ja inzwischen von Jean Faure, seidige Tannine, betörend fri-
sche Frucht, wunderbar süsses Extrakt, **der Wein schwebt förm-
lich über den Gaumen, zeigt aber Aromen ohne Ende.** (mg)

20/20 • 2025 bis 2060 • Art. 251153

75cl CHF 54.– (ab 7.5.2022 60.–)

37.5cl CHF 28.80 (ab 7.5.2022 32.–)

300cl CHF 260.– (ab 7.5.2022 280.–)

600cl CHF 520.– (ab 7.5.2022 560.–)

Gehört ganz klar zu den allerbesten Weinen von St-Emilion.

2014 Château Jean Faure

50% Cabernet Franc, 45% Merlot, 5% Malbec

Da strahlt eine edle Weinpersönlichkeit aus dem Glas, der Duft kommt wunderbar aus der Tiefe, schwarze und rote Beeren strahlen um die Wette, begleitet von genialer Würze, ganz feine pfeffrige Noten, Leder, Tabak, ein Hauch schwarze Trüffel. Das ist grosse Klasse, perfekte Harmonie zwischen frischer Frucht und edler Extraktsüsse, hohe Konzentration, da ist jede Menge Saft und Schmelz, der Wein ist traumhaft gut, wunderbar schlank und tänzerisch, aber auch konzentriert, komplex, geht wunderbar in die Länge, **gehört ganz klar zu den allerbesten Weinen von St. Emilion.** Und – **nachdem wir den grandiosen Nachbarn Cheval-Blanc probiert haben, muss ich sagen, die Ähnlichkeit ist frappant**, das erstaunt aber nicht, praktisch gleiches Terroir, gleiche Traubenzusammensetzung mit 50% Cabernet Franc und wohl auch die gleiche akribische Arbeit. (mg)

19/20 • 2024 bis 2045 • Art. 244138

75cl **CHF 49.50** (ab 7.5.2022 55.–)



49.50

Naturereignis der Sonderklasse mit 20/20 Punkten.

2016 Château Jean Faure

55% Cabernet Franc, 45% Merlot

Dieser Duft geht unter die Haut, ich muss nur kurz die Nase an dieses Glas halten, und schon habe ich meine Gänsehaut, diese sensationelle, hochkonzentrierte und überaus komplexe schwarze Frucht, **dieser Duft hinterlässt den Eindruck, als käme er aus der Tiefe eines Ziehbrunnens.** Die Terroiraromatik könnte raffinierter nicht sein, Tabak, Leder, Trüffel, Kräuter, Gewürze, blumige Variationen. Am Gaumen zeigt er einen geradezu explosiven Auftritt, **die Konzentration ist enorm, welch irre innere Kraft**, das ist ein Mund voll Wein, reich, komplex, überaus schmackhaft, mit einer sagenhaften Struktur, da sind Tannine ohne Ende, aber sensationell feine. Beim Probieren dieses Weines merkt man schon, dass Olivier Decelle die Burgunder liebt, sein Stil in Bordeaux ist auch sehr burgundisch. Die geniale Frische drückt dem Wein von A bis Z den Stempel auf, **das ist eine ganz eigenwillige Weinpersönlichkeit, aber eine ganz Grosse.** (mg)

19/20 • 2024 bis 2045 • Art. 246379

75cl **CHF 54.–** (ab 7.5.2022 60.–)



54.–

Einzigartiges Sinneserlebnis mit Höchstnote.

2018 Château Tertre-Rôteboeuf

80% Merlot, 20% Cabernet Franc

219.–



Es ist eigentlich klar, dass der nicht noch besser sein kann als der sagenhafte Roc de Cambes. Im Duft erscheint er noch eine Spur feiner und raffinierter, das ist wie der Duft einer Orchidee. Man muss tief in Glas hineinriechen, um all seine 1000 Facetten zu erfassen. Der Wein ist auf ganz andere Art ebenso perfekt wie der Roc, alles ist einfach noch um einen Hauch raffinierter. **Die Mitjaviles sind ganz offensichtlich die Meister der perfekten Reife.** Das Jahr 2018 spielt ihnen zusätzlich in die Karten. Sie hatten alle Zeit der Welt, um wirklich jede Traube im perfekten Reifenzustand zu ernten. Kommt dazu, dass mit Tochter Nina eine zusätzliche Person im Weingut ist, die mit der gleichen Akribie arbeitet wie der Vater. Dieser Wein besitzt eine Sinnlichkeit, die mit Worten nicht zu beschreiben ist. Ich habe seit dem ersten Nasenkontakt eine Gänsehaut, die bis zur kleinen Zeh reicht, **das ist ganz klar etwas von Betörendsten, was ich je im Leben als Jungwein verkostet habe.** Der Wein ist so perfekt reif, er ist eigentlich trinkfertig und nach menschlichem Ermessen ist es gar nicht möglich, dass er irgendwann noch besser wird als jetzt. Aber es kommen natürlich die Reifearomen dazu und er wird an Komplexität zulegen. Der 2003er, den wir anschliessend probieren, zeigt das eindrucklich, obwohl er bei weitem nicht die Klasse hat wie der 2018er. Zusammengefasst ist das einfach ein seltenes, einzigartiges Sinneserlebnis, das mich in einer Art und Weise berührt, wie ich es selten zuvor erlebt habe, insbesondere nicht bei einer Fassprobe. (mg)

François Mitjavile sagt, dass wir uns vor der Natur verneigen müssen, aber selbstverständlich gehört auch ein Meister seines Handwerkes dazu, um einen solch genialen Wein zu machen. **Wahrscheinlich haben wir hier den Wein des Jahrganges gefunden – auf jeden Fall werde ich mir ein paar Flaschen in den Keller legen.** (pb)

Das ist der erste glasklare, vielleicht auch der **einzigste eindeutige 100-Punkte-Wein des Jahrgangs**, DER Wein des Jahrgangs, das weiss ich sofort. Das ist Tertre-Rôteboeuf in Perfektion, wie ich es mir nicht besser vorstellen kann. **100/100** (hl)

20+/20 • 2024 bis 2090 • Art. 249391 • 75cl **CHF 219.–**

Finessen-Meisterwerk mit 20/20!

2019 Château Tertre Roteboeuf

80% Merlot, 20% Cabernet Franc

Das ist der Paradewein des Grossmeisters der Fruchtexpression und Feinheit. **Immer einer der besten St-Emilion-Produzenten der letzten Jahrzehnte.** Immer einer, der besonders spät liest, er kann mit Terroir und Klima umgehen wie kaum ein anderer. **Sein Wein schmeckt immer zu 100% wie der Jahrgang.** 80% Merlot, 20% Cabernet Franc. François Mitjaviles Terroir auf reinem Kalkstein ist so perfekt, dass er trotz sehr später Ernte nie überreife Frucht im Keller hat.

Man pflegt hier einen Stil wie zu Zeiten der französischen Kaiser, das kommt den mediterranen Jahren 2018 und 2019 sehr entgegen.

Üppig, grosszügig und trotzdem frisch. François verwendet jedes Jahr neue Barriques von Radoux. Die Fässer werden sehr heiss und lange getoastet. Sinn der Sache ist, das Holz von innen bis 3 mm Tiefe zu durchdringen, um die grünen Elemente der Eiche zu eliminieren. Darum schmeckt man bei François nie frisches Holz.

Der Tertre Roteboeuf zeigt sich im Vergleich zum Domaine de Cambes und Roc de Cambes mit einem etwas zarteren bzw. eleganten und feineren Bouquet. Unbeschreiblicher Tiefgang. Wie ein ungeschliffener Rohdiamant strahlt er aus dem Glas. **Duftbild mit nicht zu überbietender Noblesse.** Schwarze, hochreife Frucht vermischt sich mit kühler, pfeffriger Aromatik, herrlicher Terroirwürze, floralen Aromen und delikaten Röstaromen. Diese Eleganz setzt sich auch am Gaumen fort. **Sinnlich saftig mit tausend Raffinessen und Feinheiten.** Hier stimmt einfach alles, Aromatik und Struktur stehen in perfekter Balance. Das ergibt einen seidig feinen Gaumenfluss, der den Tertre Roteboeuf 2019 so faszinierend elegant und nobel erscheinen lässt. **François Mitjavile hat es erneut geschafft, das höchste Mass an Reife bei gleichzeitiger Frische in den Wein zu zaubern.** Ein Meisterwerk.(pb)

Ein Meister der Finesse. Das ist ein Wunderwerk in feiner Verspielttheit. **100/100.** (hl)

20/20 • 2029 bis 2080

Art. 251360 • 75cl **CHF 185.–**



185.–



ST-EMILION

Château Coutet: Biologisch seit 1599.

Adrien Beaulieu
mit Gerstl-Crew

18.50

37.5cl



Seit 1599 wird hier immer biologisch gearbeitet, niemals wurde Chemie eingesetzt. Deshalb gibt es hier eine einmalige, intakte Natur. Hier gedeihen Pflanzen und leben Tiere, die es sonst nirgends auf der Welt mehr gibt. Und selbstverständlich entsteht hier auch ein Wein, der absolut unvergleichlich ist.

Max Gerstl: «Das ist vielleicht die allerschönste Entdeckung, die ich in meiner Karriere als Weinhändler machen durfte.»

2016 Château Coutet

Merlot, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon, Malbec

Das ist die geniale schwarzbeerige Frucht des Jahrgangs in Verbindung mit dem unvergleichlichen Terroirausdruck von Château Coutet. Der hat etwas von einem Ur-Bordeaux, erinnert mich an meine ersten Gehversuche in Bordeaux Anfang der 80er-Jahre, ist irgendwie geschichtsträchtig wie das Weingut selbst. **Am Gaumen ein Gedicht**, vor allem die sensationell feinen Tannine zeigen dieses Jahr eher einen modernen, geschliffenen feinen, absolut präzisen Wein. Dabei verliert er aber gar nichts von seinem unverwechselbaren Charakter, das Spiel der Aromen bleibt superspannend, sensationell vielfältig und eindrucklich tiefgründig. **Das ist ein zutiefst beeindruckendes Weinerlebnis, der Wein hat wirklich seinen unvergleichlichen, einzigartigen Charakter.** Ob mit dem Duft in der Nase oder mit dem Wein am Gaumen: Dieser Wein löst bei mir ständig Gänsehaut aus, ich kann nicht erklären warum, teilweise ist es zweifellos die Ehrfurcht vor diesem unvergleichlichen Naturprodukt, aber der Wein schmeckt auch so einzigartig, dass er Emotionen auslöst, sooo schön und trotzdem sehr eigenständig. (mg)

19/20 • jetzt bis 2050 • Art. 246330 • 37.5cl **CHF 18.50**



Das 20/20-Punkte-Elixier für fortgeschrittene «Anders-Trinker».

2019 Château Coutet Cuvée Demoiselle

80% Merlot, 20% Cabernet Franc

Es gibt eine spezielle Parzelle auf Château Coutet, die Cuvée Demoiselle heisst, das sind zwei kleine Plots aus den höchsten Lagen, nur 0,85 ha reiner Kalksteinfelsen ganz oben auf dem Plateau direkt neben Beauséjour Duffau. Nur mit dem Pferd gepflegt. Ertrag 28 hl/ha. Es sind die ältesten Reben des Hauses, sogenannte „octogenarian“ wines, schon 1453 im Jurade-Buch von St-Emilion erwähnt, im Durchschnitt 87 Jahre alt, ein Teil über 80 Jahre, ein anderer Teil über 100 Jahre alt, 50% Bouchet (uralte Cabernet Franc) und 50% Merlot (sog. Red-tailed Merlot), aber nur die spezielle, uralte Form der Merlot mit winzigen Beeren und rotem Saft auch ohne Schalenkontakt. **2019 wurden nur 3200 Flaschen erzeugt.**

Der Wein duftet wie kein anderer Bordeaux. Unverkennbar der Merlotanteil mit seiner rotbeerigen Frucht. Auch bei der Cuvée Demoiselle haben wir im Vergleich zu den vorhergehenden Jahren einiges mehr an Fülle. Herrliche Cabernet-Würze, verbunden mit schokoladigen Röstaromen. Überaus sinnliches Bouquet. **Am Gaumen mit Schwindel erregender Ausdruckskraft,** wird aber nie zu laut und überheblich. Viel saftige Kirsche und Johannisbeere mit köstlicher Extrakt-süsse. Was für eine perfekte Balance zwischen Frucht und Säure. Cremig feine Tannine, unerreichte Trinkfreudigkeit. **Ein Wein voller Charakter, mit Ecken und Kanten und doch so nobel und elegant.** (pb)

Der normale Coutet war schon im Grunde kein Bordeaux. Dieser Wein ist selbst für mich soooo anders. Der ist nicht brutal, der ist nicht überextrahiert, der ist keineswegs überholt, der ist kein Tanninmonster. Ich glaube, der muss erstmal 10-15 Jahre weg in den kalten Keller. **Warnung vor diesem Elixier! Nur etwas für «Anders-Trinker».** Das ist einfach ein Viel-Wein. **100+/100.** (hl)

95.–



20/20 • 2027 bis 2090 • Art. 251150 • 75cl CHF 95.–



ST-EMILION

Château Lafon La Tuilerie

Das neue Team von
Château Lafon la
Tuilerie

48.–



Berührende Wein-Geschichte mit Happy-End.

2019 Lafon la Tuilerie

2,4 ha an den unteren Hängen von St-Émilion, kurz vor Castillon.
Kalkstein im oberen, etwas Lehm im unteren Bereich.
100% Merlot.

Ich war selten in meinem Leben so gespannt auf einen Wein. Pierre Lafon musste das Weingut verkaufen, weil er 2 Jahre in Folge praktisch keine Ernte hatte. **Gekauft hat es Silvio Denz, der Besitzer der benachbarten Weingüter Faugères und Péby Faugères.** Wir haben gute Beziehungen zu Silvio und ihn darum gebeten, den Wein weiterhin als **Lafon la Tuilerie zu behalten** und nicht in Faugères zu integrieren. Ob er das wirklich wegen uns gemacht hat, wissen wir nicht, aber wir sind glücklich, dass er es gemacht hat.

Der Wein wurde also **von der Equipe von Château Faugères gemacht.** Jetzt rieche ich an diesem Glas, und es ist immer noch Lafon la Tuilerie, wie es leibt und lebt. Ich habe Gänsehaut, **das ist ein extrem emotionaler Moment für mich, ein verloren geglaubtes Lieblingskind ist zurück.** Der Wein hat sogar an Eleganz gewonnen, aber es bleibt von der Aromatik her genau der von mir so geliebte, sanfte, überaus charmante Lafon mit seiner überschwänglichen Lebensfreude, der er immer war. **Hei, ist der gut!** Ich habe heute von L'Évangile über Figeac, Cheval-Blanc bis Ausone Weine probiert, die schon als Fassprobe Legenden sind. Aber was ich hier erlebe, übertrifft zumindest emotional alles.

Ich bin im 7. Himmel, dass wir den Lafon la Tuilerie wieder im Sortiment haben. Dass Silvio Denz ihn künftig höher positionieren will als seinen Château Faugères, ist verständlich. Er weiss natürlich auch, dass das ein ganz besonderes Terroir ist. Wir haben die gesamte 2019er-Ernte mit unserem Freund Lobenberg aus Bremen geteilt. **Silvio hat uns den Wein zu einem Freundschaftspreis überlassen, damit wir ihn zumindest noch einmal im gewohnten Preisrahmen unserer treuen Kundschaft anbieten können.** Das ist ein überaus faires Angebot, wir sind sehr dankbar dafür. Der Wein wird in Zukunft etwas teurer werden, aber immer noch sehr preiswert bleiben. Wir freuen uns auf eine weitere, hoffentlich noch lange dauernde Zusammenarbeit mit diesem Ausnahmeweingut. (mg)

20/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251550 • 75cl **CHF 48.–**



St-Emilion voller Kraft und Würze.

2019 Château Faugères

70% Merlot, 21% Cabernet Franc, 9% Cabernet Sauvignon

Klare Merlotfrucht mit Ausdruck von Frische und Reife. Sehr feine und filigrane Nase, aber gleichzeitig auch **sehr viel Kraft und Tiefgang**. Trotz grossem Merlotanteil vor allem schwarzbeerige Aromen von Kirsche, Brombeere, Zwetschge, Blaubeere und Holunder im Bouquet. **Der unverkennbare St-Emilion-Duft ist einfach genial.** Würziger Terroirausdruck mit einem Hauch Trüffel und delikaten Kräutern. Harmonische Auftaktsüsse lässt die reife Frucht noch kräftiger erscheinen. Am Gaumen kraftvoller, aber sehr harmonischer und weicher Körper mit idealer Struktur. **Superzarte Tannine und eine delikate Säure machen diesen Faugères zu einem Traumwein.** Langes Finale und beeindruckend würziger Abschluss. (pb)

19/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251552 • 75cl **CHF 29.–**



29.–

125.–



Kleines Weinmonster mit sagenhafter Eleganz.

2019 Château Péby Faugères

Ein kleines Château von Silvio Denz, in der Nähe von Château Faugères gelegen, das ebenfalls Denz gehört. 100% Merlot auf 100% Kalkstein.

Die enorme Konzentration ist schon im Duft das prägende Element, da ist eine geballte Ladung hochkonzentrierte, atemberaubend frische Frucht, das muss ein kleines Monster von Wein sein, aber es strahlt auch viel Eleganz aus. Am Gaumen zeigt er diese Eleganz so schön wie selten zuvor. **Der Wein schafft es wie nur wenige, bombastische Konzentration mit Eleganz zu verbinden,** er ist geradezu unglaublich schlank, die herausragende Frische zieht die Aromen in die Länge. (mg)

20/20 • 2030 bis 2090 • Art. 251553 • 75cl **CHF 125.–**

157.–



Ein gigantisches Kraftpaket, ein Wein zum Kauen mit riesigem Potenzial.

2016 Château Péby-Faugères

James Suckling 97-98/100

Wirkt im Duft erstaunlicherweise fast noch eine Spur feiner, zarter als der schon sehr edle Faugères, schwarze Frucht der sinnlichen Art, die Konzentration ist enorm, der kommt gewaltig aus der Tiefe. **Ein gigantisches Kraftpaket,** ein Wein zum Kauen, der füllt den Gaumen bis in den hintersten Winkel, ein kleines Monster, wirkt **dennoch erstaunlich schlank und elegant, dank herrlich frischer Frucht, dank der kühlen Art des Jahrgangs,** die dem Wein sehr gut steht. Eine geballte Ladung feine Tannine bilden das Rückgrat, da ist auch jede Menge süßes Extrakt, irgendwie ist da fast von allem etwas zu viel und doch stimmt am Schluss die Harmonie, **dieser Wein hat ohne Zweifel ein riesiges Potenzial.**

19+/20 • 2025 bis 2050 • Art. 246625 • 75cl **CHF 157.–**

Château Figeac

248.70



Gigantischer Figeac mit Höchstnote.

2018 Château Figeac

37% Merlot, 33% Cabernet Sauvignon, 30% Cabernet Franc;
98/100 James Suckling.

Ein sublimes, schwarzbeeriges Parfüm strahlt aus dem Glas, ein **ganz grosser, sehr typischer Figeac**, der Duft von vollendeter Schönheit und immenser Strahlkraft. Der Wein ist irre konzentriert und superdelikat, das ist eine himmlische Erfrischung, strahlende Klarheit, eindruckliche Präzision, die totale Feinheit, das ist **eine unglaubliche Figeac-Delikatesse, das Kraftbündel tänzelt mit spielerischer Leichtigkeit** über den Gaumen, erinnert stark an den traumhaften 1998er, ist aber noch präziser und finessenreicher, **ein Genie von Wein, vielleicht der perfekte, der hier je produziert worden ist.** (mg)

Ein Figeac in einer grossen Intensität und Dichte und gleichzeitig mit viel Finesse. 2016 war Figeac ein Mörderwein und **2018 ist noch besser**, das schien mir kaum vorstellbar. **100/100.** (hl)

20+/20 • 2026 bis 2070 • Art. 249538

75cl **CHF 248.70** • 37.5cl **CHF 125.85** • 150cl **CHF 502.40**

178.–



Figeac wie aus dem Bilderbuch.

2017 Château Figeac

Merlot, Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc

Dezent, aber wunderschön klar und vielfältig im Duft, ein Traum, superzart und delikat, ein sublimes, sinnliches Parfüm. Diesen Wein muss man einfach lieben, der ist einfach so natürlich, so unkompliziert, der hat Charme ohne Ende, das ist alles andere als ein Blender, **das ist einfach nur unendliches Trinkvergnügen, ein Figeac wie aus dem Bilderbuch**, so typisch, so klar, so herrlich saftig, so superfein, so perfekt harmonisch, ein absolutes Bijou von Wein. Er erinnert sehr stark an den grandiosen 1998er, das ist schon fast sein Zwillingbruder. (mg)

20/20 • 2025 bis 2065 • Art. 247997 • 75cl **CHF 178.–**



Max Gerstl: «Figeac wie aus dem Bilderbuch.»

26.80



Klassiker voller Wärme, Schmelz und Eleganz.

2019 Château Fombrauge

Der Duft begeistert mich, der Wein wird immer noch besser, da strahlt ein grosser Bordeaux aus dem Glas, im Duft würde ich ihn nicht sofort in St-Émilion suchen, er hat etwas von einem grossen Médoc, wirkt klassisch, strahlt Wärme aus und ganz viel Charme, ein sublimes Parfüm. **Sanfter, aber rassiger Gaumen**, sehr saftig mit herrlichem Schmelz, der schmeckt so etwas von lecker. Das ist wohl der beste, **sicher aber der eleganteste Fombrauge**, den ich kenne. (mg)

19/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251596 • 75cl **CHF 26.80**

Wahrscheinlich der beste Fonroque aller Zeiten.

2019 Château Fonroque

70% Merlot, 20% Cabernet Sauvignon, 10% Carmenère.



Château Fonroque ist ein biodynamisches Weingut im Besitz von Alain Moueix, einem der Vorreiter der Biodyn-Bewegung, und von Thierry Valette von Clos Puy Arnaud in Castillon. 17,5 ha mit Kleinstertträgen. **In der Regel**

kommen nur 50% der Ernte in den Erstwein, um dort die Perfektion zu haben. Die Ernte bei Fonroque findet – wie bei allen Biodynamikern – tendenziell früher statt. Die Trauben reifen in der Regel viel schneller, da der Weinberg gesünder ist. Die kleineren Spritzanteile behindern die Natur weniger. So ist die physiologische Reife der Kerne eben viel eher erreicht.

Ein Duft mit tausend Finessen, dieses Bouquet verzaubert mich auf der Stelle. Was für eine Eleganz! Alles strahlt in absoluter Präzision und mit ungeheurer Komplexität. Überaus sinnliches Duftbild, mir fehlen fast die Worte. **So fein und doch mit gewaltiger Kraft unterlegt, alles ist in perfekter Balance.** Die schwarz- und rotbeerige Frucht passt perfekt zur verführerischen Terroirwürze mit ihrem kühlen Tiefgang. Fein pfeffrige Noten im Hintergrund. Der Gaumen wird getragen von einer delikaten Tannin-Säure-Struktur, alles ist im perfekten Ausmass vorhanden, kein Element dominiert. **Der Fonroque 2019 verbindet Fülle und Frische auf perfekte Art und Weise, ein märchenhafter Wein wie aus 1001 Nacht.** (pb)

19+/20 • 2028 bis 2055 • Art. 251508 • 75cl **CHF 29.–**



29.–



115.–

Von Kultwinzer Bernard Magrez.

2019 Château Magrez-Fombrauge

95/100 Suckling

Art. 252088 • 75cl **CHF 115.–**

49.–



Verführerischer, verspielter Charmeur.

2019 Château Berliquet

Merlot, Cabernet Franc

Das ist ein himmlisches Weinparfüm, **der Berliquet strahlt wider wie in alten Zeiten, vielleicht sogar noch klarer, präziser, komplexer.** Herrlich, wie er Frucht und Terroir verbindet. Schlanker, rassiger Auftritt, das ist superlecker und hat Klasse, der Wein ist eindrucklich präzise, ohne die sinnliche Verspieltheit zu beeinträchtigen. Das ist ein verführerischer Charmeur, **sinnlich aromatisch, burgundisch fein.** (mg)

19/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251583 • 75cl **CHF 49.–**

55.–



Kräftiger St. Emilion mit einem Touch Kalifornien.

2010 Château Berliquet

Merlot, Cabernet Franc; **James Suckling 92/100.**

Erinnert fast ein wenig an einen Top-Kalifornier mit seinem wuchtigen, intensiven, aber auch elegant-verführerischen Bouquet. Farbe mit enormer Dichte und Kraft. Intensive Kirschfrucht und Périgord-Trüffel mit zart erdigen und würzigen Aromen. Am Gaumen ist die Fülle des Jahrgangs 2010 sofort spürbar. **Von einer starken Struktur geprägt, die den Wein aber sehr harmonisch und fein erscheinen lässt.** Kein absolut typischer Berliquet, da er dichter und konzentrierter als in anderen Jahren daherkommt. Trotzdem schafft er eine sehr schöne Balance, die viel Weingenuss bereitet. **Kraftvoll und ausdauernd auch im Abgang** mit würzig mineralischem Finale. (pb)

18/20 • jetzt bis 2035 • Art. 252549 • 75cl **CHF 55.–**

Genialer, absolut erstaunlicher Terroirwein.

2019 Château Grand Mayne

Merlot, Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc.

95/100 Galloni

Ein genialer Terroirwein, das zeigt schon sein verführerischer Duft, da ist eine verblüffende Tiefe, zarte Frucht, eingebunden in Aromen von Leder, Tabak und schwarzem Trüffel. Wow, ist das ein lieber Kerl, der tut so wohl, der liebkost meinen Gaumen und füllt ihn mit himmlischen Aromen, ich **komme aus dem Staunen nicht mehr heraus**. Ich habe einen Traumberuf, solche Weine verkosten zu dürfen, ist etwas vom Schönsten, was man sich vorstellen kann. (mg)

19/20 • 2026 bis 2060 • Art. 251514 • 75cl **CHF 35.20**

35.20



19.80



Preiswerter St-Emilion aus der Ausone-Familie. 2019 Château de Fonbel

Aus der Familie von Château Ausone, ein ausserordentlich preiswerter Wein. Wenn er schon so wunderbar duftet, ist das vielversprechend, **ein ganz feines, köstlich süsses Parfüm**. Der Wein tendiert manchmal zu grünen Noten, dieses Jahr ist er perfekt reif, herrlich saftig mit viel Schmelz, der schmeckt so richtig lecker, **eine edle Delikatesse, ein herzerfrischender Charmeur**. (mg)

18/20 • 2025 bis 2040 • Art. 251522 • 75cl **CHF 19.80**

52.–



Charmebolzen voller Saft und Kraft.

2018 Château Les Grandes Murailles Merlot, Cabernet Franc; James Suckling 93/100.

Während unserer Bordeaux-Tour sind wir einige Male an der berühmten Mauer vor St-Emilion vorbeigefahren, die das Etikett des Les Grandes Murailles ziert. Irgendwie habe ich dadurch eine besondere Beziehung zu diesem Wein. Warmes, reifes Fruchtpaket, das man einfach lieben muss. Kirsche und Brombeere in Hülle und Fülle. **Der Gaumen ist eine Wucht und ein Charmebolzen zugleich. Wow, ist das elegant und raffiniert!** Dieses sinnlich Süsse passt perfekt zur erfrischenden Säure und zur feinen Tanninstruktur. Perfekt ausbalanciert, mit unendlich grossem Trinkgenussfaktor, **das ist ein echtes Highlight**. (pb)

18+/20 • 2026 bis 2055 • Art. 249490 • 75cl **CHF 52.–**



Château Troplong- Mondot

Tipp

89.–

Ganz grosser Troplong-Mondot!

2019 Château Troplong-Mondot

Merlot, Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc

Dieses Bouquet duftet nach Merlot - ich gehe davon aus, dass auch in diesem Jahr ein sehr grosser Merlotanteil im Troplong-Mondot ist. **Der Ausdruck von Frische ist enorm, dazu ein sinnlicher Terroirausdruck nach Trüffeln und Kräutern.** Rotbeerige Aromen nach Johannisbeeren und etwas Himbeeren verbinden sich mit Sauerkirschen, Holunder, Brombeere und Cassis. Vom Duft her könnte man glauben, dass man hier einen leichten Wein im Glas hat, der Gaumen korrigiert das aber schnell. Obwohl sich der Wein frisch und durch die knackige Säure genüsslich saftig zeigt, spürt man seine **tiefgründige Kraft**. Man hat es geschafft, die Eleganz in diesem grossen Wein zu bewahren, ohne ihn dabei in ein Korsett zu zwängen. Die dichte und geballte Fruchtaromatik bleibt vom Antrunk bis ins lange Finale bestehen. Im Abgang

herrliche Kräuter und zarte Röstaromen. **Ganz grosser Troplong-Mondot!** (pb)

20/20 • 2027 bis 2080

Art. 251547

75cl CHF 89.–



107.60



Kleines, sensationell leichtfüßiges Monster.

2018 Château Troplong-Mondot

85% Merlot, 13% Cabernet Sauvignon, 2% Cabernet Franc;

James Suckling 98/100, Wine Spectator 95-98/100

Das ist ein fast übersinnliches Fruchtbündel, irre konzentriert, komplex, tiefgründig, deutet auf ein kleines Monster hin. **Dann aber die Überraschung am Gaumen:** Der Wein ist geradezu sensationell leichtfüßig, eine sagenhafte Delikatesse, **eine so elektrisierende Gänsehaut hatte ich hier noch nie.** Zuerst zeigt er eine unfassbare aromatische Fülle, dann Tiefgang ohne Ende, **dieser Troplong raubt mir den Verstand.** (mg)



20/20 • 2028 bis 2080 • Art. 249463 • 75cl **CHF 107.60**

88.–



Kraftprotz im Ballettkleid.

2019 Château Quintus

55.4 % Merlot, 44.6% Cabernet Franc

Unglaublich würzige und tiefgründige Nase mit kühlem, schon fast ätherischem Ausdruck. Kirsche, Brombeere und Cassis in Verbindung mit noblen Kräutern und einem Hauch von floralen Aromen. **Dichte Aromatik am Gaumen** mit geballter schwarzer und saftiger roter Frucht. Der Quintus wirkt trotz seiner hochreifen delikaten Aromen faszinierend frisch und leichtfüßig. Dabei ist er keineswegs ein Leichtgewicht, sondern eher ein Kraftprotz im Ballettkleid. Superzart und elegant auch die Tannine, sie lassen den Quintus sehr zart und fein dahinfließen. Gute Länge mit würzigem Finale und schönen Röstaromen. **Der beste und ausgeglichene Quintus aller Zeiten.** (pb)

19/20 • 2028 bis 2060 • Art. 251473 • 75cl **CHF 88.–**

Traumwein zum Traumpreis.

2019 Château Haut-Brisson

Das Weingut verfügt über 18 ha Rebland, biologisch bearbeitet (in Konversion). Vinifikation in Edelstahl, danach Ausbau in Barriques (1/3 neues Holz, 2/3 Zweitbelegung). 90% Merlot, 10% Cabernet Franc. Ertrag 40 hl/ha. **94/100 James Suckling**

Das ist ein **Bordeaux-Parfum der Sonderklasse**. Trotz des hohen Merlotanteils schwarzfruchtiges Bouquet mit Kirsche, Brombeere, Cassis und etwas Lakritze. Dahinter ganz feine rotbeerige Aromen. Der Duft strahlt Kraft und Reife aus, aber auch **sehr viel Noblesse und Sinnlichkeit**. Feinste, an Schokolade erinnernde Röstaromen verleihen dem Wein seinen besonderen Glanz. Dazu delikate Kräuter mit sehr filigraner Ausprägung. **Am Gaumen schlicht und einfach ein Traum – mit köstlicher Cremigkeit und unglaublicher Fülle**. Dennoch sehr saftig und mit guter Frische. Wieder geballte schwarze Frucht und wunderschöne Röstaromen. Das Tanningergüst ist äusserst zart und fein, was dem Haut-Brisson eine unglaubliche Harmonie gibt. Herrlich ausbalanciert und tänzerisch filigran – das ist ein absoluter Traumwein zu diesem Preis. (pb)

Es ist 2018 mit einem Touch mehr Frische und Finesse. Das ist bei diesem Wein grosses Kino. **95-96/100**. (hl)

19/20 • 2027 bis 2050 • Art. 251387 • 75cl **CHF 24.50**

24.50


Unglaublich delikater Traumwein.

2018 Château Haut-Brisson

90% Merlot, 10% Cabernet Franc. Ausgebaut in 40% neuem Holz. **James Suckling 94/100**

Aus dem Glas steigt eine wuchtige Duftwolke. Intensive Kirsche, Wärme ausstrahlend und unglaublich dicht. Cassis und Brombeere, Zwetschge und etwas schwarze Johannisbeere. Beeindruckend vibrierende Energie. **Am Gaumen mit Druck und Kraft, dass es mich richtiggehend wachrüttelt**. Hochkonzentrierte schwarze Kirsche und Brombeere. Genial saftig und mit guter Säure. **Verliert nie die Eleganz und punktet auch mit seiner ausgeprägten Komplexität**. (pb)

18+/20 • 2026 bis 2045 • Art. 249206 • 75cl **CHF 26.50**

26.50


Château La Fleur

Tipp



36.–

Renaissance eines früheren Lieblingsweins.
2019 Château La Fleur

94% Merlot, 4% Cabernet Franc, 2% Cabernet Sauvignon. **94/100 James Suckling**

Ein Lieblingswein aus früheren Zeiten von mir gefällt mir plötzlich immer mehr. Schon der Duft zeigt an, das ist pure Eleganz. Als wir aufgehört haben, ihn zu kaufen, tendierte er immer mehr zu etwas starker Extraktion. Jetzt ist es **ein wahrer Gaumenschmeichler**, strahlt vor frischer Frucht, zeigt Muskeln ohne breit oder fett zu wirken, **so elegant war er noch nie**. Wir probieren nochmals zurück bis 2011, 2019 ist klar der beste Wein in der Serie, lediglich 2016 und 2018 kommen qualitativ in die Nähe. Kurz und gut: **Ein alter Liebling ist zurück – und wie!** (mg)

19/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251557

75cl **CHF 36.–** • 37.5cl **CHF 20.–** • 150cl **CHF 77.–**
300cl **CHF 184.–** • 600cl **CHF 368.–**

Der Gigant auf Samtpfoten.

2018 Château La Fleur

Merlot, Cabernet Franc. **93/100 James Suckling**

Der Duft beeindruckt, da ist gewaltig Tiefe drin, irre Konzentration, dennoch wirkt er elegant und hat eine Extraportion Charme. Das ist wieder einmal ein Gigant wie in früheren Jahren, **eine kleine Fruchtbombe, aber er birgt auch unglaubliche Finessen in sich**, das ist ein absolut faszinierender Wein, der mich zutiefst berührt. Da ist eine unglaubliche Saftigkeit, sagenhaft viel Schmelz, das ist einer, dem es **wie selten einem anderen gelingt, höchste Konzentration superelegant in Szene zu setzen**. Wir hatten den Wein einige Jahre nicht im Sortiment, weil wir nicht sicher waren, ob die obere Grenze in Sachen Extraktion überschritten war. Und jetzt haben wir plötzlich den wohl feinsten, elegantesten, spielerischsten La Fleur aller Zeiten. (mg)

19+/20 • 2028 bis 2060 • Art. 249302

75cl **CHF 36.–**



36.–

Spektakuläres Bombasto-Erlebnis.

2019 Château Pavie

Merlot, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon

Die enorme Konzentration kann man schon im Duft spüren, ein bombastisches Fruchtpaket, darunter feine Terroir-Nuancen. **Ein Monster von Wein wie immer**, aber er ist doch um einiges eleganter geworden, kommt trotz wuchtiger Konzentration recht schlank daher. Präzision und Harmonie stimmen, **wer es gerne füllig und ein bisschen laut mag, ist mit diesem Wein bestens bedient**, das ist echt spektakulär. Ganz im Hintergrund gibt es auch Feinheiten, das ist schon ein beeindruckender Wein, trotz allem niemals breit oder fett, hat echt Klasse. (mg)

20/20 • 2030 bis 2080 • Art. 251449

75cl **CHF 349.–**



349.–

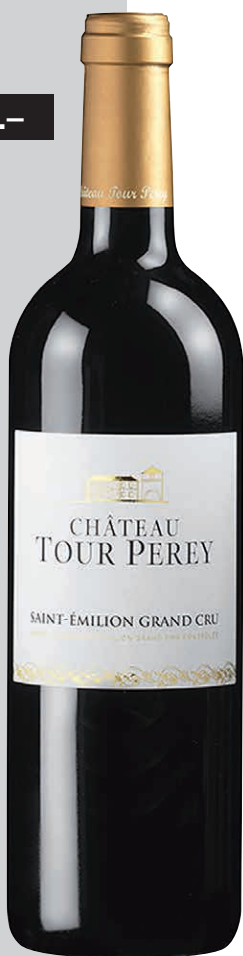


ST-ÉMILION

Château Tour Perey

Jean-Luc Marteau

32.–



Das Weingut von Jean-Luc Marteau liegt auf dem Kalksteinplateau im Süden von St-Emilion, neben Monbousquet. Die Reben sind über 80 Jahre alt. **Jean-Luc hat das kleine Château Tour Perey (nur 6 ha!) mit dem grandiosen Terroir erst 2010 gekauft.** 2019 dürfte der erste biologisch zertifizierte Jahrgang sein. Die Weinbergsbearbeitung ist seit 2010 komplett organisch, die Rebzeilen sind begrünt. Im Keller werden die Trauben komplett entrappt, eingemaischt und spontan ohne Schwefelzusatz vergoren, danach bei über 30°C belassen, bis sich die Maische über mehrere Wochen hinweg abkühlt. Vergärung und Nachmazeration dauern bis Ende Januar, dann presst Jean-Luc die Maische ab. **Ziel ist ein superfeiner Pomerol in St-Emilion.** Das liegt auch Jean-Lucs Ausbildung, denn er ist in Pomerol geboren. Ein hochreifer Superfinessen-Pomerol à la Eglise Clinet oder Vieux Château Certan ist sein grosses Vorbild.

Phänomenales Kraftbündel aus oberster St-Emilion Liga.

2019 Château Tour Perey

67% Merlot, 22% Cabernet Franc, 11% Cabernet Sauvignon

Dieser Tour Peyrey fasziniert immer wieder aufs Neue. **Was für eine Ausdruckskraft!** Er kommt mit einnehmender Fülle daher und wirkt gleichzeitig delikate, elegant und tiefgründig. Ein Bouquet von äusserster Präzision und Klarheit. Die perfekte Reife strömt aus dem Glas, unheimlich viel dunkle Frucht nach Kirsche, Brombeere, Cassis, dazu ein Hauch Lakritze. Tiefgründige Würzigkeit gibt dem Wein seine besondere Rasse. Vom ersten Moment an überzeugt der Tour Peyrey mit seiner Saftigkeit. **Das ist purer Genuss am Gaumen.** Die Kombination von Eleganz und Wucht ist nie zu

laut und doch überall präsent. Wie schon beim 18er zeigt der 19er eine **beeindruckende Balance zwischen Frucht und Struktur**. Geschliffen feine Tannine geben ihm die Cremigkeit, die knackige Säure verleiht die dazu passende Frische. Besonders edle Noten im würzigen Abgang mit den noblen Röstaromen des perfekt eingebundenen Holzes. **Grosses Potenzial.** (pb)

Ein Blockbuster ohne Härte, spröde Töne und ohne grüne Noten. Vollreif und doch nicht fett. **Unglaublich dicht und üppig, ohne ordinär zu sein.** Ja, das ist schon ein kleines Monster. Aber: Der Wein gehört 10 Jahre weggesperrt. **97-98/100.** (hl)

19+/20 • 2027 bis 2060 • Art. 251599 • 75cl **CHF 32.–**

Geniale Sauvignon-Blanc-Rarität.

2019 L'Audace du Château Tour Perey

Das hätten wir hier nicht erwartet, **einen Sauvignon Blanc auf diesem Niveau.** In der Nase eine Prise Stachelbeeren, Grapefruit, alles sehr frisch, man spürt nichts von Holz, unheimlich spannend. Spinnt den Bogen zwischen der Loire und Neuseeland. Im Gaumen wiederum sehr frisch, feinste und angenehme Säure, etwas Litschi und Aprikosen. Wiederum kaum Holzeinsatz spürbar, alles perfekt verwoben. Wow, genial und eine absolute Rarität dazu! **Nur wenige hundert Flaschen produziert, wir sind stolz, einen Teil davon zu bekommen.** (rm)

19/20 • jetzt bis 2030 • Art. 254398 • 75cl **CHF 32.–**



32.–



ST-EMILION

Château La Voûte: Grosser Bordeaux von Kleinst-Weingut.

Kleinst-Weingut in Saint-Etienne de Lisse, auf einem frischen, windigen Hochplateau ganz am Rande der Appellation Saint-Emilion, kurz vor Castillon. **In der Nachbarschaft Tertre de la Mouleyre und Château Valandraud.** 1,4 ha mit 100% rund 45-jährigen Merlot-Stöcken, Ertrag nur 30 hl/ha. Ausbau in neuen Barriques.

39.–



Ein wahres Meisterwerk.

2019 Château La Voûte

100% Merlot

Gewaltig beeindruckende Farbe, dunkles Violett ten-diert ins Schwarze. Bouquet mit viel Druck und Opulenz. Was für eine Kraft in diesem Wein! **Fülle und Intensität sind berauschend und gleichzeitig so tiefgründig delikat.** Schwarze Kirsche, Brombeere, Pflaume, Cassis und nur ganz feine rotbeerige Nuancen. Noble Röstaromen, verspielte blumige Nuancen und eine zarte Würze begleiten das edle Duftbild. Das ist soo sinnlich, dass ich den ersten Schluck kaum erwarten kann. Und siehe da: **Am Gaumen findet ein wahrer Steigerungslauf statt.** Diese gewaltige Fülle an reifer Frucht, verbunden mit einer delikaten, saftigen Säure, raubt mir fast den Verstand. **Hocharomatisch kraftvoll und doch so beschwingt und leicht.** Die geschliffenen feinen Tannine passen wunderbar zum Gesamtbild dieses edlen Weins. Gaïtan Moreau hat hier ein wahres Meisterwerk gezaubert, das die Liebhaberinnen und Liebhaber von grossen Bordeaux-Weinen mehr als nur berührt wird. (pb)

Er ist genauso anders in seiner Art wie Tertre de la Mouleyre. Das sind ganz grosse Weine, aber sehr eigenständig. Unikate. Und gleichzeitig Unikate in Feinheit, Finesse und Dichte. Das ist die Merlot-Interpretation Saint-Emilions wie ich sie liebe. Einfach grosser Stoff. **98-100/100.** (hl)

20/20 • 2028 bis 2055 • Art. 251231 • 75cl **CHF 39.–**

Gesuchter Merlot, sehr rar.

2018 Château La Voûte

100% Merlot

Schwarze Frucht vom Feinsten, strahlt eine hohe Konzentration aus, wirkt sehr fein, elegant, vielschichtig, da sind auch wunderschöne Terroirnoten im Spiel, ein traumhaft schöner Duft, der vor allem durch seine spielerische Art begeistert. Am Gaumen explodiert er förmlich, was für ein traumhaftes, superfeines Fruchtbündel, die Feinheit der Tannine ist eine kleine Sensation, **das ist ganz grosses Kino, das ist eine absolut vollendete Weinschönheit, dazu gibt es auch noch Spannung ohne Ende, der Wein vibriert förmlich am Gaumen**, da ist Energie drin, sagenhafte Rasse, superedle Extraktsüsse, ein aro-matisches Feuerwerk der sinnlichen Art, **der Wein macht mich sprachlos, da kann man nur staunend den Hut ziehen.** (mg)

19+/20 • 2028 bis 2055 • Art. 249354 • 75cl CHF 44.–



44.–

Charmebolzen mit kleinen Ecken und Kanten.

2019 La Fleur d'Arthus

93/100 Falstaff, 93/100 Robert Parker

Ohhh, das ist schön, ein köstlicher, sinnlicher, sehr edler Duft, viel Terroir, dezente, süsse Frucht. Der Wein ist etwas strukturierter als viele, aber es steht ihm gut, **verleiht Rückgrat und irgendwie macht es den recht fülligen Wein etwas schlanker**, das ist eine sehr eigenständige Persönlichkeit, unterscheidet sich deutlich von den Nachbarn. Die Familie Salvert hat ihren eigenen Stil gefunden, es macht extrem Spass, diesen Wein zu verkosten. **Er hat im Vergleich mit den ganz geschliffenen Weinen ein paar kleine Ecken und Kanten, die verleihen ihm aber zusätzlichen Charme.** Ich liebe diese feine Süsse, aber auch den zart rustikalen Anflug, das ist nicht nur einfach ein Liebling wie eigentlich praktisch alle 2019er, vielleicht ist es genau das, was ihn auszeichnet. Der braucht auch etwas mehr Zeit als viele andere. (mg)

18+/20 • 2028 bis 2060 • Art. 251598 • 75cl CHF 26.–



26.–

Château Petit Gravet Aîné

48.–

Tipp



95% Cabernet Franc, ein Knaller am Gaumen.
2019 Château Petit Gravet Aîné
95% Cabernet Franc, 5% Merlot

BIO Dieses 1,7 ha kleine Weingut liegt direkt neben Canon la Geffelière von Graf Neipperg. Also Terroir für sehr feine Weine. Biologisch zertifiziert. 7000 Stöcke pro ha, weniger als 7000 Flaschen. Catherine Papon-Nouvel sortiert seit 2017 mit der von Château Ausone zuerst praktizierten Zuckerwasser-Sortierung (Details siehe Clos Saint-Julien). 95% Cabernet Franc, 5% Merlot, über 70 Jahre alte Reben. Catherine gilt als Grossmeisterin des Cabernet Franc. Diese Sorte wird in St-Emilion immer wichtiger, auch auf Ausone, Cheval Blanc, Jean Faure und Coutet. Ausbau in vorwiegend neuem Holz.

Es gibt kaum einen faszinierenderen Duft als der eines perfekten Cabernet Franc, in die einzigartige Frische mischen sich verblüffende florale Noten, auch die Frucht ist präsent, sie bleibt aber immer schön dezent im Hintergrund. Ein Knaller am Gaumen, **so genial frisch war der Wein noch nie**, zur verführerischen Frische kommt eine Extraktsüsse, die perfekter nicht passen könnte. Ich behaupte jetzt einfach mal ganz frech, **das ist der bisher grösste Petit Gravet Aîné in der Geschichte des Weingutes**. Der minutenlange, sagenhaft saftige Nachhall macht, dass ich die Bewertung nochmals ändere und den Wein in die Schublade der 20-Punkte-Perfektion einreihe. (mg)

Der Wein ist **so unique wie Jean Faure und Coutet**. Sogar noch intensiver als der aus dem gleichen Haus stammende Gaillard. Viel mehr Druck und gleichzeitig höhere Finesse. **Echte Cabernet Franc-Power**, aber Warnung: auch sehr eigene Stilistik. **97+/100**. (hl)

20/20 • 2025 bis 2060 • Art. 251525 • 75cl **CHF 48.–**



– Catherine Papon-Nouvel –

45.–

Das Cabernet-Franc-Elixier.

2018 Château Petit Gravet Aîné

80% Cabernet Franc, 20% Merlot.

95/100 Robert Parker, 96/100 Galloni

BIO Es gibt weniger als 10'000 Flaschen. Der Wein wird natürlich spontan vergoren und dann überwiegend in neuem Holz ausgebaut. Durch den hohen Cabernet-Franc-Anteil haben wir eine Tendenz zum Burgundischen, zur Finesse.

Wie immer gibt er sich im Duft etwas reservierter als die meisten Weine, aber das ist edel, fein und extrem tiefgründig, schwarze Frucht. **Dieser Duft drängt sich nicht in den Vordergrund, geht aber direkt ins Herz,** in diesem so zarten Duft steckt eine unglaubliche Strahlkraft. Im Anrunk überrascht die verblüffende Süsse, der Wein strotzt wie immer vor frischer Frucht, aber so köstlich süß war er selten zuvor, **die Harmonie ist total, der heisse Jahrgang verleiht dem Wein eine zusätzliche Dimension,** macht ihn nur eine Spur fülliger, dennoch bleibt er **wunderbar schlank und verspielt leichtfüßig.** Das ist eine Spielart des Cabernet Franc, die ich selten erlebt habe, aber irgendwie fühle ich, **dass das dem Wein zusätzliches Potenzial verleiht,** einen um Nuancen höheren Reifegrad kann er problemlos verkraften, wird dadurch etwas früher genussreif, ohne Reifepotenzial zu verlieren. (mg)

Die aromatische Nachhaltigkeit ist unglaublich, das will gar nicht mehr enden – was für eine Länge! **Das ist himmlisch gut – ich schwebe im 7. Weinhimmel.** (pb)



19+/20 • 2028 bis 2055 • Art. 249421 • 75cl CHF 45.–

Grandioser, extrem preiswerter Bordeaux.**2019 Le Sacre**

84% Merlot, 9% Cabernet Sauvignon, 7% Cabernet Franc

Dieser Wein stammt von Jean-Philippe Janoueix, der auch Château La Croix in Pomerol und Château La Confession in St-Emilion besitzt und vinifiziert. Dichtpflanzung mit fast 7000 Pflanzen/ha, **also unter 1 kg Ertrag pro Stock und Schlüssel zum Erfolg.** Die Reben sind fast 35 Jahre alt, Böden aus Kreide, Kalk und Lehm.

Dieser Duft begeistert vom ersten Moment an, ein St-Emilion-Duft wie aus dem Bilderbuch, mit viel schwarzer Kirsche, rotbeeriger Frucht und edlen Röstaromen, mit Kraft, Dichte und nobler Terroirtiefe. Saftig und gleichzeitig cremig fein mit betörender Frucht-Fülle. **So wunderbar ausbalanciert und mit einer solchen Wucht an Aromatik habe ich den Le Sacre noch nie erlebt.** Alles ist im Übermass vorhanden, und gleichzeitig hat dieser Wein diese Harmonie und diesen angenehm weichen Gaumenfluss in sich. Mit einem würzigen und zart mineralischen Finale wird dieser Gaumenschmaus abgerundet. (pb)

18+/20 • 2026 bis 2050 • Art. 251165

75cl **CHF 22.50** (ab 7.5.2022 CHF 25.–)150cl **CHF 49.50** (ab 7.5.2022 CHF 55.–)300cl **CHF 126.–** (ab 7.5.2022 CHF 140.–)600cl **CHF 252.–** (ab 7.5.2022 CHF 280.–)12L **CHF 520.–** (ab 7.5.2022 CHF 560.–)**Sagenhaftes Preis-Genuss-Verhältnis.****2016 Le Sacre**

90% Merlot, 10% Cabernet Franc

Sehr feines, terroirbetontes Parfüm, wirkt noch etwas klarer, strahlender als Croix Mouton, dieser Duft ist unglaublich attraktiv und verführerisch mit diesen faszinierenden Kräuter- und Würzaromen. Samtiger Anstrich und doch ist der Wein kräftig strukturiert, diverse Spielarten aus Frucht und Terroir bezirzen den Gaumen, **da sind Kraft und Fülle, aber immer schön eingebunden in einen wunderbar schlanken Körper,** da ist Spannung drin und jede Menge vibrierende Mineralität. **Ein grandioser, extrem preiswerter Bordeaux, eine Neuentdeckung, auf die wir echt stolz sind.** (mg)

Das ist ein superber Wein, der manche St-Emilions im Preisbereich um die 15 Euro abhängt, dieser Wein kämpft mit um die Krone (so heisst er ja auch) des Schnäppchens des Jahres. Das macht richtig Freude. **93-94+/100.** (hl)

18+/20 • 2023 bis 2035 • Art. 246674

75cl **CHF 22.50** (ab 7.5.2022 25.–)**22.50**



Château Beauregard

POMEROL

Das Château liegt direkt am Ortsausgang von Catusseau und direkt neben Château La Croix. Es wurde in den letzten Jahren massiv restauriert und umgebaut. **Zertifizierte Biodynamie seit 2018**, geringere Erträge und Dichtpflanzung, **die Weinberge werden vollständig mit dem Pferd bearbeitet**. Beauregard ist im Besitz der Familie Moulin, der auch die Galeries Lafayette gehören. Mitbesitzer sind die Cathiards von Château Smith Haut Lafitte. Das Terroir gehörte schon immer zum Besten, aber durch die Veränderung des Erstweins in den höheren Kalkstein- und Lehmberg sind die Weine etwas massiver und profunder geworden. Die Trauben von sandigen Böden gehen in den Zweitwein. Regisseur ist Vincent Priou, einer der talentiertesten Regisseure des rechten Ufers.

Vincent Priou

Ein Meisterwerk voller Kraft und Eleganz.

2019 Château Beauregard

75% Merlot, 25% Cabernet Sauvignon

BIO Das ist **knisternde Pomerol-Erotik schon im Duft**, alles zeigt sich superzart, delikat, unendlich raffiniert, aber unfassbar komplex. Das ist eine die Sinne berauschende Duftmelodie wie von einem andern Stern, mir fehlen die Worte... **Ein Gedicht am Gaumen, burgundische Eleganz trifft auf geballte Kraft und irre Konzentration**, der Wein vibriert förmlich am Gaumen, die Tannine sind ein Traum, kaum spürbar, so fein und dennoch verleihen sie dem Wein seine edle Struktur, rassige erfrischende Frucht wird getragen von einer Extraktsüsse, die perfekter nicht passen könnte. Da ist verschwenderische Vielfalt und doch bleibt der Wein auf unerklärliche Weise schlicht, **seine Schönheit ist allgegenwärtig, aber er stellt sie nicht zur Schau**, es ist, als sei er eher etwas schüchtern, und genau das macht ihn so unwiderstehlich. **Da ist Vincent Priou und seiner Equipe erneut ein Meisterwerk gelungen**. Dass er die Reisetour problemlos überstanden hat, ist zweifellos ein zusätzliches Zeichen seiner exzellenten Qualität. (mg)

65.–



20/20 • 2028 bis 2060 • Art. 251488

75cl CHF 65.– • 37.5cl CHF 34.50 • 150cl CHF 135.–

300cl CHF 300.– • 600cl CHF 600.–

65.–



Auf dem Weg an die Spitze von Pomerol.

2017 Château Beauregard

Merlot, Cabernet Franc

BIO Wir probieren diesen genialen Wein ein erstes Mal auf Smith und jetzt wieder bei Ulysse-Cazabonne. Herrlicher, überaus raffinierter Duft, ein **absoluter Traumwein am Gaumen, das ist einer der allergrössten Beauregard**. Auch bei der Union probiere ich ihn nochmals im direkten Vergleich mit dem grandiosen Clinet. Mit diesem steht er auf Augenhöhe, ganz anders, aber ebenso faszinierend in der Aromatik, ein überragender, sinnlicher Pomerol. Auf dem Weingut: Ich bin restlos begeistert, vielleicht ist das sogar der grösste Beauregard aller Zeiten, extrem nahe an der 20 Punkte Vollendung. (mg)

19+/20 • 2025 bis 2055 • Art. 247954 • 75cl **CHF 65.–**

29.–



Sinnlicher Gaumenschmeichler voller Pomerol-Erotik.

2019 Château La Rose Figeac

75% Merlot, 25% Cabernet Franc

Da ist schon im Duft die elektrisierende Pomerol-Erotik, die mich so fasziniert. Feine, schwarzbeerige Frucht trifft auf die betörenden Aromen von schwarzem Trüffel. Das ist ein himmlischer Gaumenschmeichler, edle Rasse, feine Extraktsüsse, kraftvoll, aber wunderbar schlank, eine einzige Harmonie, da ist eine zutiefst berührende Sinnlichkeit. **Ich liebe diesen Wein seit vielen Jahren, aber dermassen berührt hat er mich selten zuvor.** (mg)

19+/20 • 2025 bis 2050 • Art. 251469 • 75cl **CHF 29.–**

109.–



Grosser Pomerol, alles stimmt und ist perfekt.

2016 Château La Fleur de Gay

Der Duft schiesst förmlich aus dem Glas, die Konzentration ist enorm, extrem Cassis, beinahe Likör. Am Gaumen kommt er überraschend sanft daher, besonders die Tannine sind genial fein, Rasse, Süsse, Fülle, Konzentration, **alles stimmt und ist perfekt in der Balance, grosser Pomerol.**

James Suckling 93/100.

19/20 • 2025 bis 2060 • Art. 246639 • 75cl **CHF 109.–**



Château Bonalgue: Charme-Attacke aus Pomerol.

POMEROL

Auch Robert Parker schwärmt von Château Bonalgue – und wie: **«Dieses Hochleistungs-Weingut ist eines der beständigsten in Pomerol.** Ein stets gelungener, körperreicher, köstlicher und verführerischer Wein.» Wir können das nur bestätigen!

Auf einer Fläche von 9,5 ha baut die Besitzer-Familie Bourotte mit Direktor Jean-Baptiste Bourotte und dem beratenden Önologen-Team des berühmten Michel Rolland **primär Merlot und etwas Cabernet Franc** an. Mittlerweile haben die Reben ein Durchschnittsalter von über 20 Jahren. Betrieben wird integrierter, nachhaltiger Weinbau mit einer ganzheitlichen Umweltstrategie.

Der Wein überzeugt stets mit seidigem und samtigem Charme. Gault&Millau bringt diesen unwiderstehlichen Charmeur aus Pomerol mit nur einem Satz auf den Punkt: «Ein Wein, der imponiert.»

Grosser, edler, sehr sinnlicher Pomerol.

2019 Château Bonalgue

Merlot, Cabernet Franc; 97/100 James Suckling

Dieser Duft geht direkt ins Herz, das ist ein unwiderstehlicher Charmeur, strahlt Wärme und Frische gleichzeitig aus, wirkt unfassbar tiefgründig, was ihm zusätzlich noch einen unglaublich edlen Ausdruck verleiht. Ein Gaumen wie Samt und Seide, verführerisch süß, erfrischend rassig, sagenhaft leichtfüssig, aber auch immens konzentriert, **mehr Trinkvergnügen kann man sich kaum vorstellen.** Der Bonalgue ist aber alles andere als nur ein vordergründiger Charmeur, er hat – und das nicht nur beiläufig – auch seine ernsthafte Seite, da sind verblüffende Präzision und mineralische Tiefe ohne Ende. **Das ist ein ganz grosser, edler und sehr sinnlicher Pomerol, ein Geniestreich.** (mg)

19+/20 • 2025 bis 2050 • Art. 255731

75cl **CHF 39.50** • 37.5cl **CHF 21.70** • 150cl **CHF 84.–**



39.50

NEU
bei Gerstl



POMEROL

Château La Croix

Jean-Philippe
Janoueix mit
Gerstl Team.

Château La Croix ist ein Weingut der Familie Janoueix. Jean Philippe Janoueix ist persönlich verantwortlich für die Weinberge und den Keller. Es ist das winzige Weingut seiner Eltern mitten in Catusseau, direkt neben Château Beauregard. **Seit Ewigkeiten ein Geheimtipp.**

39.–



Pomerol in Vollendung, ein preiswerter «Le Pin». 2019 Château La Croix

Merlot, Malbec

Das ist Pomerol, wie man es sich schöner nicht vorstellen kann. Leder, Tabak, Trüffel, Terroir ohne Ende, die feine rotbeerige Frucht bildet den Rahmen um das edle Duftbild. **Ich flippe aus, das ist Pomerol in Vollendung, ein einzigartiger Charakterwein**, aber so etwas von charmant, da ist atemberaubende Frische in Verbindung mit wollüstiger Süsse, die Sinne berauschende Aromatik, das ist vibrierende Pomerol-Erotik. Und als Zugabe gibt es noch den nicht mehr enden wollenden, irre komplexen Nachhall. (mg)

La Croix ist schwarzfruchtiger als beispielsweise Vieux Château Certan. Im Grunde geht La Croix in Sachen Trinkvergnügen noch an dem etwas monolithischeren, dichterem Beauregard vorbei, in die Richtung wie **VCC, Le Pin, kostet dafür aber nur einen Bruchteil**. Nennen wir La Croix einfach einen Le Pin für Arme. Das reicht allemal, um ihn sich in den Keller zu legen. **97-100/100.** (hl)

20/20 • 2028 bis 2050 • Art. 251155 • 75cl **CHF 39.–**

Pure Pomerol-Sinnlichkeit mit 20/20!

2018 Château La Croix

97% Merlot, 3% Malbec

Extrem sinnlicher Duft, Bouquet aus tausend Feinheiten. Alles wirkt unglaublich nobel. Kraftvoller Duft aus schwarzer Frucht zeigt seine Intensität. Rotbeerige Düfte nach Johannisbeeren geben dem La Croix eine zartsüsse Note. Unglaublicher Tiefgang mit viel Terroirwürze und Trüffelaromen – als hätte man die Natur in ihrer Perfektion vereint im Glas. Absolut faszinierend und beeindruckend, mit wunderschönen floralen Noten. Trotz des dichten Körpers kommt der Wein so tänzerisch elegant und leicht daher. **Das ist ganz grosses Pomerol-Kino, vereint die Genialität des Jahrgangs auf eine Art, dass man ins Schwärmen kommt.** Trotz seiner Komplexität und Vielfältigkeit hat er eine genüsslich saftige Struktur mit ultrazarten Tanninen. (pb)

Schon der erste Nasenkontakt zeigt diese **Pomerol-Sinnlichkeit, die ich so liebe!** Es ist schwierig zu beschreiben, was das ist, dieser Duft kommt noch mehr als üblich aus der Tiefe, er gibt mir das Gefühl, so richtig in die Tiefe der Böden hineinzuriechen. An diesem Glas zu riechen, ist knisternde Erotik, das kann nur ein grosser Pomerol in dieser Vollendung. **Die sinnliche Ausstrahlung zeigt sich am Gaumen noch ausgeprägter,** erstaunlicherweise kommen erst jetzt die schwarzen Trüffel so richtig ins Spiel, diese Aromatik raubt mir den Verstand! Wo kommt das her, wie ist es möglich, dass dieser Wein so schmeckt, schon diese noch viel zu junge Fassprobe zeigt in der Aromatik etwas, was sonst eigentlich nur in trinkreifen Weinen zu finden ist. Ist es vielleicht nur Einbildung? Ich muss gestehen: Es ist mir egal, ich koste es voll aus, schenke nochmals nach, verpasse vielleicht den einen oder anderen grossen Wein, der hier bei Janoueix auch noch auf dem Tisch steht, aber **dem Vergnügen, diesen grandiosen Wein nochmals und nochmals zu kosten, kann ich nicht widerstehen.** (mg)

Diese Freude, die dieser Wein ausstrahlt, ist schon unbeschreiblich. Einfach nur lecker, saftig und **extrem gut. 97-99/100.** (hl)

20/20 • 2028 bis 2055 • Art. 249311 • 75cl CHF 45.–



45.–

39.–



Grosser, sinnlicher Pomerol – ein Traum.

2018 Château Porte Chic

70% Merlot, 25% Cabernet Franc, 5% Cabernet Sauvignon

Perfekt gelungener Merlot, die Cabernets verleihen ihm noch eine zusätzliche Dimension. Das ist so sinnlich und betörend gut. Hochkonzentrierte schwarze Frucht mit edlen Gewürzen und floralen Noten. Ein Hauch Trüffel und Schokolade. **Am Gaumen der erwartet dichte Körper, immer voller Eleganz und äussert geschmeidig, ja schon fast tänzerisch.** Saftig vom Anfang bis zum Schluss, mit vielen würzigen Rückaromen. Ein gewaltiges Tanningerüst, seidig fein, gibt dem Wein eine kräftige Struktur. Vermutlich **der beste Porte Chic, der je gemacht wurde.** (pb)

Der samtige Gaumen ist ein Traum, die Tannine sind genial fein, die köstlich süsse Aromatik hat auch einen raffiniert kühlen Einschlag, **das ist zum Ausflippen schön, der Wein geht direkt ins Herz,** das ist ein grosser, sinnlicher Pomerol, wie man ihn sich schöner kaum vorstellen kann. (mg)

19/20 • 2025 bis 2050 • Art. 249307 • 75cl CHF 39.–

199.–



Perfekte Balance aus Wucht und Eleganz.

2019 Château L'Evangile

83.5% Merlot, 16% Cabernet Franc, 0.5% Cabernet Sauvignon

Herrliche Röstaromen nach Schokolade mit einem gewaltigen Ausdruck nach schwarzer und roter Frucht. Kirsche, Zwetschge, Holunder, Brombeere, Cassis und Johannisbeere. Die Frische kommt unglaublich aus der Tiefe mit herrlich würzigen und ätherisch kühlen Aromen. **Überwältigende Fülle und Wucht am Gaumen.** Trotzdem überhaupt nicht zu opulent, die gute Säure sorgt für die perfekte Balance und kreiert einen absolut harmonischen und eleganten L'Evangile. **Das ist ganz grosse Klasse und von überirdischer Noblesse.** Faszinierende Kräuteraromen und edle Röstaromen auch im Finale. Kraftvoll und fein zugleich – der wohl beste L'Evangile aller Zeiten ist. Grandios. (pb)

20/20 • 2029 bis 2080 • Art. 251393 • 75cl CHF 199.–

Château Certan de May



125.–

Einer der faszinierendsten Weine von ganz Bordeaux.

2016 Château Certan de May

Merlot, Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc

Schon der Duft zeigt klar: Das ist wieder diese unglaublich erotische Ausstrahlung, wie sie in dieser Vollendung kein anderer Wein zeigt! Was für ein überaus raffinierter Duft, burgundisch fein, geht sogar auch etwas in Richtung eines ganz grossen Barolo. **Das ist für mich immer einer der faszinierendsten Weine von ganz Bordeaux**, ein Le Pin mit einem Schuss Lafleur, das ist diese unvergleichliche, einzigartige Aromatik. Die Tannine gehören nicht zu den allerfeinsten, aber das würde auch nicht zu diesem Wein passen, ein klein wenig rustikal muss er sein, das macht seinen Charme aus, **seine winzigen Ecken und Kanten verleihen ihm diese unglaubliche Spannung**, das ist eine der ganz grossen Wein Persönlichkeiten von Bordeaux. (mg)

20/20 • 2026 bis 2070 • Art. 246574
75cl CHF 125.–

36.–



Aromatisches Meisterwerk der Extraklasse.

2019 L'Ambroisie du Chateau la Croix des Moines

Merlot

70-jährige Reben (vom Grossvater von Benoît Trocard gepflanzt) auf aussergewöhnlich hügeligem Terroir, nur 2 ha Rebberg. 100% Merlot mit sehr kleinen Erträgen. Ausbau 18 Monate in 100% neuen Fässern aus französischer Eiche.

Mit schöner Reife, Konzentration und Finesse ist Merlot die Königsrebsorte des rechten Ufers. Im L'Ambroisie findet sie ihren perfekten Ausdruck. Die irre Konzentration zeigt sich schon im Duft, da ist eine geballte Ladung rabenschwarze Frucht, aber auch ganz viel Terroirtiefe, die Komplexität ist enorm. Am Gaumen zeigt er sich erstaunlich schlank, **kaum zu glauben, wie leichtfüssig sich dieses Kraftpaket bewegt**, es ist die erfrischende Frucht, die den Wein so traumhaft schlank macht, er stützt sich auf eine immense Tanninstruktur, die komplett seidig ist, auch Saft und Schmelz sind im Überfluss vorhanden, das ist **ein aromatisches Meisterwerk der Extraklasse**. (mg)

19+/20 • 2025 bis 2050 • Art. 251159 • 75cl **CHF 36.–**

25.–



Das Miniweingut des Star-Önologen.

2019 Château Haut Musset

70% Merlot, 30% Cabernet Franc

Dieses **Miniweingut** von Jérôme Aguirre in Lalande-de-Pomerol hat nur 4 ha knapp 40 Jahre alte Reben. Jérôme ist der Chef-Önologe der Gruppe Kwok, der die Weingüter Bellefont-Belcier, Tour Saint Christophe und andere gehören. **Haut-Musset gehört den Eltern von Jérômes Frau.**

Terroir und Mineralität sind die prägenden Elemente des edlen Duftes, zarte, rotbeerige Frucht, feine Kräuter und Gewürze, Leder, Tabak, Trüffel, **der Wein duftet wie ein erotischer Pomerol**. Ein berührender Charmeur am Gaumen, samtiger Fluss, frische, rassige Frucht, zarte Extraktsüsse, das ist eine raffinierte Delikatesse, schmeckt so richtig lecker, tut der Seele gut. (mg)

Eine Ode an die Freude. **94-95/100.** (hl)

18+/20 • 2026 bis 2045 • Art. 251605 • 75cl **CHF 25.–**

Château Pavillon Beauregard

Tipp



25.–

Ganz klar der bisher beste Pavillon
Beauregard!

2019 Château Pavillon Beauregard
Lalande-de-Pomerol

Dieser Duft bringt mich ins Staunen. Dieses Fassmuster war mehr als 3 Wochen unterwegs, ich hatte befürchtet, der Wein sei nicht mehr gut, weil ungeschwefelte Fassmuster ziemlich fragil sind. Und jetzt habe ich diesen **verblüffend raffinierten, komplexen, tiefgründigen Duft**, das ist so etwas von genial, kaum zu glauben! **Auch am Gaumen ist das ein absoluter Traumwein**, er streicht wie eine Feder über die Zunge, da sind jede Menge Tannine, die sich wie Samt auf der Zunge anfühlen. Das ist ein aromatisches Meisterwerk, atemberaubend frisch und verführerisch süß, ein sprichwörtliches Kraftbündel, das mit tänzerischer Leichtigkeit über den Gaumen schwebt. Das ist **ein unglaublicher Charmeur**, hey schmeckt der köstlich, am meisten staune ich über seine Eleganz, seinen beschwingten Auftritt. **Das ist ganz klar der bisher beste Pavillon Beauregard**, noch einiges raffinierter als der geniale 2018er, und er wird sicherlich auch schon recht jung herrlich zu geniessen sein. (mg)

19/20 • 2025 bis 2045 • Art. 251497 • 75cl CHF 25.–

44.–



Konzentrierter und komplexer Spitzen-Sauternes.

2019 Château Lafaurie-Peyraguey

Sémillon, Sauvignon Blanc, Muscadelle

Der Duft ist eher auf der zarten, filigranen Seite, aber trotzdem reich, komplex, sehr klare, saubere Botrytis, edle, vielfältige Tropenfrucht, ein Hauch Honig und erfrischendes Zitrus im Hintergrund.

Rassiger, eleganter Gaumen, der Wein ist konzentriert und komplex, aber wunderbar schlank, hat eine gute Säurestruktur, herrlich saftiger Schmelz, **eine edle Sauternes-Delikatesse, auch am Gaumen sehr gradlinig, und präzis**, eine strahlende Schönheit, grosse Klasse. (mg)

19/20 • 2030 bis 2080 • Art. 251554 • 75cl **CHF 44.–**

44.–



Spitzen-Sauternes mit Höchstbewertungen.

2019 Château La Tour Blanche

90% Sémillon, 9.5% Sauvignon Blanc, 0.5% Muscadelle

Im Duft setzt er voll auf Raffinesse und auch auf geniale Frische, da ist eine Vielzahl an hochreifen tropischen Früchten versammelt, aber jede Frucht ist nur ganz dezent angetönt. Ein Hauch glasklare Botrytis und himmlische florale Komponenten vollenden das edle Duftbild. **Am Gaumen eine sagenhafte La Tour Blanche-Delikatesse, wie ich sie über alles liebe**, herrlicher, cremigweicher Schmelz, dann aber auch die erfrischende Rasse, die enorme Konzentration und die unglaubliche Leichtigkeit, mit der sich dieses Kraftpaket bewegt. Für mich hat der Wein an Raffinesse noch zugelegt, bei gleicher Konzentration wie 2018, **das ist ein grandioses Sauternes-Meisterwerk**. (mg)

19+/20 • 2030 bis 2100 • Art. 251418 • 75cl **CHF 44.–**

48.50



Wunderbarer Süsswein für Sauternes-Fans.

2019 Château Suduiraut

94% Sémillon, 6% Sauvignon Blanc. Die Botrytis kam 2019 sehr spät und nur in kleinen Mengen.

Wunderschöner, klarer Duft mit reifer Fruchtaromatik nach tropischen Früchten, etwas Honig und zitrischer Frische. Trotz seinem dichten Körper hat er nach wie vor eine gute Frische dank der schönen Säure. **Gute Balance und langes Finale**. (pb)

19/20 • 2025 bis 2100 • Art. 251606 • 75cl **CHF 48.50**

WEINBÖRSE



SWISS AUCTIONEERS FOR FINE WINES.
SINCE 1982.



Ob Sie erstklassige, gesuchte Weine kaufen oder verkaufen möchten:
Die Weinbörse aus der Schweiz garantiert Ihnen weltweit Kompetenz,
Seriosität, Professionalität und Sicherheit. Seit 1982.

www.weinboerse.ch

Château La Grande Clotte

Tipp



26.–

Rarität: Weisser Bordeaux in
Kleinstmenge.

2020 Château La Grande Clotte
Bordeaux Blanc

Sauvignon Blanc, Sauvignon Gris, Sémillon,
Muscadelle

Hier lacht die Sonne aus dem Glas – herrlich expressiv fruchtiger Duft. Gelbe Steinfrucht vermischt sich mit erfrischenden Zitrusnoten. Sehr elegant und gleichzeitig nobel, feinste Würze gepaart mit sinnlichen florale Aromen. **Am Gaumen herrlich saftig, mit noblem, cremigem Schmelz.** Die Frucht wird bestätigt und zeigt sich ebenso ausdrucksstark und langanhaltend. Zusammen mit dem würzigen Finale kommt auch die schöne Mineralität zum Vorschein, die dem Wein **seine faszinierende Komplexität** gibt. Ein sehr schöner Vertreter für einen genüsslichen und gleichzeitig facettenreichen weissen Bordeaux. (pb)

19/20 • jetzt bis 2030 • Art. 253738
75cl **CHF 26.–** (ab 7.5.2022 CHF 29.–)

Herrlicher Sauternes, saftig und cremig weich.

2018 Château Doisy-Védrines

Sémillon, Sauvignon Blanc, Muscadelle

Vielschichtiger und sinnlicher Duft mit wunderschönen Botrytis-Noten nach Honig, Rosinen, Mango, Papaya. Dazu viel Frische mit zitrischen Nuancen, geht schon fast ins Minzenartige. **Sehr klares Bouquet** mit feinen floralen Düften und zart-würzigen Kräuteraromen. Der Gaumen wird mit einer rassigen Säure überrascht – **was für ein Frische-Erlebnis!** Die Aromatik im Mund ist genauso vielfältig wie vom Duftbild her erwartet. Saftiger und gleichzeitig cremig weicher Gaumenfluss. Ein äusserst harmonischer Sauternes mit **idealer Balance zwischen Süsse und Säure**. Elegant und doch mit guter Länge, einfach herrlich! (pb)

18/20 • 2025 bis 2070 • Art. 249925 • 75cl CHF 32.50



32.50

SAUTERNES

Ein Gigant.

2005 L'Extravagant de Doisy-Daëne

Sémillon, Sauvignon Blanc

Der duftet wie ein Riesling, Zitrusfrüchte vom Feinsten, ein ganzer Früchtekorb von tropischen Früchten. Am Gaumen ist pure Rasse, ein fast monströses Kraftpaket kommt tänzerisch leicht und herrlich schlank daher, hei, ist eine Rasse in diesem Wein, **unbeschreibliches Aromenspiel, nicht mehr enden wollender Nahhall, das ist Süsswein in Perfektion**. Es ist auch ein «Über-Sauternes», eigentlich müsste er 21 oder 22 Punkte haben, der wurde auch gelesen wie eine grosse TBA aus Deutschland, **da werden die perfekten Trockenbeeren einzeln herausselektiert**, ein solcher Aufwand wird selbst bei Yquem bei weitem nie betrieben, es wäre auch nicht möglich, mehrere tausend Flaschen von einem Nektar wie diesem zu erzeugen. **Es gibt auch keinen anderen Sauternes, der sich mit dem Extravagant messen könnte**, weder ein Yquem noch ein Cuvée Madame von Coutet oder Suduiraut. Und da der 2005er der grösste Extravagant aller Zeiten ist, ist er logischerweise auch der grösste Sauternes aller Zeiten, das wage ich jetzt einfach ganz frech zu behaupten, es wird ziemlich schwierig sein, diese Behauptung zu widerlegen. (mg)

20/20 • jetzt bis 2090 • Art. 235194 • 37.5cl CHF 234.–



234.–

37.5cl

Gerstl Wein&Shop, Spreitenbach

Gerstl Wein&Shop

Sandäckerstrasse 10
8957 Spreitenbach
Tel. 058 234 23 00
gerstl.ch

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag: 10.00 – 18.30 Uhr
Samstag: 9.00 – 16.00 Uhr

Weine abholen

Das Abholen von bestellten Weinen ist zu folgenden Zeiten möglich:

Dienstag bis Freitag: 10.00 – 18.00 Uhr
Samstag: 9.00 – 15.30 Uhr

Zum Ein- und Ausladen von Wein bitte Einfahrt Güterumschlag benutzen.

Für Besuche im «Gerstl Wein&Shop» sind Gratisparkplätze im Parkhaus vorhanden. Signalisation «Gerstl Wein&Shop» beachten.



NEU

Gerstl Wein&Shop, Sempach

Gerstl Wein&Shop

Hildisriederstrasse 1
6204 Sempach
Tel. 041 460 08 30
gerstl.ch

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag: 9.00 – 12.00 und
13.30 bis 18.30
Samstag: 9.00 – 16.00 Uhr

Weine abholen

Das Abholen von bestellten Weinen ist zu folgenden Zeiten möglich:

Dienstag bis Freitag: 9.00 – 12.00 und
13.30 bis 18.00
Samstag: 9.00 – 15.30 Uhr

Mailing-Angebot gültig bis 6. Mai 2022 oder solange Vorrat.

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie auf www.gerstl.ch

Erleben Sie Weingenuss pur! Folgende Shops und Restaurants führen das Gerstl Weinsortiment:

Shop
Gerstl Wein&Shop
Sandäckerstrasse 10
8957 Spreitenbach
Tel. 058 234 23 00
gerstl.ch

Shop 
Gerstl Wein&Shop
Hildisriederstrasse 1
6204 Sempach
Tel. 041 460 08 30
gerstl.ch

Shop
Gerstl Wein&Shop im Stedtl
Hauptstrasse 31
4242 Laufen
Tel. 061 763 00 85
gerstl.ch

Restaurant
Restaurant Sternen
Dorfstrasse 72
8957 Spreitenbach
Tel. 056 401 10 44
sternen-spreitenbach.ch

Restaurant
Maihöfli
Oscar de Matos
Maihofstrasse 70
6006 Luzern
Tel. 041 420 60 60
restaurantmaihöfli.ch

Shop
Josef du Vin
Obergrundstrasse 72
6003 Luzern
Tel. +41 79 440 09 34
josefduvin.ch

Restaurant
1733 – Restaurant & Weinbar
Goliathgasse 29
9000 St.Gallen
Tel. 071 250 17 33
1733.ch

Restaurant
Bacchus | Bistro & Genussmanufaktur
Sempacherstrasse 1
6024 Hildisrieden
Tel. 041 530 00 30
bacchus-bistro.ch

Shop
Muff Haushalt/ Vitrum
Hauptstrasse 78
4450 Sissach
Tel. 061 973 96 00
vitrumgmbh.ch

Shop
Muff Haushalt
Stadthausstrasse 113
8400 Winterthur
Tel. 052 213 22 33
muff-haushalt.ch

Shop
Weber-Vonesch AG
Weine-Spirituosen
Industriestrasse 47
6300 Zug
Tel. 041 760 77 77
getraenkezug.ch

Lieferkonditionen

Gratislieferung:

Ab 24 Flaschen à 75cl oder ab CHF 400.–
Bestellwert.

Lieferpauschale:

Für Lieferungen bis 23 Flaschen à 75cl
(unter 400.– Bestellwert): CHF 12.– Lieferkosten

Lieferfrist:

5 Tage, Expresslieferungen auf Anfrage

Weinberatung

Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne!

Montag bis Freitag:
08.00 – 17.00 Uhr

Telefon 058 234 22 88

Mailing-Angebot gültig bis 6. Mai 2022 oder solange Vorrat.

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie auf www.gerstl.ch



Tipp



Château Le Grand Verdu's

23.–

Weisser Bordeaux mit viel Klasse und grossem Potenzial.

2020 Grande Réserve blanc

Bordeaux blanc AOC

100% Sémillon

Das ist der Duft eines ganz grossen Weissweins, überaus edel und von atemberaubender Schönheit, erfrischende Zitrusfrucht, verführerisch floral, immens komplex. Wir haben alle grossen Weissweine des Jahrgangs 2020 von Bordeaux probiert, da muss der sich in keiner Weise verstecken, das ist sogar einer der Raffiniertesten unter ihnen, **der kommt traumhaft leichtfüssig daher, das ist ein aromatisches Meisterwerk**, rassig, beinahe schlank wie ein Riesling, und mit einem **fulminanten, minutenlangen Nachhall**. (rm)

19/20 • 2024 bis 2035 • Art. 254215

75cl **CHF 23.–** (ab 7.5.2022 CHF 26.–)